

معجم الأساطير والحكايات الخرافية الجاهلية



الدكتور
قصي الشيخ عسكر



للنشر والتوزيع

الوراق

www.alwaraq-pub.com

www.alwaraq-pub.com

الوراق

للنشر والتوزيع

**معجم الأساطير
والحكايات الخرافية الجاهلية**

معجم الأساطير والحكايات الخرافية الجاهلية

الدكتور

قصي الشيخ عسكر



الطبعة الأولى

2014

كل الحقوق محفوظة

٨١٠,٣

عسكر، قصي عبدالرؤوف
معجم الأساطير والحكايات الخرافية الجاهلية / قصي عبدالرؤوف
عسكر - عمان مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، ٢٠١٣ .
() ص .

ر.أ. : (٢٠١٣ / ١٢ / ٤٢٨٥) .

الواصفات : / الأدب العربي / / القواميس /

تم إعداد بيانات الفهرسة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

جميع حقوق الملكية الأدبية محفوظة ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إدخاله
على الكمبيوتر أو على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر والمؤلف خطياً

(ردمك) 9 - 382 - 33 - 9957 - 978 : ISBN

مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع

شارع الجامعة الأردنية - عمارة العساف - مقابل كلية الزراعة - تلفاكس 00962 6 5337798
ص. ب 1527 تلاع العلي - عمان 11953 الأردن

e-mail : halwaraq@hotmail.com

www.alwaraq-pub.com - info@alwaraq-pub.com

المحتويات

الصفحة	الموضوع
ج	مقدمة
5	الألف
49	الباء
69	التاء
81	الثاء
89	الجيم
101	الحاء
123	الخاء
137	الدال
149	الذال
159	الراء
175	الزاي
185	السين
203	الشين

الصفحة	الموضوع
215	الصباذ
223	الضباذ
231	الطاء
237	الظاء
241	العين
271	الغين
279	الفاء
287	القاف
301	الكاف
311	اللام
321	الميم
345	النون
363	الهاء
373	الواو
381	الياء

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

تعالج الأسطورة موضوعا ضاريا في القدم وتُعنى بالمقدس الذي يخص الآلهة وأنصاف الآلهة والشعائر والأبطال والحوادث التي واجهوها، إن عالم الأسطورة ذو صلة بعدد من المواضيع مثل الدين والتاريخ وعلم الفلك وعلم النفس والأدب إلى غير ذلك من العلوم حيث جعل هذا التشابك الأسطورة تخرج عن كونها موضوعا يعنى بالخرافة فقط إلى موضوع يضم في طياته الكثير من المعاني التي ترتبط بالدين والعلم والفلسفة والتاريخ.

مهما يكن من أمر فلا بد من الإشارة إلى أن المؤلفين والفلاسفة العرب القدامى مثل الجاحظ وابن رشد وغيرهما أشاروا إلى الأساطير العربية في مؤلفاتهم وبينوا مافيهما من أمور مختلفة وأكاذيب وناقشوا بعضا من تلك الأساطير وذكروا الدروس والعبر وبعض التعاليم الأخلاقية في مضامينها وهذا ما نجده في قصص الأمثال وحكايات الحيوان وغيرها من الحكايات التي نستوحي منها الكثير من المعاني الإيجابية ونعرف عبرها الكثير عن ديانة أجدادنا قبل الإسلام ونمط تفكيرهم وحياتهم الخاصة.

ولابد من أن نذكر أننا في الوقت الذي وجدنا فيه العرب يشيرون إلى الأساطير وإمكانية الاستفادة منها حيث انتشرت تلك الحكايات والأمثال في كتب المؤلفين العرب وفي قصائد شعراء مثل جرير والفرزدق والأخطل والكميت وآخرين نجد أن أوروبا في هذه الحقبة التي أطلقت عليها القرون الوسطى وما بعدها إلى نهاية القرن التاسع عشر كانت تحارب الأساطير ولا تسمح بنشرها بحجة أنها تشيع الفساد وتنشر الرذيلة وتعارض الديانة المسيحية بحديثها عن الأوثان ثم جاء القرن العشرون فظهرت الدراسات التي تناولت الأسطورة وفق الرؤية الموضوعية التي ترى فيها دينا وعلمًا وخرافة وعبرة وبعض الأخلاق وهذا ما وجدناه عند المؤلفين والمفكرين المسلمين القدامى من قبل.

إنَّ إحياءات بعض الأساطير العالمية والعربية امتدت إلى وقتنا الحاضر كأننا نخلد فيها ماضيها العريق، فمن الأساطير العالمية تقليد الألعاب الأولمبية التي تجري كل أربع سنوات وأصبحت مظهرًا حضاريًا للعالم كله كانت في الأصل أسطورة مفادها أنه في المعركة الشهيرة بين الفرس واليونان التي حدثت قرب أثينا والتي انهزم فيها الفرس ركض أحد اليونانيين من مكان المعركة إلى أثينا ما يقارب المائة ميل ليصبح لقد انتصرنا ثم سقط ميتاً⁽¹⁾، والحصان نفسه ومن أنواعه الحصان العربي الذي كان في الجاهلية يعدو يوما كاملاً لينقذ صاحبه من الأعداء أصبح رمزا لقوة بعض المكائن في العصر الحديث حيث تقاس قوة ماكينة السيارة بالحصان، وإذا ما انتقلنا من حقلَي الرياضة والقوة إلى الحقل السياسي فإننا نجد أن كثيرا من حكومات العالم ومنها بعض الحكومات العربية جعلت من النسر أو النجمة رمزا لأعلامها، أما أسطورة تفوق العنصر الأبيض على الأسود التي آمنت بها شعوب العالم القديم ومنها سكان الجزيرة العربية قبل الإسلام فإن تلك الأسطورة تم تطبيقها من الناحية السياسية في دولة الفصل العنصري بجنوب إفريقيا التي انتهت قبل نهاية القرن العشرين بقليل.

ومن الأساطير الجاهلية التي امتدت إلى خمسينيات القرن الماضي في بعض المجتمعات العربية بصفتها تقليدا اجتماعيا فقط أسطورة رمي السن اللبني بعد سقوطه من الفم مباشرة باتجاه الشمس والطلب منها أن تمنح صاحبه بدل سن الحمار هذا سن الغزال⁽²⁾!

إن كثيرا من الأساطير والرموز والممارسات الأسطورية تموت بفعل التغيرات الفكرية أو الدينية ولعوامل أخرى لكن بعضها يكمن ليرتد بوضع آخر

(1) في أساطيرنا العربية أن السليك بن السليكة عدا يومه وليلته، ولم يلحق به أعداؤه وهم على الخيل لكنه لم يسقط ميتاً.

(2) هذا التقليد موجود أيضا في الدول الإسكندنافية، في العراق يقول الطفل حين يرمي السن اللبني باتجاه الشمس: اخذي سن الحمار واعطيني سن الغزال، ويقول طرفة عن أسنان حبيبته: بدلته الشمس من منبته بردا أبيض مصقول الأشر

أو ليصبح مجرد رمز ولا شك أن كثيرا من الأساطير القديمة أصبحت في عصرنا الحاضر رموزا من رموز الخير والشر فالحية التي تخلع ثوبها - وفي ذلك دلالة على طول العمر عند القدماء منذ ملحمة جلجامش الشهيرة - الحية تلك أصبحت رمزا عالميا في كليات الطب والصيدلة حيث نعرف جميعنا مايعنيه الكأس والأفعى من دلالات حديثة لأن العلم نفسه أصبح يعتمد على سم الأفاعي في علاج كثير من الأمراض.

فالأفعى مجرد رمز طبي، والألعاب الأولمبية مجرد رمز رياضي والحصان للسرعة والقوة والنسر من رموز الغلبة والقوة وخلع السن رمز جمالي لا أكثر ولا ننظر تلك المدلولات تحمل أبعادا أخرى كما وضعت له من قبل كما لا يغيب عن بالنا أن هناك بعض من الإيجاءات الأسطورية التي كانت تُستخدم استخداما سلبيا إلى زمن متأخر ولنا في ذلك مثالان منهما مذكرناه عن نظام التفرقة العنصرية في جنوب إفريقيا والمثال الآخر ماعانته البشرية جمعاء من دمار وخراب خلال الحرب العالمية الثانية بسبب أسطورة قديمة نصت على تفوق العنصر الآري .

من جانب آخر نجد أن هناك الكثير من التعاليم الأخلاقية التي جاءت إلينا في سياق بعض الأساطير كالوفاء بالوعد والصدق والإخلاص وحب الوطن والدفاع عن النفس والذكاء وسرعة البديهة والحث على العلم إذ يمكن أن نعتمد في مناهجنا الدراسية ما نلجده يصلح لتلك الغاية.

لقد تطلب مني تأليف هذا المعجم سنين من العمل الدؤوب والدربة والتروي حيث كنت أجمع وأصنف ما أجده من أساطير وقصص أمثال وحكايات في الكتب القديمة فأدونها وأقف عندها ثم أقارن بين أسطورة عربية ما وشبيهة لها في أمة من الأمم لكي أطمئن إلى أن هذه الأسطورة العربية ترتبط بسمات معينة من حيث القدم ونمط التفكير مع شعوب العالم الأخرى لأن هناك وشائج قريبي من حيث التأمل والخيال والإبداع بين كل الشعوب وإن باعدت ما بينها المسافات، والدليل على صحة ما نقوله من أهمية الأساطير وموقعها في نفوس الناس أن هناك بعض الأشخاص في عصر ما قبل الإسلام كانوا يقتنون الأساطير من البلاد المجاورة

للعرب مثل النضر بن الحارث الذي كان يجلب الاساطير من بلاد فارس إلى أهل مكة أو يحترف مهنة قص الاساطير أو يتاجر بها ولعل هناك غيره ممن كانوا يتعاملون مع الحبشة أو الروم.

إن الشعر العربي نفسه حفظ الكثير من الاساطير لا أعني فترة ما قبل الإسلام وشعر المعلقات بل عصر صدر الإسلام والأموي والعباسي حيث حفظ لنا الشعر كثيرا من الأساطير كالتقائض التي نبش فيها الشعراء الثلاثة الأخطل وجريير والفرزدق تاريخ ما قبل الإسلام فسجلوا لنا بدقة بعض التقاليد والعادات وأنماط التفكير لمن سبقهم أما فيما عدا الشعر فهناك الكتب اللغوية التي تابع مؤلفوها أصول الكلمات العربية وشرحوا معانيها كتاج العروس للزبيدي ولسان العرب والقاموس المحيط وغيرها من معاجم العرب ثم تأتي كتب التاريخ التي استفدنا منها استفادة كبيرة لكن بحذر والسبب في حذرنا الشديد هو أن كتب التاريخ قد تضم أساطير مختلفة لاتعود للحقبة الجاهلية في هذه الحالة لاجال أماننا إلا التمعن في أجواء الأسطورة العامة والرجوع إلى المصادر الأخرى مثل كتب اللغة والمعاجم والشعر والأمثال نتأمل فيها ونستوحي الأجواء العامة لعصر ما قبل الإسلام لنعرف إن كانت الأسطورة تلك تابعة لهذا العصر أو هي مما اختلقه الرواة فيما بعد..

ثم تأتي بعد ذلك الكتب والآثار الأجنبية بصفتها كتباً وآثاراً مساعدة استفدنا منها في معرفة بعض الإشارات والأخبار الأسطورية خلال جمعنا لأساطيرنا العربية القديمة، فلعلنا نجد في كتاب غير عربي معنى يخص أسطورة عربية أو ملحقا ما لأسطورة كأثر آشوري يشير إلى أن أحد ملوك الآشوريين جدد بناء معابد آلهة عربية في بلاد العرب فيذكر الأثر أسماء تلك الآلهة ، وقد تنفعنا الكتب الأجنبية في تمييز بعض المفهومات لكلمات محددة كالنفس التي هي عبارة عن طائر حين يُقتل الإنسان يظل يصيح على قبره حتى يؤخذ بشأره وهو مفهوم أقرب إلى التناسخ الهندي لعل العرب استوحوه من علاقتهم الواسعة بالهند كذلك النفس التي فهمها الجاهلي كونها الدم الذي يسيل وهو تعريف ورد للنفس

في التوراة، والدم الخاص بالملوك عند العرب إذ حين يعض كلب مصاب بالكلب شخصا فما على هذا الشخص إلا أن يشرب بعض قطرات من دم ملك ليشفى⁽¹⁾ ونظن أن المفهوم الأخير للدم هو معنى عربي محلي في حين كان المفهومان السابقان النفس طائر، والدم هو النفس من تأثير خارجي.

أخيرا نقول: إن الأسطورة هي تاريخ ضارب في القدم حافل بقضايا مهمة مثل الدين والعلم والتاريخ ونشأة البشرية والأمم القديمة، بعضها أثبت العلم صحته وكذبه وبعضها حمل أخلاقا مازلنا نلتزم بها وبعضها أصبح رمزا - مجرد رمز - في عصرنا الحالي فالأمة التي لأساطيرها لا تاريخ لها أي لا وجود لها، ولم يقتصر عملنا على جمع الأساطير وحدها بل تعداه إلى الخرافات والفرق بينهما كما بينا في البدء هو أن الأسطورة تخص تاريخا قديما وتعنى بالمقدس الوثني وطقوسه وشعائره والخرافة لاتعنى بالطقوس ولا القدمية حيث تتناول أناسا عاديين كلقاء تابط شرا بالغول على سبيل المثال ونحن إذ قمنا بهذا الجمع والتأليف الذي تطلب سنوات من البحث فإننا نأمل أن نكون قد قدمنا للمكتبة العربية عملا يُفيد الباحثين والدارسين والقراء وهذا حسبنا، والله من وراء القصد والحمد لله قبل كل شيء.

(1) تضاف قطرات دم تؤخذ من ملك إلى كأس بها خمر يُسقى بها ذو الكلب فالملك مقدس والخمرة مقدسة أي هناك اجتماع أكثر من مقدس في علاج هذه الحالة.

حرف الألف

آبي اللحم

هو خلف بن مالك، كان لا يأكل ما ذبح للأصنام.
جمهرة النسب ص 157.

آزر

اسم صنم.
البرهان في علوم القرآن 1/ 204.

الأس

يُتفاءل به.
ربيع الأبرار 3/ 455.

أكلو لحوم البشر

أسد، وباهلة، وبالعنبر، وهذيل.
جمهرة النسب للكلبي، ص 459، الحيوان للجاحظ 1/ 160-161، عيون
الأخبار 3/ 234.

آلهة

جمع إله، وهو ما كان مصورا.

الأبابل

طير تعشعش بين السماء والأرض وتفرخ ولها خراطيم كخراطيم الطير.
حياة الحيوان الكبرى 1/ 27.

إبراهيم

كانت صورة إبراهيم وبيده الأزام يستقسم بها موجوده في الكعبة حتى مجيء
الإسلام.

البخاري الحديث رقم 3102، البداية والنهاية 4/ 301.

إبراهيم، أيوب

اسمان سمت بهما النصرانية في الجاهلية، وكان إبراهيم أول من اختن.
الاتقان في علوم القرآن 2/ 138، جمهرة النسب للكلبي، ص 250،
الكامل 1/ 124، معاني القرآن 1/ 83، المنتظم 1/ 275-276.

الأبرص

كان يبعد في الجاهلية ويتحاماه الناس.

الصاهل، ص 313.

أبرق العزاف

أحد الأودية التي تضم الجن.

أسد الغابة 1/ 199، الجبال والأمكنة، ص 159، معجم البلدان، مادة أبرق.

إبرهة الرائش بن ذي القرنين

كان من أجمل أهل زمانه عشقته امرأة من الجن يقال لها العيوف ابنة الرابع فتزوجها فولدت له العبد بن إبرهة ذا الأذعار وعمرا ذا الأذعار، وقد أراد أن يوقد النيران في الليل على رؤوس الجبال ليهتدوا بها ولذلك سمي إبرهة ذا المنار، وعمر إبرهة 360 عاما.

التيجان ص 128-131. ملوك حمير وأقيال اليمن، قصيدة نشوان بن سعيد الحميري، ص 70. راجع المشلل أيضا.

أبريلو

راجع أسرحدون.

أبضعة

العنقفير أخت ملوك اليمن الأربعة الملعونين الذين همّوا بنقل الحجر الأسود إلى صنعاء ليقطعوا حجّ العرب من البيت إلى صنعاء، وكانت أختهم أبضعة التي ملكت بعدهم تختار الرجال وتدعوهم إلى نفسها، أعجبها فتى من قيس فألحقها بغلامين من بطن.

الأخبار الطوال 41-42.

الإبل

راجع الجمل، الزويران).

الإيل الوحشية

إنها من بقايا إبل عاد وثمود إذ أنّ الله لما أهلك عادا وثمود وطسم وجديس وجاسم بقيت إبلهم في أماكنهم، فإن ضلّ شخص ما في الطريق، ودخل تلك

البقعة حثت الجن في وجهه التراب، وقد ضربت هذه الوحوش في العمانيّة فجاءت المهرية التي تسمى الذهبية، أما الإبل بصفة عامة فتعتقد العرب أنّها خلقت من أعناق الشياطين، وهناك حديث يُنسب إلى الرسول (ﷺ) في النهي عن سب الإبل لأنها من نفس الله. المهم أنّ العرب تتطير من الإبل لأنها تحمل أثقال من ارتحل ولهم فيها رأيان:

1- إنها خلقت من سفاد الجن

2- أو إنّها خلقت من أعراق الشياطين.

وتنسب الإبل المهرية إلى مهرة بن حيدانز، ويُقال إنّ الإبل خير. حياة الحيوان الكبرى 1/ 23. الحيوان للجاحظ 1/ 94-95. الدرة الفاخرة ص 228، ربيع الأبرار 4/ 407. السيرة النبوية لابن كثير 1/ 136-137. العقد الفريد 2/ 511. المستطرف 2/ 188، 214.

الأبلق

حصن السموأل بناه النبي سليمان ع. يقول الأعشى:

بالأبلق الفرد من تيماء منزله حصن حصين وجار غير غدار

وفي موضع آخر:

بناه سليمان بن داوود حقة له أزج عالٍ وطيء موثق

معجم البلدان: مادة أبلق.

إبليس

يُنسب له بيتان من الشعر، وهو خادم الزهرة كان يسكن الأرض، اختلفوا في كنيته، أبو مرة، أبو العمر، وقيل اسمه الحارث.

جمهرة النسب للكلي 159، كنز الدرر 1/ 237، 244.

ابن

ابن المذكرة من النساء والمؤنث من الرجال أخبث ما يكون لأنه يأخذ خبث خصال أبيه، وخصال أمه.

العقد الفريد 6/ 182.

ابن ببيعة

جاهلي قديم من المعمرين يقال إنه عاش 350 سنة وأدرك الإسلام ولم يسلم.
المرصع 40.

ابن بيض

شخص نزل به قوم فنحروهم جزورا سدت طريقا كانت تسلكه إليه في إحدى
الوديان، وفي ذلك يقول عمرو بن الأسود الطهوي:

سددنا كما سدّ ابن بيض سبيلها فلم يجدوا عند الثنية مطلقا

ويقول بشامة بن الغدير:

فإنكم وعطاء الرهان إذا جرت الحرب خطبا جليلا

كثوب ابن بيض وقاهم به فسدّ على السالكين السبيلا

أنساب الاشراف 1/ 59، فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص 352، المفضليات
ص 91.

ابن تقن

أرمى رجل.

الدرة الفاخرة ص 211، المرصع ص 52.

ابن حممة الدوسي

عاش 390 سنة.

المعمرين ص 37.

ابن ربيعة

له رأي من الجن يخبره بما يكون.

أسد الغابة 2/ 136.

ابن شقناق وابن شيصبان

من الجن أو هما عند العرب قبيلتان من الجن. قال حسان بن ثابت:

إذا ماترعرع فينا الغلام فما أن يقال من هو

ولي صاحب من بني الشيصبان فطورا أقول وطورا هو

المرصع 129-130.

ابن الصعق

راجع خويلد الصعق.

ابن عولق

الغول.

المرصع ص 158.

ابن قرصع

اسم رجل من أهل اليمن يضرب به المثل في اللؤم.

المرصع ص 178.

ابنا سبات

رجلان كانا في قديم الزمان مجتمعين ثم تفرقا فلم يلتقيا، أو أخوان مضى أحدهما إلى المشرق والآخر إلى المغرب، والسبات والدهما، قال ابن أحر:

وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا ونهاميا

فألقي التهامي منهما بلطابة وأحلت هذا لايريم مكانيا

فصل المقال، البكري، ص 31، المرصع ص 120.

ابنا عيان

خطان يخطهما الزاجر ويقول: ابني عيان أسرعا البيان، كأنه ينظر بهما إلى ما يريد أن يعلمه. وقيل إنهما رمز الشؤم أو شيطانان يضرب بهما المثل عند اليأس من الشيء.

المرصع ص 158 - 159، معجم مقاييس اللغة عين.

ابنة الجودي

ليلى بنت الجودي ملك الشام، كانت النساء يحلفن بها في العصر الجاهلي فيقلن وحق ابنة الجودي.

أمالى الزجاجي ص 32.

ابنة رجل

زنت ابنة رجل من العرب، وهي بكر، فناداها أبوها يافلانة، فقالت: إني غضبي. قال لها أبوها: ولم؟ قالت: إني حبيلى، قال: إن كنت غضبي فعلى هنك فاغضبي.

مجمع الأمثال للميداني 57/1.

ابنة النمر بن أجأ

زوجه أبوها المنذر بن ماء السماء، فولدت له نفرا سقتهم السم.

جمهرة النسب ص 559.

أبو أرب

رجل من إباد يضرب به المثل في كثرة الجماع يقال افتضّ في ليلة واحدة سبعين عذراء.

المرصع ص 11.

أبو الأضياف

النبي إبراهيم "ع" كان لا يأكل حتى يأتيه ضيف.

المرصع 11-12.

أبو إهاب بن عزيز

كان فيمن سرق غزال الكعبة، وهو غزال مصنوع من ذهب وجده عبد المطلب

حين أعاد حفر بئر زمزم، فوضعتة قريش على الكعبة، وشارك في سرقة أبو لهب.

جمهرة النسب للكلبي 200-201، ربيع الأبرار 3/381، راجع أيضا غزالة الكعبة.

أبوبرة

كاهن.

مجمع البيان في تفسير القرآن 92/3.

أبو ثمامة

هو رثي عمرو بن لحي الذي دله على الأصنام.

الأصنام ص 58.

أبو جندب الهذلي

كان قومه يسمونه المشؤوم. قتل جار له وهو مريض، وعندما شفي قدم مكة، حتى

استلم الركن، وقد شقّ ثوبه عن استه، فعرف الناس أنّه يريد شراً.

الأغاني 21/230-231، شرح أشعار الهذليين ص 349.

أبو خليل أو أبو خليل

كان أحد العشرة الذين قاموا مع خالد بن سنان بإطفاء نار الحدثان.

جمهرة النسب للكلبي ص 443.

أبو خراش الهذلي

كان يركض على رجليه فيسبق الخيل.

الدرة الفاخرة 1/326.

أبو خزيم

خرج يوما في طلب إبل له قد ضلّت فأصابها في أبرق العزاف، وسمي بذلك لأنه

يُسمع به عزيف الجن. قال فعلقته وتوسدت ذراع بكر منها ثم قلت أعود بعظيم

هذا المكان، وإذا بالهاتف يهتف: ويحك عد بالله ذي الجلال.

حياة الحيوان الكبرى للدميري 1/296.

أبو دلامة

جبل كانت قريش تئد فيه البنات.

المستطرف 2/173.

أبو رغال

أصله من العرب العاربة كان له سلطان بالطائف وماوالاه، وكان ظلوما غشوما

فأتى على امرأة تربى يتيما صغيرا في عام جذب وقحط بلبن عنز، ولم يكن

بالطائف شاة لبون سواها، فأخذها وبقي الصبي بغير رضاع، فمات فرمى الله أبا

رغال بقارعة فهلك، ودفن بين الطائف ومكة، فقبره هناك يُرمى على مرّ الدهر،

ويقال إنّ أبا رغال كان قائد إبرة الحبشي، ويقال إنّ ثقيفا من ولد أبي رغال، وفي

ذلك يقول الشاعر:

إذا الثقيف فآخركم فقولوا هلمّ فعدّ شأن أبي رغال

أبوكم الأمّ الآباء قدما وأولاد الخبيث على مثال

أنساب الأشراف 1/26، ديوان حسان بن ثابت ص 63-64.

أبو زيد الطائي

كان طوله ثلاثة عشر شبرا، وعاش مائة وخمسين سنة.

الأغاني 12 / 161.

أبوسواج

حين أحسنّ بخيانة امرأته أمر غلاما أسود، فنكحها، ثمّ عزل المني على نطع، فلمّا أصبح جعل ذلك المني في عسّ ثمّ حلب عليه، وقال لامرأته إذا جاءك العشيق فاسقه ففعلت، فلما فرغ من شربه قال العشيق: مالشرابك يتمطط، ومات. الخرافة تلك سجلها الأخطل في شعره حيث يقول:

تعيب الخمر وهي شراب كسرى ويشرب قومك العجب العجيبا

جمهرة النسب للكلي ص 219-220، النقائض 1 / 208.

أبوسيارة

يضرب المثل بحماره في الجاهلية حيث أجاز الناس عليه 40 سنة من منى إلى المزدلفة.

المرصع 118 - 119.

أبوالشؤم

الغراب.

المرصع ص 127.

أبو الطمجان القيني

عاش 200 سنة.

أمالي السيد المرتضى 1 / 185-186.

أبو العجل

هو النجم الذي يقال له الدبران.

المرصع ص 149.

أبو عروة

كان يزجر الذئاب وغيرها مما يغير على الغنم فيفتق مرارة السبع في جوفه، وقد أتهم غارة فصاح، فأسقطت الحوامل، وكان يُسمع صوته على بُعد ثمانية أميال. قال النابغة الجعدي:

زجر أبي عروة السباع إذا أشفق يلتبس بالغنم

البيان والتبيين 1/ 98، ربيع الأبرار 2/ 572-573، عيون الأخبار 2/ 185، الكامل للمبرّد 1/ 338، لسان العرب مادة: عرا، المرصع ص 150.

أبو عطية عفيف النصري

نادى في الحرب التي كانت بين ثقيف ونصر، فألقت الحبالى أولادها، فقل في ذلك: وأسقط أحبال النساء بصوته عفيف لدن نادى بنصر فطربا
عيون الأخبار 2/ 186.

أبو العمر

راجع إبليس.

أبو غبشان

باع مكة إلى قصي بزق خمر، فقال فيه الشاعر:

باعت خزاعة بيت الله إذ سكرت بزق خمر فبشت صفقة البادي

باعت سدانتها بالخمر وانقرضت عن المقام وظل البيت والنادي

ثمرات الأوراق ص 89، تاريخ اليعقوبي 1/ 210، راجع أيضا قصي.

أبو الغز

هو عمرو أو عروة بن أشيم يضرب به المثل في الغلظة زعموا أنه كان يستلقي على قفاه ثم ينعظ فيجيء الفصيل الجرب فيحتك بذكره يظنه الجذل، يقول عن أيره:

ألا ربما أنعظت حتى إخاله سينقد للإنعاظ أو يتمزق

فأعلمه حتى قلت قد ونى أبى وتمطى جامعاً يتمطق

وورد عنه أنه دخل مع امرأة شبة في رهان على مائة من الإبل، فأراها من فنون النكاح ما لم تعلمه وكسب الرهان.

الدرة الفاخرة 2/ 403، مجمع الأمثال للميداني 1/ 303، المثل أريها استها وتريني
اقمر، المرصع ص 20.

أبو الغول الطهوي

رأى الغول فقال فيها:

رأيت الغول تهوي جنح ليل بسهب كالعباية صحصحان
فقلت لها كلاتا نضو أرض أخو سفر فصدي عن مكاني
إذا عينان في وجه قبيح كوجه الهر مشقوق اللسان
بعيني بومة وشواة كلب وجلد في قرأ أو في شنان

المؤتلف والمختلف، ص 245، خزانة الأدب 6/ 439.

أبو القوالي

الجان من الحيات.

المرصع ص 172.

أبو قبيس

يظن العرب أن آدم اقتبس النار منه فضربت العرب المثل بقدمه، وعن ذلك المعنى
يتحدث الشاعر عمرو بن حسان:

أجدك هل رأيت أبا قيس أطال حياته النعم الركام

معجم البلدان حرف الألف أبو قيس.

أبو قترة

هو إبليس.

المرصع ص 175.

أبو كبشة

جد الرسول محمد (ﷺ) من قبل أمه، خالف قريشا في عبادة الشعري.

أنساب الأشراف 1/ 91، تلبيس إبليس ص 63، المحبر ص 182، المرصع
ص 186، المستطرف 2/ 26.

أبو الكروّس

إبليس.

المرصع ص 187.

أبومرة

راجع إبليس.

أبو المرقال

الغراب أراد أن يقلد القطاة في مشيها فنسي مشيته ولم يجد التقليد.

المزهر 1/ 509، راجع أيضا الغراب.

أبو وهب الثقفي

كان أبو وهب جباناً وعليه حلّة جيدة، فقال لتأبط شراً بم تغلب الرجال وأنت كما ترى دميم ضئيل. قال باسمي، أقول ساعة ما ألقى الرجل أنا تأبط شراً فينخلع قلبه. قال فهل لك أن تبيعني اسمك؟ قال فبم؟ قال بهذه الحلّة وبكنيتك، وأخذ حلته وأعطاه طمريه.

الأغانى 21/ 141.

أبو وهب بن عامر

لما أجمع العرب على هدم الكعبة وبنائها قام أبو لهب وتناول حجراً، فوثب من يده حتى رجع إلى موضعه فقال يامعشر قريش لاتدخلنّ قبي بنائها من كسبكم إلا طيباً ولاتدخلنّ فيها من بغي ولا بيع ربا ولا مظلمة من أحد الناس.

سيرة ابن اسحاق 2/ 104.

أبين

اسم رجل كان في قديم الدهر تنسب إليه عدن.

كتاب الإستدراك للزبيدي ص 10.

الإثمد

هو الكحل ورد في النصوص السومرية بكونه من زينة الإلهة أنانا أو عشتار وهي كوكب الزهرة عند العرب، وهو المادة ذاتها التي وُجدت في عيني الكاهنة زرقاء

اليمامة ويبدو أن الإثم أو الكحل الذي اتخذته عشتار أصبح من زينة النساء في العصر الجاهلي.

عشتار ومأساة تموز للدكتور فاضل عبد الواحد علي، ص 103، راجع أيضا حرف الزاي مادة زرقاء.

اثنان

الرقم اثنان يستخدم في الأسطورة حال قتل الغول حيث على قاتل الغول أن لا يعيد الضربة أو يثنيها.

راجع تأبط شرا.

أثيرة

إلهة عبادتها بعض القبائل البدوية، وقد ارتبط اسمها بالإلهة مناة التي ورد ذكرها في القرآن الكريم ضمن الإلهات اللاتي عبدهن عرب الجاهلية ﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ ۖ (١٩) وَمَنْوَةَ الثَّالِثَةَ الْآخَرَىٰ﴾ حيث نجحت الإلهة أثيرة أو عشيرة في المهمة التي أخفقت فيها مناة.

سورة النجم / 20، نصوص من أوغاريت، للدكتور علي أبو عساف راجع كذلك:

THE RAS SHAMRA, DISCOVERIES AND THE OLD TESTAMENT, A. S. KAPELRUD TRANSLATED BY G. W. ANDERSON, OXFORD, 1965 p30, 42, 46, 57, 60.

أجا

أحب سلمي وساعدتهما العوجاء الخادم، فلاحق بالثلاثة قوم سلمي وأنزلوا بهم عقاب الموت، فكانت الجبال الثلاثة.

معجم البلدان حرف الألف مادة أجا.

الأجارب

خمس قبائل سموا بذلك لأنهم نحرروا جملا جريا فاكلوا لحمه وغمسوا أيديهم في دمه وتحالفوا.

النقائض / 2 / 970.

أحاديث الخلق

الخرافات المفتعلة وأشباهاها.

معاني القرآن 2/ 281.

الأحد

كانوا في الجاهلية يسمون يوم الأحد أول.

معجم مقاييس اللغة أول، انظر كذلك سبت.

الأحذب

مدعاة للتشاؤم.

نقد النثر ص 32.

الأحذب بن عمرو بن جابر

كان يشوي الناس ويأكلهم.

جمهرة النسب للكلبي ص 459. راجع كذلك حرف الباء (باهلة).

الأحرف العربية

أبجد، هوز، حطي، كلمن... هي أسماء ملوك، وقد ورثت أحدهم بنته وهي خالقة

بنت كلمون.

المنتظم 1/ 325.

الأحلاف

تعاقد بنو عبد الدار ومن معهم من القبائل عند الكعبة على ألاّ يسلم بعضهم

بعضاً أو يخذله فسموا الأحلاف.

الكامل 1/ 454.

أحمر عاد

مثال للشؤم.

خزانة الأدب 3/ 13.

أحيحة بن الحلاج

كان يقال إنَّ مع أحيحة تابعا من الجن يخبره عما يكون، وقد بنى قصرا بحجارة سوداء عليها مرتفع أبيض مثل الفضة، يراها الراكب من مسافة يوم. القصر فيه حجارة لو نُزعت لوقع جميعا، فقال أحد غلمانِه إنه يَعرف الحجر، فلمَّا أراه إيَّاه دفعه من علوِّ فمات، وكانت عند أحيحة سلمى بنت عمرو، وهي أمَّ عبدالمطلب، فعمدت إلى ابنها فربطت رأسَ ذَكَرِه، فبات يبكي حتَّى إذا ذهب الليل أطلقت الخيط عن الصَّبِيِّ، فنام، قالت واراها، فقال أحيحة: هذا من السَّهر، فبات يعصب لها رأسها، فلمَّا نام وقد ثقل رأسه أخذت حبلا ثمَّ تدلَّت منه وانطلقت إلى قومها. الأغاني 15/ 39-49، خزانة الأدب 354-355.

الأحيمر بن خلف

أبو عشرة، وعم عشرة، وأخو عشرة، وخال عشرة. العقد الفريد 2/ 477.

الأحيمر بن عبد الله

يزعمون أنه لم يطعن برمح قطَّ إلاَّ انكسر لذلك يقال له مكسر الرماح. معجم مقاييس اللغة مادة أفق.

اختلاج العين

اختلاج العين يدل على قدوم شخص غائب. بلوغ الأرب 2/ 321.

الإختيار في النكاح

ويعني عندما تلد البغي أو صاحبة الراية، وتختار من بين الذين واقعوها شخصا ما فإنَّ الطفل يُنسب إليه.

صحيح البخاري رقم الحديث 4732.

أخدر

كان فرسا لبعض الملوك فذهب في الأرض فتوحش. رسالة الصاهل والشاحج ص 173.

الأخرم

هو خالد بن جعفر بن كلاب، ولدته أمّه وإيهام رجله ملتزقة بطرف أنفه، ففصلت
بجديدة فسَمّي الآخرم.

جمهرة النسب للكلبي ص 314.

الأخنس بن نعبة بن عدي

عراف.

المؤتلف والمختلف ص 30.

الأخيل الشقراق

طير شؤم تسمّيه العرب مقطع الظهور يُقال إذا وقع على بعير وإن كان سالما يثسوا
منه.

مجمع الأمثال 2/ 129. المعاني، 1/ 275، راجع أيضا الصرد.

إدريس

أول من خطّ بالقلم وأول من خاط الثياب وكان من قبله يلبسون الجلود.

عيون الأخبار 1/ 43.

الأراقم

سنة إخوة لهم عيون تشبه عيون الأراقم.

جمهرة النسب للكلبي، ص 565.

الأريانة

كانت خياطا تسرق السلوك، وإنّها مُسِيخت، وثُرك عليها بعض خيوطها لتكون
علامة ودليلا على جنس سرقتها.

الحيوان للجاحظ 1/ 177.

الإرث

كان أهل الجاهليّة لا يرثون البنات ولا الأولاد الصغار حتّى يدركوا.

أسد الغابة 2/ 88، مجمع البيان 3/ 180-181، المحبر ص 236.

الأرض

الأرض نوّخها الإله طروقه للماء حتى كلّ زبد مسفد

والأرض معقلنا وكانت أمّنا فيها مقابرنا وفيها نوّد

الحيوان للجاحظ 1/573، ديوان أمية بن أبي الصلت ص 26.

أرض أبار أو وبار أو أرض الحوش

وهي أرض تسكنها الجنّ.

الحيوان للجاحظ 2/476، طبقات ابن سعد 1/44.

الأرضة

كانت يهوديّة.

الحيوان للجاحظ 2/566، ربيع الأبرار 4/471.

الأرمل

تنتظر سنة، يقول لييد

وهم ربيع للمجاور فيهم والمرملات إذا تطاول عامها

وكانت امرأة الميت إذا غسلت غدירתها بالخمير بعد أن تحلقها علموا أنها لا ترغب

في زوج بعده:

وشعشت للغراب الخمر واتخذت ثوب الأمير الذي في حكمه قعدا

الفاخر ص 154، الصاهل ص 371، المعلقات السبع، الأنباري، معلقة لييد

ص 118.

الأرنب

من علّق عليه كعب أرنب لم تصبه عين ولا نفّس ولا سحر، وكانت عليه واقية من

الجنّ يقول في ذلك امرؤ القيس:

مرسعة وسط أرباعه به عسم يبتغي أرنبا

ليجعل في كفه كعبها حذار المنية أن يعطبا

والأرنب تنام بعين مفتوحة، ويُقال إنها إذا رأت البحر ماتت ولذا لا توجد في السواحل، والأرناب مراكب الغيلان، ومن رأى أرنبا عند خروجه أول ما يخرج أو اصطبح به لم تُقض حاجته، والعرب يتشاءمون منه لقصر يديه.

حياة الحيوان الكبرى للدميري 1/32، 2/34. الحيوان للجاحظ 1/184، 2/518، ديوان امرئ القيس ص 128، ربيع الأبرار 3/455، 4/427، المستطرف 2/179، المعاني الكبير 1/211، نقد النثر ص 32.

حكايات عن الأرنب

التقطت الأرنب ثمرة فاختلسها الثعلب، فأكلها، فانطلقا يختصمان إلى الضب. فقال الأرنب: يا أبا الحسل. فقال سميعا دعوت. قال أئيناك لنختصم إليك. قال عادلا حكمتما. قالت: فاخرج إلينا. قال في بيته يؤتى الحكم. قالت: إني وجدت ثمرة. قال: حلوة فكليها. قالت: فاختلسها الثعلب. قال: لنفسه بغى الخير. قالت: فلطمته. قال: بحقك أخذت. قالت: فلطمني. قال: حرّ انتصر. قالت: فاقض بيننا. قال: لقد قضيت.

حياة الحيوان الكبرى 1/32، 33، 2/34. الحيوان للجاحظ 1/184، 2/518. مجمع الأمثال 2/19. المستطرف 2/179.

اشتبكت الوبرة والأرنب، فقالت الوبرة للأرنب: أران أران عجز وكتفان، وسائر أكلتان، فقالت الأرنب للوبرة: وبر وبر عجز وصدر وسائر حقر ونقر.

الصاهل ص 279-280، المزهري للسيوطي 1/418.

والأرنب من حكماء البهائم، قالت: اللهم اجعلني حذمة أزمة، أسبق الطالع في الأكمة.

الصاهل ص 279.

الأروى

يتشاءم بها من حيث أتت، فإذا برحت كان أعظم شؤمها.

معجم مقاييس اللغة مادي برج.

أرواح

هي الجنّ التي تتعرّض للصبيان.

الحيوان للجاحظ 2/453.

أرباط

هدم الحصون التي بنتها الشياطين لبلقيس، وكانت العروس لاتزف إلى زوجها قبل أن يبدأ بها.

الأغاني 17/305، المنتظم 2/121، راجع أيضا حرف الحاء: حصون اليمن.

الأزلام

سهام يكتب العرب على بعضها أمرني ربي وعلى الآخر نهاني ربي ثم تجري القرعة على الأمر والنهي.

لسان العرب مادة زلم، مجمع البيان في تفسير القرآن 3/369، المحبر ص 332، المستطرف 2/172-173.

الأزمل

صوت الجنّ، يقول أوس بن حجر:

إذا ماتعاطوها سمت لصوتها إذا انبعثوا عنها نثيما وأزملا

الشعر والشعراء ص 120.

الأساطير

الأباطيل. أحاديث لانظام لها، وفي العربية ترتبط الأسطورة بالزخرفة.

تاج العروس، مادة سطر، خزانة الأدب 2/222، لسان العرب مادة سطر، مجمع البيان في تفسير القرآن 3/442.

أساف ونائلة

رجل وامرأة من جرهم فسقا في الكعبة فمسخهما الله حجرين صيِّرا بعد ذلك صنمين يُعبدان تقربا إلى الله تعالى.

البداية والنهاية 1/178، تاريخ يعقوبي 1/224، تليس إبليس، ص 58، السيرة النبوية لابن هشام 1/77، المحبر، ص 311، مروج الذهب 2/23، المحبر ص 311،

المستطرف 2/ 175، الملل والنحل 2/ 585، نقائص جرير والفرزدق ص 141، نهج
البلاغة 1/ 120.

الإسبديون

هم الذين كانوا يعبدون فرسا.

جمهرة النسب للكلبي، ص 201، معجم البلدان مادة أسبد.

أستار الكعبة

راجع البيت المربع.

الإستبضاع

وهو نكاح من أنكحة الجاهلية حيث يعتزل الرجل زوجته و يبعثها إلى رجل آخر
لتستبضع منه رغبة في نجابة الولد أي تعلق منه بجنين يحمل صفات جيدة..
صحيح البخاري رقم الحديث 4732، لسان العرب مادة بضع.

الإستسقاء بالأنواء

عادة جاهليّة.

صحيح البخاري 4/ 238.

الاستعاذة

وهي أن يقول العربيّ حين يمرّ بأرض تسكنها الجنّ أو ينحطف ذئب شاة له: نعوذ
بعزيز هذا الوادي، وفي معنى آخر: هي استمتاع الأنس بالجنّ ويقابله استمتاع الجنّ
بالإنس.

الإصابة 2/ 296، بلوغ الأرب 2/ 325، معاني القرآن 1/ 354.

الاستقسام بالأزلام

طلب معرفة ما قسم للمرء مالم يُقسم.

الأغاني 9/ 111.

الأسحم

صنم.

تاج العروس مادة سحم.

الأسد

لا يشرب من ماء ولغ فيه كلب. يفزع من صوت الديك. لا يدنو من المرأة الحائض، ولا يزال محمومًا، ويعمر كثيرًا، وقد سلّط عليه الحمى في سفينة نوح، وهي أول حمى نزلت في الأرض ليؤمن شره.

حكاية عن الأسد

رأى الأسد الحمار فرأى شدة حوافره وعظم أذنيه وعظم أسنانه وبطنه وقال إن هذا الدابة لمنكر وإنه لخليق أن يغلبني فلو زرتة ونظرت ماعنده، فدنا منه فقال: يا حمار أرايت حوافرك هذه لمنكرة لأي شيء هي، قال: للأكم، فقال الأسد: قد أمنت حوافره. فقال: أرايت أسنانك هذه لأي شيء هي. قال: للحنظل. قال الأسد قد أمنت أسنانه. قال أرايت أذنيك هاتين المنكرتين لأي شيء هما. قال للذباب. قال أرايت بطنك هذا لأي شيء هو، قال شرط ذلك، فعلم أنه لا غناء عنده فافترسه. حياة الحيوان الكبرى للسديري 7/1، مجمع الأمثال 1/433-434، المستطرف 2/211-213.

الأسدية

راجع البكرية.

الأسرار

خطوط الكف. قال الأعشى:

انظر إلى كفّ وأسرارها هل أنت إن أوعدتني ضائري.

حماسة المرزوقي 1/92، المعاني 1/276، معجم مقاييس اللغة مادة سرّ.

أسرحدون

جدد معابد الآلهة العربية عطار سمين ودايا ونوحايا ورضى وأبريلو ووعطار قرمة.

قاموس الآلهة والأساطير في بلاد الرافدين ص 46.

أسطورة

الخط والكتابة والأحاديث التي لانظام لها، وهي مشتقة من سطر، فكانها أشياء كتبت من الباطل فصار ذلك اسما مخصوصا لها، وقد ورد ذكر الأساطير في القرآن الكريم في أكثر من سورة. وهناك شعر جاهلي حول الأسطورة:

ألهى قصيًا عن المجد الأساطير ورشوة مثلما ترشى السنابير
الأنعام/25، الأنفال/31، النحل/24، المؤمنون/83، الفرقان/5، النمل/68،
الأحقاف/17، القلم/15، المطففين/13، أمالي السيد المرتضى/4/190، القاموس
المحيط مادة سطر. لسان العرب مجمع البيان في تفسير القرآن، 3/444، معجم
نقايس اللغة سطر. راجع أيضا أساطير.

الإسكندرية

كان على باب من أبواب الإسكندرية صورة جمل من نحاس عليه راكب من نحاس
في هيئة العرب عليه عمامة وفي رجله نعلان وكانوا إذا تظالموا يقول المظلوم للظالم
أعطني حقي قبل أن يخرج من يأخذ بحقي.
الدميري/1/175.

الأسماء

التفاؤل بالأسماء القبيحة على العدو، والتفاؤل بالأسماء الحسنة لهم ولعبيدهم.
حياة الحيوان الكبرى للدميري/2/251.

أسماء بنت مهلهل

راجع حرف الميم (المهلهل بن ربيعة)

إسماعيل

أول من تكلم بالعربية من ولد إبراهيم، وهو أول من ركب الخيل وفي ذلك يقول
شاعر جاهلي:

أبونا الذي لم يركب الخيل قبله.....

وكانت صورة إسماعيل موجودة في الكعبة حتى مجيء الإسلام.

أنساب الأشراف 6/1، تاريخ يعقوبي 1/193، كتاب نسب الخيل ص 3-4،
مروج الذهب 3/10.

أسيد بن أوس

عاش 190 سنة.

المعمرين ص 82-83.

الأسير

الأسير العائد من الحرب يجعل أعلى رمح أسفله.

نقائض جرير والفرزدق ص 67.

الأشاحب

هم أولاد الملك المنذر بن المنذر كانوا يسمون الاشاحب لجمالهم خشية عليهم
من العين.

الكامل في التاريخ 1/483.

الاشتقاق

الاشتقاق اللغوي يوجب تارة اللفظ المتقارب في الطيرة والفسال، فالعربي إذا شاء
اشتق من الحمام حماما ومن العقاب عقيب خير.

الخصائص، 3/253-254، الدرة الفاخرة ص 252، الصاهل ص 649.

الأشناق

الديّات في الجاهليّة أو هي مادون الدية، وكان يحمل مسؤوليتها أبو بكر رضى.

أسد الغابة 3/206، العقد الفريد 3/66، 4/463، معجم مقاييس اللغة حرف
الشين شنق.

الأشهر الحرم

رجب، ذو القعدة، ذو الحجة، المحرم.

السيرة النبوية لابن هشام 1/38.

الأشهل

صنم ومنه عبد الأشهل وهم حي من العرب.

تاج العروس مادة شهل.

أصحاب الرّسّ

كانوا يعبدون شجرة.

المنتظم 2/15.

الأصلة

حيّة خبيثة لها رجل واحدة تقوم عليها ثمّ تدور ثمّ تثب. وهي لا تمرّ بشيء إلاّ احترق. وجه الأصلة كوجه الإنسان، وهو عظيم جدّاً، وتصير كذلك إذا مرّ عليها ألف سنة من العمر، والأصلة يقتل بالنّظر.

حياة الحيوان الكبرى للدميري 1/39، 392.

أصنام الدور

كان لأهل كلّ واد من مكّة صنم في دارهم يعبدونه فإذا أراد أحدهم السّفر كان آخر ما يصنع في منزله أن يتمسّح به وإذا قدم من سفره كان أوّل ما يصنع أن يتمسّح به.

تليس إبليس، ص 59.

أصنام الكعبة

كان حول الكعبة 360 صنماً. وقد وقف النّبيّ على قريش وهم في المسجد وقد نصبوا أصنامهم وعلقوا عليها بعض النعام وجعلوا في آذانها الشنوف والقرط. أسباب نزول القرآن ص 97، أسد الغابة 1/255.

الأضبط بن قريع

كان الأضبط بن قريع مفركاً، وكان إذا لقي في الحرب تقدّم أمام الصفّ ثمّ قال: أنا الذي تفركه حلائله ألا فتى معشق أنازله وهو من المعمرين. تُروى عنه وعن نسائه قصّة ساخرة وقول أقرب للمثل: لاحضوة لبارد الكمرة.

الأغاني 18/133، المعمرين ص 17-18.

الأعدار

طعام الختان.

البخلاء، ص 180. المعاني لابن قتيبة 1/210.

أعرابي

قيل لأعرابي على مائدة بعض الملوك وهو يأكل الفالوذ: لم يشبع أحد منه إلا مات، فأمسك وفكر ثم ضرب بالخمسة وقال: استوصوا لعيالي خيرا فوا الله إنني لأشبع منه حتى أموت.

قيل لأعرابي أين تحب أن يكون طعامك؟ قال: في بطن أم طفل راضع أو ابن سليل شاسع أو أسير جائع أو كبير كانع.

إن أعرابيا قدّم إلى ضيفه ثريدة وقال له: لاتصعقها ولا تقعرها ولا تشرمها، فقال الضيف: فمن أي أكل؟ قال: لأدري. فانصرف جائعا.

بشر أعرابي كسرى ببشرى سرّ لها فقال له: سلني ماشئت، فقال: أسألك ظأنا ثمانين. فضرب به المثل في الحمق.

ربيع الأبرار 2/715، 695، مجمع الأمثال للميداني 1/234.

الأعرج

كان العرب يتخرجون عن مؤاكلته.

أسباب النزول للواحدي ص 343.

الأعسر بن عبادة

صاحب بعير أعور فرّت منه بنو أسد.

جمهرة النسب للكلبي، ص 340.

الأعشى بن ماس

أخبره الهاتف عن وفاة ابن جدعان.

الحيوان للجاحظ 2/457.

الأعشى الشاعر

له تابع من الجنّ يلهمه الشعر يُدعى مسحل.

راجع مسحل.

أعصر

ويسمى دخان أيضا. إنّ ملكا من ملوك أهل اليمن في أوّل الزّمان أغار على قومه

ثمّ انتهى إلى كهف، فتبعه، وجعل يدخن عليهم فهلكوا.

جمهرة النسب للكلي، ص 313-314، راجع أيضا حرف الباء بيهس

الأعضب

يدعو للتشاؤم.

نقد النثر ص 32.

الأعضب القرن

يبحث على التطير.

البيان والتبيين 3/ 149

الأعمى

كان العرب يتخرجون عن مؤاكلة الأعمى.

أسباب النزول للواحدي ص 343.

أعوج

كان سيد خيل داوود وعنه انحدرت الخيول العربية الأصيلة ومنها الغراب والوجيه

ولاحق والمذهب ومكتوم.

حلية الفرسان وشعار الشجعان ص 152. معجم مقاييس اللغة مادة عوج.

الأعور

كان العرب إذا عاينوا الأعور من الناس أو البهائم أو الأعضب أو الأبتز زجروا

عند ذلك.

الحيوان للجاحظ 1/ 565، نقد النثر ص 32.

أعيفر بن أبي عمرو

كان يتعمم مخافة أن يثب عليه النساء لجماله.

جمهرة النسب للكلبي، ص 215.

اغلاق الظهر

إذا بلغت الإبل 100 عمد صاحبها إلى البعير رقم 100 فأغلق ظهره.

صبح الأعشى 1/ 403.

الأغلب بن جشم

أول من قصد الرّجز.

الأغاني 21/ 34.

الأغلب العجلي

آخر من عمر في الجاهلية عمرا طويلا.

خزانة الأدب 2/ 240.

الإفاضة

المشركون كانوا لا يفيضون من جمع حتى تشرق الشمس على ثبير وكانت الإفاضة

في الجاهلية لسعد بن زيد مناة.

صحيح البخاري 4/ 235، العقد الفريد 2/ 478.

الأفعى

الأنثى من الحيات وربما كانت ذات قرنين. وكنية الذكر الأفعوان أبو حيان وأبو

يحيى لأنه يعيش ألف سنة. والأفعى تُذبح فتبقى أياما لا تموت. وإذا قلعت عيناها

عادت ثانية. والأسود من الحيات يحقد حتى يدرك بطائلته. والأفعى صماء.

حياة الحيوان الكبرى للدميري 1/ 41، الحيوان للجاحظ 1/ 289، 308، 2/ 50،

72، 73، 86، 143، 155، المستطرف 2/ 217.

أفعى نجران أو الأفعى الجرهمي

راجع مضر.

أفنون

رجل من بني تغلب لقي كاهنا في الجاهلية فقال إنك تموت في مكان يقال له الإلهة، ثم إنه سافر في ركب فضلوا الطريق حتى أتوا الإلهة وهي قارة في السماوة فلدغته أفعى.

المفضليات 1/ 522.

الأقيصر

صنم في مشارف الشام لعدة قبائل. يقول الشنفرى الأزدي: وإن أمراً قد جار سعد بن مالك عليّ وأثواب الأقيصر يعنف ومن شعر زهير:

حلفت بأنصاب الأقيصر جاهداً وما سحقت فيه المقادم والقمل

ولربيع بن ضبيح الفزاري:

فإنني والذي نعم الأنام له حول الأقيصر تسبيح وتهليل

تلبس إبليس، ص 58. شعر الشنفرى الأزدي ص 105، معجم البلدان مادة أقيصر.

الأكاسرة

كانت العرب تخشى أن تبارز الأكاسرة لاعتقادها أنهم لا يموتون حتى قتل أحد العرب واحدا منهم فعرف العرب أنهم لا ينشرون أن قُتلوا. شرح ديوان الحماسة للتبريزي 1/ 102.

أكثم بن صيفي

عاش مائة وتسعين سنة، وفي خبر 360 سنة، وفي ذلك يقول عن نفسه:
وإنّ امرأ قد عاش تسعين حجة إلى مائة لم يسأم العيش جاهل
مضت مائتان غير عشر وفاؤها وذلك من عد الليالي قلائل
جهره النسب للكلبي، ص 269، الكامل 622/1، المستطرف 75/2. المعمرين،
الصاهل 622.

أكلة الشيطان

حية كانت في الجاهلية لا يقوم لها شيء وكانت تأتي بيت الله في كل حين فتضرب
بنفسها الأرض فلا يمر بها شيء إلا أهلكته.
الفاخر ص 237-238، مجمع الأمثال 51/1. راجع أيضا حية الكعبة.

أل

من أسماء الله في الجاهلية، وقد ظنّ بعض الجاهليين أنّ الله يشتو بالطائف عند
اللات، ويصيف بالعزى.
الروض الأنف 1/148، من أساليب القرآن، ص 46، المثلث المختلف المعنى
حرف الألف مادة أل.

الإلهة

هي الشمس سميت بذلك لأنهم كانوا يعبدونها، ومن أسمائها أيضا الآلهة
الألوهة.

كنز الحفاظ، يعقوب بن إسحق السكيت، ص 387، معجم أسماء الأشياء
اللبايدي، ص 37، معجم مقاييس اللغة مادة آله، راجع أيضا شمس.

الالتفات

من خرج في سفر والتفت وراءه لم يتمّ سفره ماعدا العاشق فإنهم كانوا يتفاءلون له
في ذلك.

الدرة الفاخرة 2/559، المستطرف 2/179.

ألف بعير

من عادة العرب إذا ملك أحدهم ألف بعير فقاً عين واحد منها.
السيرة النبوية لابن كثير 1/ 61.

اللات

تأنيث الله. كانت اسماً لصخرة. آلهة ثقيف أو صنم ثقيف بالطائف.
سيرة ابن اسحاق 1/ 62، السيرة النبوية لابن هشام 1/ 79، مجمع البيان 3/ 172،
المحبر 312، المستطرف 2/ 175، معاني 3/ 98.

إله بني حنيفة

إله عملته حنيفة من الحيس وهو طعام مركّب من تمر وسمن وسويق ثم أصابتهم
مجاعة فأكلوه.
الأوائل، ص 39.

مجمع البيان 3/ 497، يراجع أيضاً بنو حنيفة.

الإلية

إذا عشق الرجل ولم يجدوا له علاجاً فإنه يُحمل على ظهر شخص ويقوم آخر
بحمي حديدته ويكويه في إلبتيه، فيذهب عنه العشق.
بلوغ الأرب 2/ 321.

أمة

ناس من العرب كانت لهم في مملكتهم شدة، فكلفوا أمة لهم طحيناً وأوعدوها إن لم
تفرغ منه ضربوها، فطحنته، حتى إذا لم يبق مالا بال به، ضجرت فاختنقت حتى
قتلت نفسها.

أمثال العرب للضبّي 173، مجمع الأمثال للميداني، 1/ 106.

أمد بن أمد

عاش 300 سنة من العصر الجاهلي حتى زمن بني أمية.
أسد الغابة 1/ 144.

امراة

كانت امراة منتحية الحيّ وتحبّ العزلة، وكان لها غنم، فطرقها اللصوص، فقالت لابنتها: أخرجي من ههنا حيان والحمارس وعامرا والحارث ورأس عنز وبارق وراعيئا بيهسا، فلمّا سمعوا ذلك ظنّوا أنّ عندها بنيتها، فهربوا.
الحيوان للجاحظ 1/ 441.

امراة

امراة كان لها صديق، وهو لزوجها عدوّ. قال لها: لاأشتفي أبدا حتّى أجامعك وزوجك يراني، فاحتالي لي. وكان لزوجها بهم، فكان يرعاها بفناء بيته، فاصطنعت له سربا إلى جنبها ثمّ جعلت له غطاء، وكان ربّ البيت يرعى حول بيته، فلمّا تباعد، وثب عليها صديقها فرآه زوجها، فأقبل مسرعا قد ذهب عقله، فلمّا رآه صديقها مقبلا دخل السّرب، وجاء الرّجل، وقال للمرأة: ما هذا الذي رأيت معك؟ قالت: مارأيت من شيء، وهذا البيت فانظر فيه. فنظر فلم ير شيئا، فعاد إلى غنمه، وعاد صديقها إليها، فلمّا رآه زوجها أقبل وعاد صديقها إلى سربه، فلمّا جاء قال ما هذا؟ قالت وهل ترى من بأس؟ فنظر وانصرف إلى مكانه، فعاد صديقها إليها، حتّى فعل ذلك مرارا، يقبل الزّوج فلا يرى شيئا، ثمّ يعود صديقها إليها إذا ذهب زوجها، فلمّا أكثر، قال زوج المرأة: قد نراك فلست بشيء.
أمثال العرب، ص 125.

امراة

فركت امراة زوجها لأنّه كان أبرص، فتزوّجت آخر وسيما جميلا، وحدثت غارة، وكان زوجها نائما فنبتته فلم يزل يحبّ حتّى مات، فلمّا سمع زوجها الأوّل اقتفى المهاجرين، وقتل ثلاثة منهم وردّها إلى أهلها.
مجمع الأمثال 1/ 188-189.

امراة

إنّ رجلا كان يعتاد امراة، فكان يجيء وهي جالسة مع بنيتها وزوجها فيصفر لها فتخرج عجزها من وراء البيت، وهي تحدّث ولدها، فيقضي الرّجل حاجته،

وينصرف، فعلم ذلك بعض بنيها، فغاب عنها يومه، ثم جاء في ذلك الوقت فصفر
ومعه مسمار محمي، فلما أن فعلت كعادتها كواها به، فجاء خلّها بعد ذلك، فصفر،
فقالت: قد قلينا صفيركم. الكميت سجّل الخرافة تلك بقوله:

لما أجابت صفيرا كان آتيها من قابس شيط الوجعاء بالنار

شعر الكميت بن زيد الأسدي، ص1، 180، مجمع الأمثال 44/2.

امراة

إنّ امرأة كانت تفرغ طعاما من وعاء رجل في وعائها فجاء الرجل فدهشت فأقبلت
تفرغ من وعائها في وعائه، فقال لها: ماتصنعين؟ قالت: أهيل من هذا في هذا، فقال
لها: محسنة فهيلي.

مجمع الأمثال، ص218، معاني القرآن 402/2.

امراة

امراة كان قوم يعطفون عليها، وينفعونها، فانتهدت يوما إلى نعامة قد عصت
بصعرورة (صمغة دقيقة طويلة ملتوية)، فألقت عليها ثوبها، وغطّت به رأسها ثم
انطلقت إلى أولئك القوم فقالت: من كان يحفنا أو يرفنا فليترك. لأنها ظنّت أنّها
استغنت بالنعامة، ثم رجعت فوجدت النعامة قد أساغت الصعرورة، وذهبت
بالثوب.

مجمع الأمثال 266/2.

امراة

امراة بغي كانت تؤاجر نفسها، فاستأجرها رجل بدرهمين، فلما جامعها أعجبها
جماعه، فجعلت تقول: صكّا ودرهماك لك، لا أفلح من أعجلك.

أمثال العرب ص124، مجمع الأمثال 420/1.

امراة

من عاد قالت لأزد شنوءة احملوني على بعير حتى أدلكم على أرض تسكنونها فلم
يحملها بعير فحملوها على ناقة.

التيجان ص281.

امراة

افتست أسدا وسمعت صوت غراب ففزعت منه.

الأمالي 1/168.

امراة لوط

مسخها الله حجرا، وفي التوراة عمود ملح.

الحيوان 2/416، تكوين 19/26.

امراض عام الفيل

أول مارؤي في أرض العرب: الحصبة والجدرى ومرائر الشجر من العشر والحرميل وأشباه ذلك عام الفيل.

سيرة ابن اسحق 1/65.

امرو القيس

ماتت أمه في صغره، فأرضعه أهله بلبن كلبة، حاول أبوه أن يقتله في قصة تشبه أسطورة أودب لكن الحارس الموكل بقتله أنقذه. شرب سبعة أيام بعد مقتل أبيه. له قصائد في الغول. شيطانه في الشعر هو لافظ بن لاحظ. هناك حكاية خرافية عن زواجه من طفلة صغيرة خارقة الذكاء.

اعجاز القرآن 1/59، الأغاني 9/119-120، 21/343-344، البداية والنهاية لابن كثير 2/79، شرح المعلقات العشر للقشطيني ص 15، الشعر والشعراء ص 56، 66، مجمع الأمثال 2/383، المنتظم 2/140. راجع أيضا قيصر.

الإملاك

مايذبح عن المولود.

المزهر 1/445.

الأم

راجع النسبة.

أم أنمار

كانت ختانة نساء بمكة.

الكامل في التاريخ 2/156.

أم حمل

جنية تابعة عتية بن الحارث أته فأخبرته بأخبار يوم أعشاش.

نقائض جبير والفرزدق ص76.

أم خارجة

كانت من أجل نساء زمانها. تزوجت عددا كثيرا من الرجال. زعموا أن الخاطب يأتيها فيقول: خطب، فتقول: نكح. كانت ذواقه تطلق الرجل إذا جربته، وتتزوج آخر، وقد ولدت جل أجداد العرب .

أمثال العرب، ص58، جمهرة النسب للكلبي، ص135، خزانة الأدب 2/224، 375/6، مجمع الأمثال 2/361، المرصع 85، المعارف لابن قتيبة، ص609، المنقوص والممدود، للفراء، ص173.

أم ربيق

كنية الغول.

المستقصى 2/41.

أم الصبيان

قيل هي البومة، وقيل هي التابعة من الجن.

حياة الحيوان الكبرى، 1/228.

أم عنتره

ينسبها ابنها عنتره إلى حام بن نوح. يقول في ذلك:

يقدمه فتى من خير عبس أبوه وأمه من آل حام

عجوز من بني حام بن نوح كأن جبينها حجر المقام

ديوان عنتره ص67.

أم عويف

دوية صغيرة لها أربعة أجنحة وذنب طويل وهي لاتطير، يلعب بها الصبيان، ويقولون لها:

أم عويف انشري برديك.. ثمت طيري بين صحراويك.. إنَّ الأمير خاطب بنتيك.. بجيشه وناظر إليك.

وهي رمز الجبن.

حياة الحيوان الكبرى 1/408-409، 2/100، ربيع الأبرار 4/470، المرصع ص 155، معجم مقاييس اللغة مادة: أم.

أم الكلبة

هي الحمى.

الأغاني 17/252.

أم مرحب

كانت كاهنة يهودية تنبأ بالمستقبل.

خزانة الأدب 6/64.

الأمي

هو المنسوب إلى أم القرى، وقيل الأميون هم العرب الذين لم يكن لهم كتاب.

المفردات في غريب القرآن مادة: أم، العقد الفريد 4/8.

أمية

زوج في حياته ابنه أبا عمرو امرأته.

نهج البلاغة 15/207.

أمية بن أبي الصلت

كان مصحوباً تبدو له الجن، فخرج في غير من قريش، فمّرت بهم حية، فقتلوها، فاعترضت لهم حية أخرى تطلب بثأرها، وقالت: قتلتم فلانا، ثم ضربت الأرض بقضيب، فنفرت الإبل فلم يقدرُوا عليها إلا بعد نصف الليل، ثم جاءت فضربت ثالثة، فنفرتها فلم يقدرُوا عليها حتى كادوا يهلكون عطشا وعناء، وهم في مفازة

لاماء فيها، فقالوا: لاحيلة هل عندك من حيلة؟ قال لعلها، ثم ذهب حتى جاوز كثيبا، فرآى ضوء نار على بعد، فأتبعه حتى أتى على شيخ في خباء، فشكا إليه مانزل به وبصحبه، وكان الشيخ جنيا، فقال: اذهب فإن جاءكم، فقولوا باسمك اللهم سبعا، فرجع إليهم وقد أشرفوا على الهلكة، فأخبرهم بذلك، فلما جاءتهم الحية قالوا ذلك، فقالت تبا لكم من علمكم هذا؟ ثم ذهبت وأخذوا إليهم، وكان فيهم حرب بن أمية، فقتلته الجن بعد ذلك بئار الحية.

وقد أخبر أحد الرهبان أمية أنه لن يكون النبي الموعود لأن الرئي التابع له يأتيه من شقه الأيسر، وهو يحب الثياب السوداء بينما النبي يأتيه رثيه من الجانب الأيمن، ويرتدي البياض.

وهناك اسطورة تقول: إن أمية كان في قوم يتعشون، فجاءت عظاية فطردوها، فجاءتهم عجوز، فنفرت إليهم ثلاث مرّات، فغادر أمية القوم إلى كنيسة فحدث راعيها حديث العجوز فقال له هي امرأة يهودية من الجن، فإذا جاءت فقولوا لها: سبع من فوق، وسبع من أسفل باسمك اللهم، فلن تضرّكم، فلما رأت العجوز الإبل لم تتحرك عرفت أمية، فدعت أن يبيض أعلاه، ويسود أسفله، فأصبح أمية برص، واسود أسفله، وفي خبر آخر بينما إذ فزعت إحدى ابنتيه، فقال ماشأنك؟ قالت: رأيت نسرين كشطا سقف البيت، فنزل أحدهما إليك، فشق بطنك، والآخر واقف على ظهر البيت، فناداه، فقال: أوعى نعم. قال أزكى: قال لا. وثروى الحكاية عن طريق أخته أيضا، وعن موته يذكر أنه كان في بعض الأيام يشرب، فجاء غراب، فنعب نعبه، فقال له أمية: بفيك التراب، ثم أقبل على أصحابه، فقال: أتدرون مايقول هذا الغراب؟ زعم أنني أشرب هذا الكأس فأموت، وإمارة ذلك أنه يذهب إلى هذا الكوم، فيبتلع عظما فيموت. فذهب الغراب إلى الكوم، فابتلع عظما، فمات، ثم شرب أمية الكأس، فمات من حينه، وقد نظم أمية قصة الخليقة في شعره كما وردت في التوراة أو كما وصلت شذراتها من فكر الأمم السابقة التي سكنت في وادي الرافدين وبلاد الشام.

الإصابة 1/134، الأغاني 4/127-140، البداية النهاية 2/208-211، حياة الحيوان الكبرى 2/108-110، 426، ربيع الأبرار 1/796.

أناهيد

امرأة بغيّ مُسخت نجما، فصارت الزهرة، وهي إلهة الطرب والسرور، واللهو، والنظر إليها يوجب فرحا وسرورا، ومن شأنها الشبق والباه، والألفة. تفسير الفخر الرازي 3/238، الحيوان للجاحظ 1/113، 2/456، عجائب المخلوقات، ص 17.

أنده

يقول العربي لزوجته: إذهبي فلا أنده سربك. أي أزجر سربك. وهي صيغة طلاق كان الرجل يطلق امرأته بها. المستقصى 1/137.

أنس

راجع نسور لقمان.

أنس بن مدرّك

عاش مائة وأربعا وخمسين سنة.

الإصابة 1/85، جهرة النسب للكلبي، ص 483، المعمرين ص 50.

أنس بن نواس

عمر دهرًا طويلًا، ونبتت له أسنان جديدة بعدما سقطت الأولى.

المعمرين ص 97.

إنسان الماء

يشبه آدمي.

المستطرف 2/278.

الأنصاب

حجارة كانت العرب يعبدونها وهي الأوثان، وكان بمكة ثلاثمائة وستون نصبا.

الاتقان 1/36، مجمع البيان 3/369، المستطرف 2/172، معجم مقاييس اللغة: مادة نصب.

الأنصار

كان الأنصار يحجّون لمناة، وكانوا يتخرجون أن يطوفوا بين الصفا والمروة، وكانوا إذا حجّوا لا يدخلون من أبواب بيوتهم، ولكن من ظهورها.
أسباب النزول للنيسابوري، ص 24، 28، أسباب نزول القرآن للواحدي ص 41، 48.

أنوشروان

اشترط على معديكرب شروطاً منها أن الفرس تتزوج باليمن ولا تتزوج اليمن منها، وفي ذلك يقول الشاعر:
على أن ينكحوا النسوان منهم ولا ينكحوا في الفارسينا
مروج الذهب 2/82.

أنيب

اسم شخص كان جباناً من يام وهم حيّ من همدان فأراد قومه أن يخلصوه لكيلا يورث فيهم الجبن فخافوا أن يعيروا بأنّ فيهم خصياً فعزموا على قتله فقال لهم من والاهم من قبائل همدان إن لم تشاركونا في قتله حلنا بينكم وبينه فرماه كلّ قبيلة من همدان بسهم حتى مات وهم يرتجزون ويقولون:
لله سهم مانبا عن أنيب حتى نوارى نصله في المنشب
منتخبات في أخبار اليمن ص 107.

الأهرام

قبور شداد بن عاد، وغيره من ملوك العرب السّالفة الذين غلبوا على بلاد مصر.
التنبيه والاشراف، ص 18.

أهون

راجع أيام الأسبوع.

أوال

صنم

الأصنام ص 107.

الأوثان

حجارة كانت تُعبد، وكان العرب يسمعون في أجواف الأوثان همهمة.
الحيوان للجاحظ 2/ 457، معجم مقاييس اللغة: مادة وثن.

أولاد السعلاة

نسبة بعض الأدميين إلى جنس السعلاة.

الحيوان 1/ 113.

أوس بن حارثة

عاش 220 عاماً.

المعمرين ص 54

أوس بن ربيعة

عاش 214 سنة.

المعمرين ص 101.

أوس بن الصامت

هو أول من ظاهر.

أسد الغابة ص 1/ 177.

أول

هو يوم الأحد عند العرب.

معجم مقاييس اللغة مادة أول. راجع أيام الأسبوع.

إياد

فشا الموت فيهم لبغيهم في الكعبة، وقد عبت إياد وثقيف بيتا يقال له اللات، ثم
عبدت إياد وبكر بن وائل سنداد.

أنساب الأشراف 1/ 25، نشوة الطرب ص 2.

أيادي سبأ

مثل في الفرقة ذهبوا أيادي سبأ أي متفرقين من تفرق أهل اليمن.
معجم مقاييس اللغة سبأ، راجع سبأ.

إياس بن قبيصة الطائي

كان كسرى يتيمن به.

ديوان الأعشى الكبير ص 159.

الأيثار

وهي الأزام ، وكان مكلفا بها صفوان بن أمية، ومفرد لها يسر وأسماء القداح: الفذ، التوأم، الضريب، الحلس، النافس، المسبل، المعلى، والأيسار هم المقامرون نقيض الأبرام، وكان من العيب على الرجل الموسر أن لا يقامر والمثل أبرما وقرونا أن امرأة أحد الأبرام استطعمت من بيوت الأيسار فرجعت بقدر فيها قطع لحم فوضعتها بين يديه، وجمعت عليه الأولاد، فأقبل يأكل قطعتين قطعتين، فقالت ذلك.

العقد الفريد 3/ 67، المستقصى 1/ 17.

أيسار لقمان

كانوا ثمانية يضربون معه القداح.

مجمع الأمثال 2/ 302.

إيل

اسم الله.

القاموس المحيط مادة إيل. راجع كذلك: إل.

الأييل

إذا ضاق من الصيد رمى نفسه من رأس الجبل فلا يتضرر بذلك، وإذا لسعته حية ذهب إلى البحر، فأكل السرطان، فيشفى.

المستطرف 2/ 220.

الإيلاء

ضرار الجاهلية. كان الرجل لا يريد المرأة ولا يحب أن يتزوجها غيره، فيحلف ألا يقربها أبدا، وكان يتركها كذلك لأبما، ولا ذات بعل.

أسباب النزول للنيسابوري ص 43.

أيم

هو الجان من الحيات وفي لغة تميم أين، يقول طرفة بن العبد:

يسري على الأين والحيات معتفيا نفسي فداؤك من سار على ساق.

وأيم مطابق للمعنى العبري ئى بمعنى مارد أو البابلية مو مو بمعنى عنقاء. ص 61. تاريخ الطبري 1/104، شرح اختيارات المفضل ص 98-99، اللهجات العربية الغربية القديمة، Chaim Rabin، ترجمة عبد الرحمن أيوب ص 61، معجم مقاييس اللغة مادة أيم.

الأيام

كان هناك تصور للعرب حول الأيام في السعد والنحس. الأحد أول يوم خلقه الله من الزمان. الاثنين هو الثاني. الجمعة اجتمع فيه الخلق. السبت خلق فيه آدم. الأربعاء إذا وافق أربعاً من الشهر يكون نحساً.

عجائب المخلوقات، ص 50، عيون الأخبار 1/203، مروج الذهب 2/191.

أيام الأسبوع

أراد أولاد النبي نوح عليه السلام السير يوم الأحد فسمي أول حيث شقّ عليهم ذلك، وفي اليوم الثاني كان أخف فسمي أهون وفي اليوم الثالث جبروا ماتشعبت من أحوالهم فسمي جبار وفي الأربعاء أدبروا فغيروا طريقهم لتجاوز جبال منعتهم من السير فسمي دبار وفي يوم الخميس تسهل الطريق مؤنس وفي الجمعة اجتمعت كلمتهم فتعربوا عروبة.

أيام التشريق

سميت بذلك لأنّ لحوم الأضاحي تشرق فيها للشمس، وهناك من يقول سميت بذلك لقولهم: أشرق ثبير لكيما نغير.

معجم مقاييس اللغة مادة: شرق.

أيام العجوز

إنّ عجوزاً كاهنة من العرب أخبرت قومها ببرد شديد في آخر الشتاء يسوء أثره على المواشي، فلم يكثرثوا بقولها، وجزّوا أغنامهم واثقين بإقبال الربيع، فإذا هم

ببرد شديد أهلك الزرع والضرع، فنسبوا تلك الأيام لها، وقيل هي عجوز كان لها سبعة بنين، فسألتهم أن يزوجوها، وألحت، فقالوا لها: ابرزي للهواء سبع ليال حتى نزوجك، ففعلت والزمان شتاء كلب، فماتت في السابعة، وقيل هي الأيام السبعة التي هلك فيها قوم عاد.

ربيع الأبرار 1/ 87 - 88، عجائب المخلوقات، ص 57.

أين

راجع أيم.

حرف الباء

بابل

سبع مدن ببابل كلّ مدينة أعجوبة، وفي زمن النمرود هاجت الرّيح فنسف هيجانها صرح بابل، فتبلّلت الألسن، وتفرّقت، وإلى بابل ينسب السحر والخمر.
ربيع الأبرار 3/115، القاموس المحيط مادة بابل، المحرر، ص 38، مروج الذهب 2/111، المستطرف 2/281.

باجر

كان صنما للأزد.

حول رموز القرآن الكريم 1/88، لسان العرب مادة بجر، المخصص 13/104.

البارح

ما جاء من الصيد عن يمينك، والعرب تتشاءم به، والسّانح ما جاء عن يسارك، وأهل نجد يتشاءمون بالبوارح، وغيرهم من العرب تتشاءم بالسّانح، وتتمنّ بالبارح. يقول النابغة الذبياني

زعم البوارح أنّ رحلتنا غداً وذاك خبرنا الغراب الأسود

ديوان الأهشى الكبير ص 159، ديوان النابغة الذبياني ص ، المعاني، ابن قتيبة الدينوري 1/273، معجم مقاييس اللغة مادة برح.

البازي

إذا اصطادوا به شيئاً خضبوه بدم الصيد.

المعاني الكبير، ابن قتيبة الدينوري، 1/67.

بئر زمزم

رأى عبد المطلب في منامه أنّه يحفر زمزم، وكان عمره في ذلك الوقت 40 سنة. حلم في ذلك أكثر من مرّة حيث ظهر له في الحلم الغراب والقرة والنمل.

أنساب الأشراف 1/83، السيرة النبويّة لابن اسحق 1/23، السيرة النبويّة لابن هشام 1/131-132، طبقات ابن سعد 1/83.

باقل

رجل من إباد يُدعى باقل بلغ من عيّه أنّه اشترى ظيباً بأحد عشر درهماً، فمرّ بقوم، فقالوا له: بكم اشتريت الظبي، فمدّ يديه، ودلع لسانه يريد أحد عشر، فشرّد الظبي. بهجة المجالس وأنس المجالس 1/ 553، مجمع الأمثال 1/ 504، المعارف لابن قتيبة، ص 608، كتاب الفوائد ص 76.

باهلة

كانت تأكل البشر.

الحيوان للجاحظ 1/ 161.

بتعة

جبل تعظمه العرب لأنهم يزعمون أنّ فيه قبوراً لعاد. بلاد العرب أبو الحسن بن عبد الله الأصفهاني، ص 13، 30.

البتك

قطع آذان الأنعام لحزمة ركوبها، قال تعالى "وَأَضْلَيْنَهُمْ وَأَمْرُهُمْ فُتِنَتْ" آذان الأنعام

سورة النساء 119، تفسير الجلالين ص 123.

البثور

إذا ظهرت بشفة الغلام بثور لا يقلع عنها حتى يأخذ منخلا على رأسه ويمر بين بيوت الحي، وينادي: الحلاء، الحلاء، فيلقى في منخله من هنا ثمرة ومن هناك كسرة، ومن ثمّ بضعة لحم، فإذا امتلأ نثره بين الكلاب ذهب عنه البثر الذي يسمى الحلاء. الدرة الفاخرة 2/ 560.

البجة

صنم أو إله كان يعبد في الجاهلية.

معجم مقاييس اللغة مادة سجّ.

بجيرة وبجرة

كانا أخوين في العهد القديم.

لسان العرب مادة بجر.

البحر

عند العرب هو المكان الذي تغرب فيه الشمس، يقول أمية بن أبي الصلت:

المطعمون الشحم كلّ عشية حتى تغيب الشمس في الرجاف

كتاب الأنواء ص 140.

بحرين الحارث

عاش 150 سنة ، وأدرك الإسلام ولم يسلم.

المعمرين ص 78.

البحرين

تسبب الطّحال.

الحيوان للجاحظ 58/2.

بحنة

راجع بنات بحنة.

البحيرة

ناقة تشقّ أذنّها ثمّ يخلّى سبيلها مع أمّها، فلا يُركب ظهرها أو يُشرب لبنها إلاّ لضعيف، أو يجرّ وبرها، لكون أمّها ولدتها بعد عشر إناث، أو بتعريف آخر ناقة إذا نتجت خمسة أبطن وكان الأخير ذكراً شقّوا أذنّها وامتنعوا من ذكاتها، ولا تمنع من ماء ولا مرعى.

الاتقان ف علوم القرآن 49/2، تلبس إبليس، ص 62، السيرة النبوية لابن هشام 82/1، مجمع البيان 388/3، المحبر ص 330، المستطرف 172/1، معجم مقاييس اللغة مادة بحر.

البخور

مادة تستخدم في المعابد الوثنية وقد وردت الإشارة إليها في ملحمة جلجامش:

ثمّ ارتقت إلى السطح وتقدمت إلى شمش

وأحرقت البخور

واستخدمها العرب أيضا في معابدهم.

ملحمة جلجامش ص 82.

البلد

بيت فيه أصنام وتساوير.

المخصص 104/13.

براقش

كانت امرأة لقمان بن عاد، وكان بنو تقن من عاد أصحاب إبل، وكان لقمان صاحب غنم، وكان لا يطعم لحوم الإبل، فأطعمته امرأته من لحوم الإبل، فنحر إبلهم التي يحتملون عليها، فأكلها ثم قاتل إخوتها، ف قيل: على أهلها جنت براقش.

أمثال العرب، ص 151.

براقش

كانت كلبة لقوم من العرب، فأغبر عليهم، فهربوا ومعهم براقش، فدلّ نباحها أعداءهم عليهم.

الحيوان للجاحظ 173/1، مجمع الأمثال 475/1، متخبات في أخبار اليمن ص 6.

برج العصا

راجع العصا.

برد العجوز

راجع أيام العجوز

برة بنت مر

رأت رؤيا كأنها ولدت غلامين من خلاف، أحدهما أسد والآخر قمر يزهر، فأتى زوجها خزيمه كاهنة يقال لها سرحة، ففسرت الحلم بأن برة ستلد من خزيمه ولدا ثم يموت زوجها فتلد من آخر، فولت من خزيمه أسدا، ولما مات تزوجها كنانة، فولدت له النضر.

أنساب الأشراف 35/1.

البرزخ

هو مكان الميت بعد أن تفارق روحه جسده. أو هو ما بين الحياة والموت، يقول
الشمردل اليربوعي:

وحلت به أثقالها الأرض وانتهى لثواه وهو عفّ شمائله
وتقول الخنساء عن أخيها صخر:

يقولون حصن ثم تابى نفوسهم وكيف بحصن والجبال جموح
ولم تلفظ الموتى القبور ولم تزل نجوم السماء والأجيم صحيح
أمالى السيد المرتضى 1/ 66 ، 4/ 6 ، ديوان الخنساء.

البرشاء

هي ضرة حذام ويقال عنهما حذام والبرشاء.
راجع حرف الحاء مادة حذام.

البرصاء

أمامة بنت الحارث. كانت أدماء، فسميت برصاء لغير علة، وكذلك تفعل العرب
أشباه هذا.

جمهرة النسب للكلبي، ص 418.

البرق

كان العرب يشيرون البرق فإذا لمعت سبعون برقة وثقوا بالمطر وإذا كان البرق
يلمع لمعتين لمعتين وثقوا به.

كتاب الأنواء ص 179.

برقع

اسم سماء الدنيا.

مقاييس اللغة مادة: برقع.

البريص

حوض كان نصبه ملوك العرب من غسان بناحية الشام، يشربون منه الخمر
الممزوجة بذوب الثلج، يقول حسان بن ثابت:

يسقون من ورد البريص عليهم بردى بصفق بالرحيق السلسل
وقال علقمة بن عبدة:

عبدتهم خطوا البريص سقاية للناس ليس لهم سواء مورد
الخمر بالماء الزلال وعنده ثرد تكللها السديف المنضد
الدرة الفاخرة 2/ 413.

البرين

مايخزم به الأنف وذلك أنّ امرأة من سليم خزمت أنفها لما قتل عمير بن الحباب،
ولفت ألا تنزعها حتى تدرك بثأره.
خزانة الأدب 5/ 202.

بُسْ

بيت بناء ظالم بن أسعد حيث أخذ حجرا من الصفاة وحجرا من المروة. كانت تعبده
غطفان ومن يليها، فأغار زهير بن جناب على غطفان، فهدم البيت وما حوله.
جمهرة النسب للكلبي، ص 476.

بسّطام بن قيس

رأى في منامه قائلا يخبره عن موته.
المستقصى 1/ 317. المثل الدلو تأتي الغرب المزلة.

البسل

نسيء ثمانية أشهر حرم من كلّ سنة.
البداية والنهاية لابن كثير 2/ 259، سيرة ابن هشام 1/ 94 معجم البلدان مادة بس،
معجم مقاييس اللغة مادة بسل.

البسلة

أجرة الراقي.
معجم مقاييس اللغة مادة بسل.

البسوس

خالة جساس. رمز للشر. كانت زرقاء بكرة بنت بكرين (شؤم). وقد أرخ العرب بحرب البسوس.

الأغاني 5/ 41، أمثال العرب، ص 130، التنبيه والأشراف، ص 174، جواهر الألفاظ ص 364، الحيوان 2/ 301 الدرة الفاخرة ص 237، العقد الفريد 5/ 130، الكامل 1/ 524.

بطن الحوت

سعد.

كتاب الفوائد ص 110.

بطن محسر

كان بعض الحجاج يمتنعون أن يقفوا بعرفة، ويقفون ببطن محسر بمنة عرفة، فرقا من أن يتخطفهم الجن. الإصابة 5/ 19.

البعرة إلى رأس الحول

كانت المرأة إذا توفي عنها زوجها دخلت حفشا ولبست شر ثيابها ولم تمس طيبا حتى تمر بها سنة ثم تؤتى بدابة حمار أو شاة أو طائر فتفتض به فقلما تفتض بشيء إلا مات ثم ترمي بعرة لتعود إلى حالها الطبيعية بعد هذه الشعائر. الفاخر ص 153، صحيح البخار يرقم الحديث 4919.

بعل

إله السحاب ومن أسمائه العلي أو هو اسم بعض الأصنام. سورة الصافات / 125، الاتقان في علوم القرآن 2/ 142، معاني القرآن 2/ 392، معجم مقاييس اللغة مادة بعل.

بعلبك

كانت مهر بلقيس، وكان أهل بعلبك يعبدون الإله بعل. الأنساب للسمعاني: حرف الباء بعلبك، المعارف ص 51.

البعير الأجرب

يراجع الجمل الأجرب.

البعيم

صنم.

الأصنام ص 108.

بغ

اسم صنم كان يُعبد في المشرق في موضع بغداد الآن.
الأنساب للسمعاني: حرف الباء بغداد، تاريخ بغداد 1/ 58، بغداد مدينة السلام،
ابن الفقيه الهمذاني، بغداد وزارة الإعلام ط 1، 1977، ص 27. معجم
البلدان: حرف الباء بغداد.

بغاء

كان أهل الجاهلية يكرهون الإماء على البغاء.
أسباب النزول ص 187، معاني القرآن 2/ 25.

بغايا مكة

وهن ذوات الرايات كنّ يمارسن البغاء ويقترع العرب على أبنائهنّ ومنهنّ سمية أم
زياد، والنابعة أم عمرو بن العاص وهند وحامة والزرقاء.
راجع الاستيعاب 1/ 195، تاريخ ابن عساكر 5/ 410، شرح ابن أبي
الحديد 4/ 68، العقد الفريد 3/ 3، الكامل لابن الأثير 3/ 192. راجع أيضا
صواحب الرايات.

بغيض بن حبيب

غير النبي (ص) اسمه إلى حبيب.
جمهرة النسب للكلبي، ص 26.

بقر

كانت العرب إذا أرادت الاستسقاء في السنة الأزمة جعلت الثيران في أذنان البقر،
وأطلقوها، فتمطر السماء، لأن الله يرحمها بسبب ذلك.
حياة الحيوان الكبرى للدميري 1/ 212.

البقرات السبع

خير لقمان بين سبع بقرات عفر وسبع تمرات مستودعات في صخر، فاختر الأنسر لكونه احتقر البقرات.

التيجان ص 69-70، راجع لقمان أيضا.

بقرة

كان لها حالبان أحدهما أرفق بها من الآخر، فكانت تنطحه وتدع الآخر. مجمع الأمثال 1/216.

بكاء المقتول

كانت النساء لا يبكين المقتول حتى يؤخذ بثأره فإذا أخذ بثأره بكينه. المستطرف 2/187.

البكر

البكر وبكر البكرين شيطان مخلد لا يموت إلى يوم القيامة، والعرب لا يتمنون للبكر الذكر، فإن كان البكر بن بكر تشاءموا منه، فإن كان الإكر بن بكرين فهو أشد شؤما مثل قيس بن زهير والبسوس، ومن عادة الساميين أن يقدموا البكر ضحية للإله أو الصنم.

الحيوان 2/300-301، العقد الفريد 6/182. العهد القديم: تكوين 22/16، سفر الملوك الأول 16/34، المزمور 106/38.

بكر بن وائل

راجع إياد.

البكرية

قيل للبكرية ماشجرة أبيك؟ قالت العرفجة، إذا قدحت التهبّت، وإذا خلّيت قصبت، وقيل للقيسية ماشجرة أبيك؟ قالت الخلّة ذليقة الدرة حديدة الجرة، وقيل للتميمية ماشجرة أبيك؟ قالت الإسليح رغوّة وصريح وسمام إطريح، تفيئه الريح، وقيل للأسدية ماشجرة أبيك؟ قالت: الشرشر، وطب حشر، وغلّام أشر. الدرة الفاخرة ص 191.

البكاء

هو عوف بن ربيعة بن عامر وإليه يُنسب، فيقال بنو البكاء سُمِّي بذلك لأنَّ أمّه تزوّجت بعد موت أبيه فدخل عوف المنزل وزوجها معها، فظنّه يريد قتلها، فبكى أشدَّ البكاء.

مقاييس اللغة: حرف الباء: بكوء.

بلج

الإله بلج هو ابن المحرق.

المحبر، ص 317.

البلج

طائر أغبر اللون أعظم من التّسر محترق الرّيش إذا وقعت ريشة منه على طائر أحرقتة

حياة الحيوان الكبرى، للدميري 1/ 221، المخصص 8/ 144.

بلقيس

تُسمّى أيضا حلّيمة. وجد أبوها الهدهاد أو (شراحيل) في بعض قنصه حيثين: سوداء وبيضاء، فأمر بقتل السوداء منهما فظهر له بعد ذلك شيخ وشابّ من الجنّ، وإنّ الشيخ زوّجه بابتته وفق شروط، فعلمت منه بلقيس، ويروى أنّ والد بلقيس كان ملكا عظيم الشّان، وقد ولده أربعون ملكا هو آخرهم، وكان ملك أرض اليمن كلّها، وكان يقول لملوك الطّوائف ليس أحد منكم كفؤ لي، وأبى أن يتزوّج منهم، وإنّه تزوّج امرأة من الجنّ اسمها ريحانة بنت السّكن، فولدت له بلقيس.

الأخبار الطوال، ص 20، حياة الحيوان الكبرى للدميري 2/ 35، الحيوان للجاحظ 1/ 114، رسائل الجاحظ 2/ 236، الكامل 1/ 231-232، مجمع الأمثال 2/ 227، 257، المحبر ص 367، مروج الذهب 2/ 49-50، ملوك حمير وأقيال اليمن ص 74-75.

البليّة

ناقة أو دابة تُربط عند قبر الميت معكوسة الرأس إلى مؤخرها مما يلي ظهرها حتى تُبعث مع الميت ليركب عليها بعد أن ينهض من قبره، ويقال تُشدّ عند رأسها فلا تُعلف ولا تُسقى حتى تموت.

المحبر ص 323، مقاييس اللّغة: حرف الباء: بلوى، الملل والنحل 2/ 593-594.

البوس

كلمة دعاء حين يقال بوسا لفلان.

كتاب الاتباع ص 257.

البوم

يدل على النحس والشؤم.

جواهر الألفاظ ص 364.

بنات الأصفر

الروم، لأنّ أباهم الأول كان أصفر اللون.

لسان العرب مادة صفر.

بنات أعنق

هنّ نسوة كنّ في الدهر الأوّل موصوفات بالحسن والكمال، وقيل فحل تنسب إليه الخيل.

المرصع ص 24.

بنات بجنة

هنّ النخل وذلك أنّ امرأة من جذام اسمها بجنة كانت لها نخلات فإذا قيل لها ماهذا؟ قالت بناتي، فقيل بنات بجنة.

اشتقاق الأسماء ص 94.

بنات الماء

سمك ببحر الروم شبيه بالنساء هنّ أنداء وفروج وشعور.

حياة الحيوان الكبرى للدميري 1/ 670، مجمع الأمثال 1/ 173.

بنت خراش

قارئة رمل عرفت أنّ الرّجل الذي أضاع إبله سوف يتزوّجها.

المستطرف 2/ 179.

بنت طبق أو (أم طبق)

حياة عظيمة من شأنها أن تنام ستة أيام ثمّ تستيقظ في اليوم السابع فلا تنفخ في شيء إلاّ أهلكته، أو هي سلحفاة تبيض تسعا وتسعين بيضة كلّها سلاحف وتبيض بيضة تنفق عن أسود.

حياة الحيوان الكبرى للدميري 1/ 670، مجمع الأمثال 1/ 173، المرصع 146، المزهرا 1/ 527.

بنت عجلان

كانت تنام مع رجل كلّ ليلة وأعجبت بالمرقش الأصغر الذي ترك آثارا بالغة على جسدها ثمّ قادتة إلى سيدتها فاطمة بنت المنذر.

الأغاني

بنو أسد

اشتهروا بالعيافة، وقد عبدوا عطاردا.

بهجة المجالس 2/ 175، نشوة الطرب ص 2، راجع كذلك العقاب الجني، وأيضا العين.

بنو أقيش

حي من الجنّ.

خزانة الأدب 5/ 68.

بنو الأوس بن تغلب

أشام حي في العرب.

ديوان الحماسة 2/ 267.

بنو بغيض

راجع حرف الرّاء: رباح بن ظالم.

بنو تميم

كانوا وثبوا على البيت قبل الاسلام بمائة وخمسين سنة، فاستلبوه، ولم يفعل أحد من العرب فعلهم قط، فاجتمعت العرب عليهم وأجلوهم من أرض تهامة، وقيل إن بني تميم أو مليح كانوا يعبدون الملائكة.. وكان بنو تميم يأكلون عمومهم. أسباب نزول القرآن ص316، الأغاني 21/297. راجع راية أسد. راجع يوم النصار.

بنو جوشن

أهل شؤم

الأغاني 17/194، أمثال العرب 84، المفضليات 1/622، نقائض جرير والفرزدق ص85.

بنو حميس

شهدوا يوم الفيل، فإذا ولد فيهم مولود مات رجل، ويقال إنهم هلكوا يوم الفيل، ولجأ منهم ستون رجلا فهم إلى اليوم لا يزيدون عن ذلك. جمهرة النسب، ص189، 302.

بنو حنيفة

اتخذوا إلها من حيس فعبدوه سنين ثم أصابتهم مجاعة فأكلوه. ، فقال فيها أحد الشعراء:

أكلت حنيفة ربها عام التقحم والمجاعة
لم يحذروا من ربهم سوء العواقب والشناعة

ويقول شاعر آخر:

أكلت ربها حنيفة من جوع قديم بها ومن أعواز
الأوائل، ص39، البصائر والذخائر، ص45-46، ربيع الأبرار 2/694، نشوة الطرب ص2.

بنو رشد

بطن من العرب، كانوا يسمّون بني غيّان فأسماهم النّبيّ (ص) بني رشد، وكان قوم يُسمّون بني زنيّة فسمّاهم النّبيّ (ص) بني رشدة.
لسان العرب مادة: رشد.

بنو زبيعة

حي من الجن أهل رهج وقتام.
المرصع ص 116.

بنو سليم

يُعيرون بنكاح العنز
مجمع الأمثال 2/ 312.

بنو سهم

حاربت بنو سهم قبيلة من الجن، وذلك أن جنيا حج فقتله فتى سهمي فقتلت الجن به فتية من سهم فشنت بنو سهم على الحيات والزواحف والحشرات حربا، فطلبت الجن الصلح.

تاريخ العرب قبل الإسلام، جواد علي، ص 45 / 5.

بنو شجع

يزعمون أنّ رجلا نزل عليهم فأكلوا خصيه، يقول الشاعر:

لحي الله قوما أنكحوا بنت خيرهم بني صارم يبغونها شرف المجد

فلأناكلي خصيي حبيش وأيره هويت ولما يشتون من الجلد

شرح أشعار الهذليين 2/ 737.

بنو الشيصبان

جنّ منهم تابع لشاعرية حسّان بن ثابت.

الكامل للمبرد 2/ 81.

بنو عامر

هم الذين رأت أمهم في المنام قائلا يقول لها:

إذا ولدت عامرا وعامرا فقد ولدت العدد الجاهرا

الصاهل ص 528-529.

بنوعجل

كان في بني عجل رجل أحق، وكان الأسد يغشى بيوتهم، فيفترس منهم الناقة والبعير بعد البعير، فقالت بنو عجل: كيف لنا بهذا الأسد فقد أضرب بأموالنا، فقال الأحق: علقوا في عنق هذا الأسد جلعلا فإذا جاء على غفلة منكم تحرك الجلعل، فسمعتهم صوته. وسأل رجلا ابنه حول تسمية فرس سابق فقال افقأ عينه وسمه الأعور.

بهجة المجالس 1/450، مجمع الأمثال 2/195.

بنو العنبر

نجوا من حرب وفق قصة مليئة بالرموز.

عيون الأخبار 2/194-195.

بنوعوف

كان العمى شائعا فيهم كلما أسن منهم رجلا عمي.

الأشاني 3/37.

بنو عمرو بن جندود

حلفت عليهم بنو تميم القسامة، فماتت حين حلفت.

جمهرة النسب للكلبي، ص 256.

بنو غزوان

قبيلة من الجن.

المرصع ص 168.

بنو قيس بن ثعلبة

ثلاثة تناوبوا على امرأة أبيهم واحدا بعد الآخر.

الملل والنحل 2/594.

بنو لهب من بني نصر بن الأزد

هم أزجر قوم.

الكامل للمبرد 1/125.

بنو مالك

قبيلة من الجنّ وهم خيرهم.

المرصع ص 202.

بنو مدلج

قوم عرفوا بالقيافة يعرض على أحدهم مولود في عشرين امرأة فيهنّ أمّه فيلحقه بها.

صبح الأعشى 1/ 346، عجائب المخلوقات، ص 203، المستطرف 2/ 183.

بنو مذحج

راجع العبد بن إبرهة.

بنو مرة

هم عشرة لا يدركون عدوا.

الأغاني 21/ 221.

بنو مغيث

حجاب اللات.

المستطرف 2/ 175.

بنو مليح

راجع بنو تميم.

بوانة

صنم

الكامل في التاريخ 2/ 47.

بول النساء

كان العرب يعتقدون أنّ النساء إذا بلن في الحرب بين جثث القتلى، فإنّ ذلك يطفئ نار الحرب.

نهاية الأرب 2/ 304.

البوم

من لثام الطير. إنَّ الانسان إذا مات أو قُتل تتصوّر نفسه في صورة طائر تصرخ على قبره مستوحشة لجسدها، والطائر ذكر البوم، وهو الصدى.

حياة الحيوان الكبرى، جواهر الألفاظ ص 364. الحيوان للجاحظ 1/ 597.

بيت الأحران

سمي بذلك لانهم زعموا أنّه كان مسكن يعقوب بعد فراقه يوسف.
معجم البلدان مادة بيت.

بيت زحل

هو بيت الله الحرام بني لتعظيم زحل.
الملل والنحل 2/ 580.

بيت الزهرة

بصنعاء. بناه الضحّاك على اسم الزهرة.
تليس إبليس، ص 60-61.

بيت الشمس

بناه قابوس الملك على اسم الشمس
تليس إبليس، ص 61.

البيت العتيق

هو الكعبة.

معجم مقاييس اللغة: حرف العين: مادة: عتق.

بيت غمدان

بني على اسم الزهرة بصنعاء.
الملل والنحل 2/ 581.

البيت المربع

كانوا في الجاهلية لا يبنون بيتا مربعا تعظيما للكعبة لأنّ الكعبة مربعة الشكل.
الحيوان للجاحظ 1/ 447، معجم مقاييس اللغة مادة ستر.

البيش

شجر سام زعموا أنّ الوادي الذي ينبت فيه لا يجوز به طائر إلاّ تنثر ريشه ومنهم من يرويه بالسين.

المرصع ص 43.

بيضة الديك

الديك يبيض في عمره مرّة واحدة، وهي بيضة يختبر بها عذرة الجارية.

الحيوان للجاحظ 1/383، الفاخر ص 154، مجمع الأمثال 1/101، 2/77.

بينون

حصن عظيم كان باليمن قرب صنعاء يقال إنّ من بناء سليمان بن داود عليه السلام.

معجم البلدان بينون.

بيهس

لقبه نعامه لأنّه كان أصمّ كالنّعامه. وهو رجل من بني غراب. سابع سبعة إخوة. أغار عليهم ناس في إبلهم، فتلوا ستة وبقي بيهس، وكان يحمق، فأرادوا قتله، ثمّ قالوا: يُحسب عليكم برجل، ولاخير فيه. فتركوه، فقال: دعوني أتوصّل إلى أهلي، فإئكم إن تركتموني وحدي، أكلتني السّباع، وقتلني العطش، ففعلوا، فأقبل معهم، فلمّا كان في الغد نزلوا، فنحروا جزورا في يوم شديد الحر، فقالوا: أظّلوا لحم جزوركم لايفسد، فقال بيهس: لكنّ بالأثلاث لحما لا يظل. فقالوا: إنّ لم نكر، وهمّوا أن يقتلوه. ثمّ تركوه، ففارقهم حتّى انشعب له طريق أهله، فأتى أمّه، فأخبرها الخبر، فقالت: ماجائي بك من بين إخوتك؟ فقال: لو خيرك القوم لاخترت. ثمّ أنّ أمّه عطفت عليه ورقّت، ثمّ جعل يتبع قتلة إخوته، فيقتلهم، ثمّ علم أنّ ناسا من أشجع في غار يشربون فيه، فانطلق بخال له، فقال له هل لك في غار فيه ظباء لعلنا نصيب منهم، فانطلق بيهس بأبي حشر حتّى إذا قام على باب الغار دفع خاله أبا حشر في الغار، فقال: ضربا أبا حشر، فقال بعضهم: إنّ أبا حشر لبطل، فقال أبو حشر: مكره أخوك لا بطل.

أمثال العرب 110-113، الحيوان للجاحظ 2/153، مجمع الأمثال 1/1-160، المؤلف والمختلف ص 84.

حرف التاء

تأبط شراً

كان لاتجاريه الخيل إذا ركض، وكانت له إصبعان ملتصقتان في رجله، ولحم تأبط شرا مسموم فبعد أن قتل وجد قومه كل ماأكل من لحمه من طير وسباع ميت عند جثته.

- قالت له أمه كل إخوتك يأتيني بشيء، ومضى فصاد افاعي كثيرة من أكبر ماقدر عليه، فلما راح أتى بهن في جراب متأبطا له، فألقاه بين يديها، ففتحته، فتساعين في بيتها، فقيل له: تأبط شراً.

- رأى كبشا في الصّحراء، فاحتمله تحت إبطه، فجعل يبول عليه طول طريقه، فلما قرب من الحيّ ثقل عليه الكبش، فرمى به، فإذا هو الغول.

- لقي الغول في ليلة ظلماء في موضع يقال له رحي بطان، فأخذت عليه الطريق، فلم يزل بها حتى قتلها، وبات عليها، فلما أصبح حملها تحت إبطه، وجاء بها إلى أصحابه، وقد وصفها شعرا، ووصف شكلها، وصراعه معها.

- كان أعدى ذي رجلين وذو ساقين، وذو عينين، فكان إذا جاع لم تقم له قائمة، فكان ينظر إلى الأطباء، فينتقي على نظرة أسمنها، ثم يجري خلفه، فلا يفوته حتى يأخذه.

- أوثقته بجيلة ذات يوم بعد أسره، فعدا في كثافه فقاتهم.

- رآته امرأة من بني نفائة، وكان الحيّ خاليا من الرجال، فأمرت النساء أن يلبسن لبسة الرجال ثم خرجن، فظنهن تأبط شراً رجالا فهرب.

- وله في الغول شعرا:

فأصبحت والغول لي جارة فياجارتا أنت مأهولا

عظاءة قفر لها حلتان من ورق الطلح لم تغزلا

ويقول عن صراعه مع الغول:

ألا من مبلغ فتیان فهم بما لاقیت عند رحي بطان

بأنی قد لقيت الغول تهوي بسهب كالصحيفة صحصحان

فقلت لها كلانا نضو أين أخو سفر فخلي لي مكاني

فشدت شدة لحوي فأهوى لها كفي بمصقول يماني
فأضربها بلا دهش فخرت صريعا لليدين وللجيران
فقالت عد فقلت لها رويدا مكانك إنني ثبت الجنان
فلم أنفك متكأ عليها لأنظر مصبحا ماذا أتاني
إذا عينان في رأس قبيح كراس الهر مشقوق اللسان
وساقا مخدج وشواة كلب وثوب من عباء أو شنان
إعجاز القرآن 1/58-59، الأغاني 138-147، 21/146، التيجان ص 243،
الشعر والشعراء ص 198، عجائب المخلوقات 236، المحرر 197، مروج
الذهب 2/135، المفضليات ص 6، ص 195.

التاريخ

يذهب الباحثون الأوائل إلى أن التاريخ مأخوذ من الأرخ وهو ولد البقرة الوحشية،
في حين تشير الموسوعة العبرية إلى أن الأرخ هو القمر، ونرى أن التاريخ مأخوذ من
ذلك لأن العرب مثل اليهود عبدوا القمر، وأرخوا سنتهم به يعزز رأينا ماذهب إليه
أحمد بن فارس في أن التاريخ من الأرخ وهو ليس عربيا ولا سمع من فصيح، ورأي
آخر يرى صاحبه أن التاريخ من أرخ بقر الوحش وأخذة المسلمون من أهل
الكتاب.

تهذيب اللغة مادة أرخ، معجم مقاييس اللغة مادة أرخ، الأساطير الجاهلية
وعلاقتها بالديانات القديمة حتى مجيء الإسلام، أنظر كذلك: Hebraisches und
Aramaishes Jerah P419.

تأليه الشيوخ والمعمرين

كانت العرب تؤله كبار السن من المعمرين.

راجع الزويرين.

تبالة

بها صنم للعرب اسمه ذو الخلصة.

نشوة الطربص 101.

تبع

عاش 1060 سنة، أراد الكعبة بشرّ، فأخذته ظلمة منعتة من السير. وقيل إنه لما خرج يريد البيت بات صحيحاً، وقد سالت عيناه على خديّه، فبعث إلى السّحرة والكهّان والمنجّمين، فقالوا: حدّث نفسك بخير، ففعل وارتدّ بصيراً، وكسا البيت ...، وحين أراد قومه قتله، قال إذا قتلتموني فادفنوني قائماً فإنّه لا يزال لكم ملك قائم مادمت قائماً، فلمّا قتلوه، قالوا: واللّه لا يملكنا حيّاً وميتاً، فنكسوه على رأسه، ثمّ استخلفوا أخا يقال له عبد كلال. إنه كان لا يأتية النّوم بالليل بسبب اشتراكه في قتل أخيه، وقد كلن لابع تابعة من الجنّ.

الأغاني 45-38/15، تاريخ اليعقوبي 170-171/1، التيجان ص 239، السّيرة النبويّة لابن اسحق 58/1، ملوك حمير وأقبال اليمن ص 137.

تبع الفراري

عاش 400 سنة

المستطرف 74/2.

تبليل الألسن

يُنسب إلى إقليم بابل.

التنبيه والإشراف، ص 167، 181، المحرر ص 383.

التبني

من عادة أهل الجاهليّة أنّهم كانوا يتبنون أبناء غيرهم.

مجمع البيان 67/3.

التأوب

يُعدي لذلك قال العرب: أعدى من التّوباء.

الحيوان للجاحظ 290/1.

تثليث النجوم

تثليث النجوم سعد، والتربيع محس.

المثل السائر 344/1.

تثنية الضرب

الحية تموت من أول ضربة فإذا تثبت عاشت.

المستطرف 2/ 176.

التجمير

التجميع، ومنها جمرة العقبة لاجتماع الحصى فيها.

العقد الفريد 3/ 100.

تحجيل الرجل

إذا لم تجد المرأة زوجها تقوم بتسريح خصلة من شعرها وتحجيل إحدى رجلها

وتكحيل إحدى عينيها، وتعمل ذلك في الليل، وتقول بالكاح أبغي النكاح قبل

الصباح فيتحقق طلبها.

بلوغ الأرب 2/ 330.

التحنث

التعبّد في الجاهلية.

صحيح مسلم باب 55 حديث 123-194.

التخطيط

ويكون بالأصابع.

المعاني 1/ 269.

تدمير

بنتها الجنّ بأمر سليمان بالصفّاح والعمد. يقول النابغة:

وخيس الجنّ إني قد أذنت لهم يبنون تدمير بالصفّاح والعمد

الحيوان 2/ 452، 465، ديوان النابغة الذبياني المعلقة، معجم البلدان: مادة: تدمير،

منتحبات في أخبار اليمن ص 37.

التذريع

أن يصفر بالزعفران ذراع الأسير علامة على قتله.

مجمع الأمثال للميداني 1/ 153.

التسمية بالزجر

وهي أن يسمع الانسان شخصا آخر يقول كلمة وتقع عينه على مدلولها فيسمي ابنه بتلك الكلمة من باب التّفاؤل: كان يسمع شخصا يقول حجر ويقع بصره على حجر فيتفاءل بالشّدة والصلابة، ويتأوّل في الذّئب الفطنة، والحمار طول العمر. الحيوان للجاحظ 1/ 192.

التراب

حين يغيب عن النساء شخص يجيبنه، فإنهنّ يأخذن ترابا من موضع قدمه ليرجع إليهنّ.

بلوغ الأرب 2/ 339.

التسمية خوف العين

وهي أن يُسمّوا الرّجل الجميل شيطانا، والغراب الأعور، والأرض القفرة المفازة، والنّهبش السّليم، والفرس شوها. البرصان والعرجان، ص 121.

التصديّة

التصفيق باليدين وهو من صلاة الجاهلية. قال تعالى وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصديّة.

الأنفال/ 35. معجم مقاييس اللغة مادة صدى، راجع أيضا مكاء.

تصفيق الضال

كان الرجل منهم إذا ضل في الفلاة قلب ثيابه وحبس ناقته وصاح في أذنها كأنه يوميء إلى إنسان وصفق بيديه قائلا: الوحا الوحا النجاء النجاء ، ثم يحرك ناقته فتهتدي إلى الطريق:

وأذن بالتصفيق من ساء ظنه فلم يدر من أي اليدين جوابها

صبح الأعشى 1/ 405، راجع قلب الثياب.

التطير

من الطير إذا مرّ بارحاً أو سائحاً ومن أقوال العرب: طائر الله لا طائر ك.
الحيوان للجاحظ: 565 / 1، ربيع الأبرار 3 / 438، لسان العرب: مادة شأم،
المستطرف 2 / 187. المعاني 1 / 269.

التعرض والتلون

إذا تعرضت الجنّة وتلونّت وعشت فهي شيطانة ثمّ غول. أو هو الزجر.

التعشير

وهو أن يجثو الزائر لخبر عند باب حصنها وينهق عشر مرات بصوت عال حتى
لا تصيبه حمى خبير القاتلة. يقول الشاعر الجاهلي:
ولا ينفع التعشير في باب قرية ولا دعدع يغني ولا كعب أرنب
الدرة الفاخرة 2 / 558، المعاني 1 / 268.

التعقية

هي سهم الاعتذار أن يقتل الرجل رجلاً من قبيلته فيطلب القاتل بدمه أو يدفع دية
هي التعقية.

خزانة الأدب 4 / 151.

التعمية والتفنة

إذا بلغت الإبل ألفاً قلع الرجل عين الفحل، فذلك يدفع عنها العين، فإذا زادت
على الألف، فقأ عينه الأخرى.

المستطرف 2 / 176.

التفاؤل

تفاءلت بالشيء تبركت به أو تشاءمت. فؤول جمع فأل.

المخصص 1 / 112.

التفت

نحر البدن وغيرها من البقر والغنم وحلق الرأس وتقليم الأظافر وأشباهه.
معاني القرآن 2 / 224.

التفلي

التنفث

المعاني 1/ 269.

تكحيل العين

راجع تحجيل الرجل.

تلبيات العرب

وهي التي في موسم الحج وبعضها كان يحتوي على الشرك.

المحبر 311-315.

التمائيل

كانت تماثيل النساء التي تزين بها البيوت والقصور في العصر الجاهلي مكشوفة البطون، وقد ذكر ذلك الأعشى في شعره:

وشغاميم جسام بدن ناعمات من هوان لم تلح

كالتمائيل عليها حلل مايوارين بطون المكتشح

ديوان الأعشى الكبير ص 164.

تمائيل الجمال

إذا قتل الإنسان حيوانا من مراكب الجن كالحية والقنفذ، فإنه يصاب بالجنون حيث تأخذ الجن بثأرها منه أو يقومون بعمل تماثيل للجمال من الطين ويضعون عليها أكياسا مليئة بالحنطة ويجعلون تلك الجمال إلى جهة المغرب وقت الغروب في باب جحر، ثم يبيتون ليلتهم وفي الصباح ينظرون إلى الأكياس فإذا نقص ما فيها قالوا قبلت الجن الهدية وإلا زادوا فيها حتى تقبل الهدية ويشفى المريض.

نهاية الأرب 2/ 304.

التميمية

راجع البكرية.

تمام

عادة تسمية العرب الولد الذي يتمنون أن يكون الأخير باسم تمام، وقد روي عن العباس أنه حين رزق طفله العاشر سماه تماما وكان يرقصه ويقول تموا بتمام فصاروا عشرة.

أغاني ترقيص الأطفال عند العرب، ص 117

التمر

كان العرب يتحرمون بالتمر.

نقائض جرير والفرزدق، ص 140.

تقيم

كانت تأكل لحوم البشر، وقد وثبت تقيم على البيت قبل الإسلام بمائة وخمسين سنة فاستلبته.

الأغاني 9/371، مجمع الأمثال 2/63، 347.

تقيم بن مرّ

لما ضرب امرأته المخاض خرج يتفاءل فإذا هو بموضع قد انخرق عليه منه السيل فرجع وقد ولدت، فسمّاه زيد مناة، ففيه العدد والشرف، ثمّ ضربها المخاض بولد فإذا هو بضبع تجرّ كاهل جزور، فرجع وقد ولدت غلاما فسمّاه عمرا، ففيهم البأس والنّجدة، ثمّ ضربها المخاض بولد ثالث فخرج يتفاءل، فإذا هو بمكاء ساقط على عوسجة قد جفّ نصفها، فولدت غلاما، فسمّاه الحارث، ففيهم القلّة، وليسوا بشيء.

جمهرة النّسب للكلبيّ، ص 272.

تميمة

التمائم وهي خرزات كان الأعراب يعلقونها على أولادهم ينفون بها النفس والعين فأبطله الإسلام، وهي العوذة أيضا..

أشعار الهذليين ص 184، قصائد جاهلية نادرة ص 74، معجم مقاييس اللغة مادة تمّ.

التناسخ

إذا مات الانسان أو قُتل اجتمع دم الدماغ أو أجزاء منه فانتصب طيرا هامة فيرجع إلى رأس القبر كلّ مائة سنة، وهناك صور للتناسخ عند العرب منها :

- 1- الجن بصورة البشر مثل أبي جرههم.
- 2- الجن بالحيوان والزواحف مثل الشجاع الذي ظهر للشاعر عبيد.
- 3- الانسان بالجماد مثل الزهرة.
- 4- النفس البشرية بالحيوان كما في الصدى أو الهامة المذكورة أعلاه.
- 5- البشر بالجن.

الملل والنحل 2/ 584، راجع جرهم، بلقيس، الزهرة.

التنجيس

كانوا يعلقون على الصبي أو الرجل المجنون شيئا من خرق الحيف أو عظام الموتى يعوذونه به من الجن.

معجم مقاييس اللغة نجس، بلوغ الأرب 2/ 319.

التنفير

نفرت عن الصبي أي لقبته لقبا كأنه تنفير للجن والعين وهو نفرة.

معجم مقاييس اللغة مادة نفر.

التنين

ضرب من الحيات كأكبر ما يكون منها له رؤوس سبعة وكنيته أبو مرداس، وهو طويل كالنخلة السحوق، أحمر العينين، واسع الفم.

حياة الحيوان الكبرى للدميري 1/ 233، السيرة النبوية لابن هشام 1/ 27-28، كنز الدرر 1/ 169، المستطرف 2/ 228.

التنين (كوكب)

يدلّ الوصف الذي وجدناه له على أنه يمثل بقايا أسطورة.

عجائب المخلوقات، ص 74.

التهويد

راجع مقالة.

توس

كلمة داء على الانسان يقال توسا له.

كتاب الاتباع ص 257.

تيس بنى حمان

سفذ سبعين عنزا بعدما فريت أوداجه وإئه ألقحها وكنيته أبو مرزوق.

حياة الحيوان الكبرى للدميري 1/ 242، الحيوان 2/ 346، ربيع الأبرار 4/ 409،

لسان العرب: مادة رزق.

تيم

صنم كانت تعبدته تيم في الجاهلية، وكان يُقال لتميم كلها عبد تيم.

تيم بن غالب

كان كاهنا ناقص الذقن.

جمهرة النسب للكلبي، ص 22.

تيم الله بن ثعلبه

عاش 500 عام.

المعمرين ص 48.

تيم اللات

اسم سمته العرب باللاهة اللات.

الأصنام ص 16.

حرف الشاء

الثَّار

ونعني أن يُقتل ابن القاتل أو أخوه أو أي شخص بريء من عائلة القاتل وفق العادة الجاهلية التي مازال العرف الاجتماعي جاريا وفقها في كثير من المناطق العربية إلى الآن، وهو عرف مستوحى من قوانين حمورابي التي سنتها له الإلهة الشمس وفق ماورد في النصوص القديمة والتي تنص 209 و210 فيهما على مايلي المادة 209: إن ضرب رجل ابنة رجل حر مما تسبب في إجهاضها فعليه أن يدفع عشر شيكلات من الفضة مقبل حملها. المادة 210: إن ماتت تلك المرأة فعليهم أن يقتلوا ابنة ذلك الرجل، وكان العربي لا يشرب الخمر، ولا يقرب النساء، ولا يقول الشعر حتى يأخذ بثأره، وكان بعض العرب أي الأقوى يقتلون بالعبد منهم الحرّ وبالمراة الرجل.

أسباب نزول القرآن للواحد، ص 44، ديوان الحماسة 1/ 241-242، شريعة حمورابي وأصل التشريع في الشرق القديم، مجموعة من المؤلفين، ترجمة أسامة سراس، ص 37.

ثَارُ الْجَنِّ

حسب اعتقاد العرب الجاهليين أنّ الجنّ لاتسكت على ثأر فمن يقتل من العرب من الأفاعي والزواحف أو الحيوانات فإنها لاتقر حتى تأخذ بثأرها منه أي أن تقتله أو تصيبه بخبل، ولكي يتفادى العرب ذلك فإنّ أيا منهم يقتل ثعبانا فإنهم يعمدون إلى روثه ويفتونها على رأسه مع الرماد ويرددون: روثه راث ناثرك.

مجمع الأمثال 2/ 91، نهاية الأرب 2/ 358. راجع أيضا روثه.

ثَابِتُ بْنُ قَيْسٍ

طلق امرأته استظهارا فنزلت فيها آية.

الاتقان 1/ 30.

ثَالُوثُ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ

الشمس والقمر والزهرة.

تموز عقيدة الخلود والتقمص، ص187، عشتار ومأساة تموزالدكتور فاضل عبد الواحد علي، بغداد 1973، ص30، راجع أيضا كل مسمى في موضعه.

ثبير

جبل بمكة، وهو الذي أهبط عليه الكبش الذي جعله الله فداء لاسماعيل، والعرب تقول: أشرق ثبير كيما نغير.

عجائب المخلوقات، ص111.

الثريا

سميت الثريا لأنها في نؤها بالفجر وسقوطها الثروة عند العرب وهي سعيدة. كتاب الفوائد ص38.

الثعلب

مطايا الجن، وسمن الثعلب والهر تطرد الجن عن الصبي، ويكرهون اصطياها. يقولون إن من اصطاد ثعلبا أصيب ببعض ماله، ويسفد الثعلب الهرة الوحشية فيخرج بينهما ولد، وقد ذكر ذلك حسّان في شعره: كما ساور الهرة الثعلب.

بلوغ الأرب 325، حياة الحيوان الكبرى 1/565، الحيوان 1/90.

الثعلب

قصص عن الثعلب:

- طلع ثعلب في بئر، فإذا في أسفلها دلو فركب الدلو الأخرى فالتحدرت به وعلت الأخرى، فشرب وبقي في البئر، فجاءت الضبع، فأشرفت، فقال لها: انزلي فاشربي، فقعدت في الدلو فالتحدرت بها، وارتفعت الأخرى بالثعلب، فلمّا رآته مصعبا قالت له: أين تذهب، قال: كذلك النجار.

- رأى الثعلب حجرا بين لصبين، فأراد أن يغتال به الأسد، فأتاه ذات يوم، فقال: يا أبا الحارث الغنيمة الباردة شحمة رأيتها بين لصبين، فكرهت أن أدنو منها وأحببت أن تولى ذلك فهلّم لأريكها. فانطلق به حتى قام به عليه، فقال دونك يا أبا الحارث، فذهب الأسد ليدخل فضايق به المكان، فقال له

الثعلب: اردس برأسك، فأقبل الأسد يردس برأسه حتى نشب فلم يقدر أن يتقدم، ولا أن يتأخر، ثم أقيل الثعلب يخوره، فقال الأسد ماتصنع يا ثعاله؟ قال: أريد أن استنقذك. قال: فمن قبل الرأس إذن. قال: لأحبّ تخذيش وجهه الصاحب.

- مرض الأسد فعاده جميع السباع ماخلا الثعلب، فنمّ عليه الذئب، فقال الأسد: إذا حضر فاعلمني. فلمّا حضر، أعلمه فعاتبه في ذلك، فقال: كنت في طلب الدواء لك. قال: فأيّ شيء أصبت؟ قال: خرزة في ساق الذئب ينبغي أن تخرج. فضرب الأسد بمخالبه في ساق الذئب، وانسلّ الثعلب، فمرّ به الذئب بعد ذلك، ودمه يسيل فقال له الثعلب: يا صاحب الخفّ الأحمر إذا قعدت عند الملوك، فانظر ماذا يخرج من رأسك.

- نظر الثعلب إل العنقود فرامه، فلم ينله، فقال: هذا حامض.

حياة الحيوان الكبرى 1/ 253، الدرّة الفاخرة 1/ 319، مجمع الأمثال 1/ 514-515، 2/ 91، 117، المستقصى 235.

ثعلبة بن دودان

نحّضت ابنته ليلا فاستحيت من أبيها وزوجها، فخرجت فأعجلها الولاد، فطرقت على قرية نمل فأدركها أبوها ثعلبة فزجر فقال ليملأنّ ابنك هذا الأرض من ولده. طبقات فحول الشعراء ص 26.

ثعلبة بن كعب

عاش 300 سنة.

المعمرين ص 98.

ثقيف

ثقيف وخزاعة وعامر بن صعصعة حرموا على أنفسهم من الحرث والأنعام، وحرموا البحيرة والسائبة، والوصيلة، والحامي، وكانت ثقيف تحلّ الزنا في الجاهليّة، وكانت تعبد إلهها يسمى سنداد.

أسباب النزول للنيسابوري 1/ 26، أسد الغابة 1/ 257، نشوة الطرب ص 2.

ثلاثة

الرقم ثلاثة ذو مدلولات قدسية عند العرب، فهناك نعات الخيل الثلاثة، وأجواد العرب ثلاثة، والطلاق يحدث بالثلاث.

راجع مثلثات العرب.

ثمود

انظر حرف الواو: وبار.

ثوب بن تلدة

عمر في الجاهلية دهرا²²⁰ سنة، وأدرك الإسلام.

جمهرة النسب للكلبي، ص 178. المعمرين ص 91-92.

الثوب الخميس

سمي بذلك لأن أول من عمله ملك باليمن يقال له الخمس.

مقاييس اللغة: حرف الخاء: خمس.

ثوب بن سحمة

كان يجير الطير، يضع سهما في الأرض فلا يصاد من تلك الأرض، وأتبع ثوبا وأخاه رجلان من بني القليب ومعهما ابنة عم لهما فصعدوا إلى جبل يريدون أن يصيبوا شيئا ليأكلوه من الجوع وتركوا أحد القليبيين والمرأة، فاشتد جوع القليبي فوثب على ابنة عمه فذبحها ثم أورى نارا وجعل يأكل لحمها، ثم جاء ثوب بشاة قد أصابها من الجبل فوجده أكل المرأة، وخطب ثوب بعد ذلك امرأة من قومه فأبى أن تتزوجه وقالت: أتوزجه وقد أكلت رفيقته، وقد عُيرت قليب في الإسلام أيضا على هذا الفعل:

عجلتم ما صادكم علاج من العنوز ومن النعاج

حتى أكلتم طفلة كالعاج

أنساب الأشراف للبلاذري 278.

الثور

يتشاءمون به.

المعاني 1/ 272.

الثيران

الجنّ تصدّ الثيران عن الماء حين تمسك البقر عن الشرب حتّى تهلك أو تركب الثيران فتصدّ البقر عن الشرب، وتروى خرافة عن الثور بأنّ أحدهم أراد أن يذبحه فاستثار الثور التراب فكشف عن مدينة كان بها حتفه.

الحيوان للجاحظ 1/ 22، 2/ 448، المستطرف 2/ 176، فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص 387، مقاييس اللغة: حرف الثاء: ثور، بحث..

حرف الجيم

الجابة

ما جاء من أمامك مواجهها لك، أو الذي يلقاك بوجهه من الطير والوحش يتشاءم به.
الأغاني 67 / 11، المخصص 25 / 13.

جابر بن عمرو المازني

كان عائفا قائفا رأى أثر رجلين في الطريق فقال أرى أثر رجلين شديدا كلبهما
عزيزا سلبهم أو الفرار بقراب أكيس.
مجمع الأمثال 22 / 2.

جارية

خادع غلام جارية عن نفسها بتمرات فطاوعته على أن تدعه في معالجتها قدر
ما تأكل ذلك التمر، فجعل يعمل عمله وهي تأكل فلمّا خاف أن ينفد التمر ولم
يقض حاجته قال لها: ويحك مصي مصيضا.
مجمع الأمثال 218 / 2.

الجاشرية

هي امرأة أو قوم من بقايا العمالق تفرقوا في البلاد.
جمهرة النسب للكلبي ص 504.

جبار

من آلهة الجاهلية. وجبار هو يوم الثلاثاء.
المحبر ص 312. راجع أيام الأسبوع.

الجبت والطاغوت

قيل هما صنمان، وقيل الجبت الساحر، ويقال الكاهن، وقيل أنّ الجبت هو
الشیطان، والطاغوت الكاهن.
الاتقان في علوم القرآن 142 / 2، مجمع البيان 93 / 3، مقاييس اللغة: حرف
الجيم: جبت، المذهب فيما وقع في القرآن من المعرب، لجلال الدين السيوطي،
ص 40، 68.

الجبهة

صنم أو إله كان يعبد في الجاهلية.

معجم مقاييس اللغة مادة سجّ.

الجبهة

من نجوم الأسد ونوؤها محمود وهي سعيدة.

وصف المطر والسحاب، ص 39، كتاب الفوائد ص 63.

الجتعم بن عوف

عاش 200 عام.

المعمرين ص 49.

ججيش الهمذاني

مولود لقيط عرف بقيافته للعقاب أنّ الذي ربّاه ليس أباه وإنّ قومه من همدان،

وعاش قصة حبّ مع ابنة الشخص الذي ربّاه ثمّ هرب إلى قومه همدان.

مجمع الأمثال 1/346-347.

الجدرة

أولاد عامر بن عمر الذي بنى للكعبة جداراً فسّمى الجادر وقيل لولده الجدرة.

السيرة النبوية لابن هشام 1/97، مقاييس اللغة :حرف الجيم: جدر.

الجددي

قتل نعشا فبناته تدور به تريده.

مجمع الأمثال 2/315.

جديس

انظر حرف الواو: وبار، وكذلك عمليق.

جدام

كانت تعبد المشتري.

نشوة الطرب ص 2.

جذيمة الأبرش

كان به برص فسمي الأبرش إعظاما له، وعندما سرقت إِياد صنمه طلب بدله أجمل شاب وهو عدي نديما له وهو الذي تزوجته رقاش أخت جذيمة ورزقت منه ولدا اسمه عمرو الذي اختطفته الجن، وكان جذيمة ينادم الفرقدينويقول أنا أعظم من أن أنادم إلا الفرقدين فيشرب كأسا ويصب لهما كأسين، وله صنمان اسمهما الضيزنان يستسقي بهما ويتنصر على العدو.

تاريخ اليعقوبي 1/180، عيون الأخبار 3/274، الكامل 1/342-350، المستقصى 2/234 المنتظم 2/51-52.

جذيمة بن علقمة

عملاق.

راجع عمالقة العرب.

جذيمة وقصير

راجع حرف الزاي: الزباء أيضا..

الجراد

يبعث على التطير. وعلى شكل عيونه تعمل قلائد لردّ العين، يقول علقمة:

محال كأجواز الجراد ولؤلؤ من القلقي والكيس الملوّب

الحيوان 1/565، ديوان علقمة ص 52.

الجرادتان

مغنيّتان للنعمان غتتا حين حبس الله المطر عن عاد.

أسد الغابة 1/385، الفاخر ص 66، المستطرف 2/325.

الجرذان

اتفقت الجرذان على حلّ ينجيها من شرّ الهرّ، وكان القرار هو أن يجلبوا جرسا، ثمّ يعلقونه في رقبة الهرّ حتى إذا داهمهم احسّوا به من صوت الجرسنو عندما أتمّوا كلّ شيء، احتاروا فيمن يستطيع أن يعلّق الجرس في رقبة الهرّ.

الفاخر ص 147، مجمع الأمثال 1/105.

الجرنفش بن عبدة

عاش 130 سنة.

المعمرين ص 108.

جرهم

كان أبو جرهم من الملائكة الذين عصوا الله فأهبطوا إلى الأرض. وتزوج أم جرهم فولدت له جرهما. أما الأحداث المهمة في حياة جرهم فهي: إن أول بغى بمكة جاء من جرهم. استخفت جرهم بالبيت وارتكبوا فيه أحداثا قبيحة حتى جعل الرجل منهم إذا لم يجد مكانا يزني فيه يدخل الكعبة. وكان للبيت خزانة وهي بئر في بطنه يلقي فيها الحلي والمتاع، وهو يومئذ لاسقف عليه، فتواعد عليه خمسة من جرهم أن يسرقوه، ثم فجر فيه أساف ونائلة فمسخا حجرين. وأخفى مضاض وهو من جرهم كنوز الكعبة التي هي غزلان وأسياف من ذهب حيث حفر لها بئرا في موضع زمزم فدفنها بعدئذ استخرجها عبد المطلب.

الأغاني 15/11-15، تاريخ الطبري 2/37، الحيوان للجاحظ 1/113-114، الدرة الفاخرة 2/555/556، طبقات ابن سعد 1/85.

جرول بن نهشل

يضرب به المثل في الجبن، كان له عشرة بنين سماهم كلهم بأسماء السباع.. ديوان الحماسة 2/201، مقاييس اللغة حرف الباء: بطل.

جريش

صنم، وبه سمي عبد جريش.

الأصنام ص 108.

جز الشعر

كانت نساء الجاهلية يجوزن شعورهن على الميت.

أنساب الأشراف 1/84.

جز الناصية

في المفاحرة هو الحكم على الخاسر.
ديوان الأعشى الكبير ص 169-171.

الجعثم بن عوف

عاش 200 سنة.

جمهرة النسب للكلبي، ص 586.

الجعد بن الشماخ

كان يأتي الصمة الجشمي كل هلال شهر بأفعى فيحلف بها.
نقائض جرير والفرزدق ص 119.

جعفر بن قرط العامري

عاش 300 سنة.

التيجان ص 138، المعمرين ص 63.

الجلادي

بجملتها الجلادي خادم الناقوس يخلق وسط رأسه.

المعاني الكبير 1/298.

الجلسد

صنم

المخصص 13/104.

جليلة بن كعب

عاش 190 سنة.

المعمرين ص 100

جمادي الأخرى

زعموا أن الحوادث كثيرا ماتقع هذا الشهر.

عجائب المخلوقات ص 52.

الجمال

كان العرب الجاهليون يتبعون قاعدة جمالية في اختيار أصنامهم كما فعل الحارث بن قيس الذي يلقي الحجر الذي عنده إذا وجد أجمل منه، والجمال يعد وسيلة من وسائل الأسطورة، فجمال الصوت عند داود جعل الحيوانات تصغي له، والجمال الخارق الذي تميز به بعض أهل مكة جعل منهم يتعممون أو يتقنعون خوفاً من أن تجهض الحوامل إذا رأت أحدهم مثل الزبرقان الذي كان يقال له قمر نجد. الاشتقاق ص 245، الإصابة 1/524، المستطرف 2/316، راجع الحارث بن قيس.

جمرة العقبة

راجع حرف التاء: التجمير.

الجمال

قد يدلّ الجمال على الجمال لأنه مشتقّ من لفظها، وهناك نصوص تذكر أنّ بعض قبائل العرب عبدت الجمال، وتدلّ الجمال على الأرزاق والفوائد، وفي تصور بعض العرب أنّ الإبل تاكل عظامهم إذا ماتوا لذلك حين يأكلونها يأخذون بثأرهم منها، يقول ليلى بن ربيعة العامري بهذا الصدد:

والنّيب إن تعرّمني رمة خلقاً بعد الممات فإني كنت أثمر

وورد منسوباً إلى عنبرة:

تفاديتم أشباه نيب تجمعت على رمة من الرماح تفديا

وأبو أيوب كنية الجمال.

حياة الحيوان الكبرى 1/287، ديوان ليلى ص 57، ربيع الأبرار 4/410، النقائض 1/423، راجع أيضاً الزويران، كذلك الإسكندرية.

الجمال الأسود

راجع طي.

الجمال الصحيح

من عادة العرب أن يكووا الجمال الصحيح ليشفى الجمال الأجرب. قال النابغة:
وحملتني ذنب امريء وتركته كذي العرّ يكوى غيره وهو راتع
شرح أدب الكاتب ص 269، الفاخر ص 66، فصل المقال في شرح كتاب الأمثال
ص 387.

الجمال والهرة

ضلّ جمال لرجل فأقسم لئن وجده لبيعه بدرهم فوجده فقرن به قطة ونادى الجمال
بدرهم والهرة بألف ولاأبيعهما إلا معا.
مجمع الأمثال للميداني 2/ 222.

الجنّانة

كان أهل الجاهلية يقومون للجنّانة. يقولون إذا راوها كنت في أهلك مانت مرتين.
صحيح البخاري 4/ 235.

جندلة بنت فهر

كان زوجها شيخا كبيرا، وأصابتهم ليلة فيها برق وريح ومطر، فخرجت تصلح
طنب بيتها وعليها صدار لها، فأكبت على الطنب لتصلحه، وبرقت السماء،
فأبصرها مالك بن عمرو بن تميم وهي منكبة على وجهها، فشدّ عليها، فخالطها،
فقالت:

ياجنظ مالك لحرها

فأقبل بنوها وزوجها، فقالوا: مالك؟ قالت: لدغت. قالوا أين؟ قالت حيث لا يوضع
الراقي أنفه.

جمهرة النسب، الكلبي 193-194.

الجنّ التسعة

هم الملائكة التسعة الذين يخدمون النبي سليمان ومسخرون بأوامره، وعنهم يقول
الأعشى:

ولو كان شيء خالدا ومعمرا لكان سليمان البريء من الدهر

براه ألهي فاصطفاه عبادة وملكه ما بين ثريا إلى مصر
وسخر من جنّ الملائك تسعة قياما لديه يعملون بلا أجر
ملحق ديوان الأعشى ص 243.

الجن والجن

صنفان مختلفان. مخلوقات خفية منها الأبالس. المردة. الغيلان. السعالي. الهوام.
الدواش. الحماميص. والجن هو ما استتر عن الناس ولم يظهر، أجسام قادرة على
التشكل بأشكال مختلفة لها عقول وقدرة وإفهام على الأعمال الشاقة. وقد تطرق
الجن منازل بعض الأدميين وقد يحالف بعض الجن بعض البشر كما قال الشاعر:

أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجنّ قلت عموا ظلاما

والجن تطلب بثأر الجنّ، كما يزعمون، وقد نسب العرب إلى الجنّ البيت التالي:

وقبر حرب بمكان قفر وليس قرب قبر حرب قبر

والجني يركب ظهر الثور فيمتنع البقر من الشرب.

الأضداد في اللغة للأنباري، ص 293، البيان والتبيين 1/ 37، حياة الحيوان الكبرى
للدميمري 1/ 31، 288، الحيوان للجاحظ 1/ 113، 2/ 642، عجائب
المخلوقات 232، عيون الأخبار 2/ 25، الكامل في التاريخ 2/ 94، مروج
الذهب 2/ 138، مقاييس اللغة: حرف الجيم: جن، المنتظم في تاريخ الملوك
والأمم 1/ 174. راجع أيضا ثور.

الجنون

ليس ذهاب العقل بل التعبد الذي كان سائدا بين بني إسرائيل وعرفته جزيرة
العرب حتى ظهور الإسلام

مقدمة في تاريخ فلسطين القديم، زياد متي ص 189.

الجنية بنت عمر

هي شيطان المخبل.

الحيوان 2/ 465.

الجنوب

العرب تتبرك بالجنوب لأنها تجمع السحاب وتؤلفه، وتتشاءم بالشمال لأنها تفرقه وتذهب، لحميد بن ثور:

ليالي أبصار الغواني ولحظها إليّ وإذ ريحي لهنّ جنوب

البصائر والذخائر 3/ 19-20.

جوس

كلمة دعاء على الانسان في قولك جوسا له.

كتاب الاتباع ص 257.

جوف الحمار

موضع تسكنه الجنّ.

المعارف لابن قتيبة 620.

جوى

رجل رمز للشرّ أوقع الحرب بين الأوس والخزرج.

ديوان الحماسة 1/ 405-406.

جهار

إله.

المحبر ص 312.

جهمة بن عوف الدوسي

عاش 360 سنة.

الإصابة 1/ 276.

الجهيزة

عرس الذئب حمقاء.

مجمع الأمثال 1/ 228.

جيهم

كثير الجنّ.

القاموس المحيط مادة جهم.

حرف الحاء

الحائض

كانت العرب إذا حاضت المرأة لم تؤاكلها ولم تشاربها، وكانت الحائض لا تقرب من الأصنام.

أسباب النزول للنيسابوري 40، الأصنام ص 32.

حاتم

الغراب الأسود لقب بذلك لأنه يحوم بالفراق.

حياة الحيوان الكبرى، للدميري 1/319.

حاتم

الغراب يحتم بالزجر، أويحتم بالفراق.

الحيوان 1/565، مقاييس اللغة: حرف الحاء: مادة حتم، منتخبات في أخبار اليمن ص 25.

حاتم الطائي

أمه أوتيت، وهي حبلى في المنام، فقيل لها: غلام سمح يقال له: حاتم أحب إليك أم عشرة غلme كالناس ليوث ساعة البأس ليسوا بأوغال ولا أنكاس، فقالت بل حاتم، فولدته، وكان إذا أهلّ الشهر الأصم الذي كلنت مضر تعظمه في الجاهلية ينحرف فيه كل يوم عشرا من الإبل فيطعم الناس، وحين وضعت أمه بقي سبعة أيام لا يرضع حتى ألقت أحد ثدييها طفلا من الجيران. وقد ذكر أنّ حاتما دفعته نفسه إلى ماوية وهي ملكة أصلها من اليمن قاتنها يخطبها فوجد عندها النابغة ورجلا من الأنصار من النبيت، فقالت لهم انقلبوا إلى رحالكم وليقل كل واحد منكم شعرا يذكر فيه فعالة، فإني أتزوج أكرمكم وأشعركم. ثم تبعتهم فأتت الأول فأطعمها ثيل جملة (وعاء القضيبي)، ثم أتت النابغة فأطعمها ذنب جزوره، ثم أتت حاتما فأطعمها فطعا من العجز والسنام، ومثلها من كاهل البعير. ومن المعروف أنّ ماوية التي تزوجت حاتما لكرمه طلقته لليلة ذاتها أيضا. ويقال إنّ حاتما باع نفسه من أجل أن يعطي شخصاً سألته، وعن موته تطالعنا قصة أبي الخبيري الذي حلم به فقراه، وفي قصة أخرى إنّ قبر حاتم في أعلى جبل يقال له الخابل، وكانت تظهر هناك قدر

عظيمة من حجر في ناحية من القبر، وهي من القدور التي كان يقري بها الناس، وعن يمين قبره أربع جوار من حجارة، كلهن صاحبة شعر منشور متحجرات على قبره كالثاحات عليه لم ير مثل بياض أجسامهن وجمال وجوههن ينحن عليه في الليل ويسكن في النهار، فإذا رآهن الرائي وقدم نحوهن تحولن إلى حجارة. الأغاني 375-374/17، 386-379، ربيع الأبرار 3/669، السيرة النبوية لابن كثير 1/113-115، مروج الذهب 2/141-142، المستطرف 1/371، منتخبات في أخبار اليمن ص 24.

حاجز بن عوف

كان من أغربة الجاهليين، وكان يعدو على رجليه عدوا يسبق به الخيل، فبينما هو في بعض غزواته إذ أحاطت به خثعم، فنظرت إليه ساحرة وكانت هناك شامة على ساقه، فصاحت يآل خثعم هذا حاجز فتبعوه، فقالت عجوز ساحرة: أكفيكم سلاحه أو عدوه، فقالوا اكفينا سلاحه، فلم يستطع أن يرمي، ووجد بعيراً فركبه ولم يسر، فنزل عنه ثم نجا. الأغاني 13/233، قصائد جاهلية نادرة ص 68.

حادي النجم

راجع الدبران.

الحارث

اسم للشيطان، لذلك غير النبي اسم شخص أسلم من عبد الحارث إلى عبد الله. أسباب نزول القرآن ص 225، عيون الأخبار 1/386.

الحارث بن حبيب

عمر مائة وستين سنة.

جمهرة النسب للكلبي ص 462، المعمرين ص 104-105.

الحارث بن الأضجم

صاحب مربع.

نقائض جرير والفرزدق 92.

الحارث بن ظالم

إنَّ خالد بن جعفر قتل رهط الحارث بن ظالم فتنشأ الحارث على بغض خالد حتَّى قتله واستجار برجل من بني أسد فقال: يا حار إنك مشؤوم، فانظر إذا كنت بمكان كذا وكذا من برقة رحرحان فإن لي به جملا أحمر فلا تعرض له. وإنما يعرض له ويكره أن يصرح فيبلغ ذلك أعداءه فيأخذوه، فلما كان الحارث بذلك الموضع أخذ الجمل فنجا عليه. وإذا هو لايساير من أمامه ولايسبق من ورائه. فلحق الحارث بمكة وانتمى إلى قريش. ثمَّ لحق بالشام بالملك النعمان الغساني الذي كانت له ناقة محمّاة في عنقها مدية وزناد وصرة ملح، وإنما يختبر بذلك رعيته هل يجرؤ عليه أحد منهم. وكانت مع الحارث امرأتان وحمت إحداهما وقد أصابت الناس سنة شديدة فطلبت الشحم إليه، فألحت عليه، فعمد إلى الناقة فأدخلها بطن واد، فأكلت امرأته ورفعت ما بقي من الشحم في عكتها. وفقدت الناقة فوجدت نحيرا لم يؤخذ منها إلاّ السنام. فأخبروا الملك وخفي عليه من فعله، فأرسل إلى الخمس التغلبي وكان كاهنا فذكر أنَّ الحارث لحرها، فتذمم الملك وكذب عنه، فقال أردت أن تعلم قدس امرأة إلى امرأته، ففعل، فدخل الحارث، وقد أخرجت امرأته غليها شحما، فعرف الداء، فقتلها ودفنها في بيته، فلما قدت المرأة، قال الخمس: غالها ماغال الناقة، وجاء الخمس يفتش بيت الحارث فوثب عليه الحارث فقتله، فطلب مالك بن الخمس من الملك الغساني قتل الحارث بأبيه، فقله وأخذ سيفه، وأتى به سوق عكاظ في الحرم فجعل يعرضه على البيع، فقتله به قيس بن زهير بن جذيمة.

الأغاني 11/ 99-125.

الحارث بن عامر

كانت له الرفادة. اتهم بسرقة الكعبة فسجعت عليه كاهنة من كهان العرب بأن لا يدخل مكة عشر سنين بما استحلَّ من حرمة الكعبة.

السيرة النبوية لابن اسحاق 2/ 103-104، العقد الفريد 2/ 462-463، 3/ 66.

الحارث بن عباد

آلى ألا يصالح تغلبا حتى تكلمه الأرض فلما كثرت وقائعه في تغلب ورأت تغلب أنها لا تستطيع على غلبته حفروا سربا تحت الأرض وأدخلوا فيه رجلا وقالوا له إذا مرّ بك الحارث فغن بهذا البيت:

أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنائيك بعض الشر أهون من بعض

نهاية الأرب 404/15.

الحارث بن عمرو

يدعى المحرق لأنه أول من حرّق العرب في ديارهم.

جمهرة النسب للكلبي ص 617.

الحارث بن قيس السهمي

إليه كانت الأموال التي يسمونها لأهتهم.

أسد الغابة 1/408.

الحارث بن قيس بن عدي الكعبي

كان إذا مرّ بحجر أحسن من الذي عنده أخذه وألقى الذي عنده، وفيه نزلت أفرأيت من اتخذ إلهه هواه.

المحرر ص 158-159.

الحارث بن كعب المذحجي

عاش 160 سنة.

أسد الغابة 1/410، أمالي السيد المرتضى 1/167-168.

الحارث بن مضاض الجرهمي

عاش 400 سنة، وتغرب 300 سنة.

التيجان 179-180، المعمرين ص 13-14، 62-63.

حارثة بن صحر

عاش 180 سنة، وأدرك الإسلام ولم يسلم.

المعمرين ص 80-81.

حارثة بن عبيد

عاش 500 سنة.

المعمرين ص 102.

حارثة بن مرة

عاش 150 سنة.

المعمرين ص 102-103.

الحازي

تجمع على حزاة وهو الكاهن.

المعاني الكبير 1/ 269.

الحالق

المشؤوم.

معجم مقاييس اللغة حلق.

حامل بن حارثة

عاش 320 سنة.

المعمرين ص 105.

الحامي

إذا نتج له عشر إناث متتابعات ليس منهن ذكر قيل حمي ظهره فلم يُركب ولم يحز

وبره وخلي في الإبل يضرب فيها.

كتاب المعاني الكبير، لابن قتيبة الدينوري 1/ 90.

الحباب

هو الحية وإنما قيل الحباب شيطان لأن الحية شيطان حيث يروى لطرفة:

تلاعب مثنى حضرمي كأنه تمعج شيطان بذئ خروغ قفر

معجم مقاييس اللغة مادة حب.

الحباحب

اسم رجل لا ينتفع بناره فنسبت إليه كل نار لا ينتفع بها.

معجم مقاييس اللغة مادة حب.

حجام سابط

كان حجاما ملازما لسابط بالمدائن، فإذا لم يدن منه أحد يخرج أمه فيحجمها حتى يرى الناس أنه غير فارغ، فما زال ذلك دأبه حتى نزف دم أمه فماتت. ربيع الأبرار 3/89، مجمع الأمثال 2/32.

حجة الغدر

حدث أرخ به العرب، وهو اعتداء وقع على حجيح يمانى في الكعبة. التنبيه والإشراف، ص 173.

حجر

كان الرجل يلقي الرجل يخافه في الأشهر الحرم، فيقول حجرا أو حراما، ومعناه حرام عليك أن تنالني بمكروه، أو الحجر كلمة تقال إذا رأى العربي شيئا يكرهه وفي ذلك شعر لم يُنسب:

قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي منكم وحجر

وكلمة حجرا محجورا تقال في الاستعاذة من الجن.

اشتقاق الأسماء للأصمعي ص 113-114، مجالس ثعلب 1/219، مقاييس اللغة حرف الحاء مادة حرم.

حجر آكل المرار

تنام عيناه وبعض أعضائه مستيقظ، وقصته وهو نائم مع الحية تدلّ على ذلك. الكامل في التاريخ 1/508-510، مجمع الأمثال 2/198، منتخبات في أخبار اليمن ص 97.

الحجر الأسود

تظنّ كثير من الشعوب أنّ الحجر الأسود كان قد سقط من السماء، وهذا هو رأي فيليب سيرنج ونظنّ أنه يعني بالشعوب تلك الأقوام التي جاورت العرب أو عاشت معهم وبعض الشعوب التي ارتبطت مع قريش بمصالح مثل الفرس وبعض الهنود.

الرموز في الفن الأديان الحياة ص 368.

الحذاء

راجع حرف الميم مادة: مضر.

الحداة

كانت من جوارح سليمان والسبب في صياحها عند سفادها أن زوجها قد جحد ولدها منه، فقالت يائي الله قد سفدني حتى إذا حضنت بيضي وخرج منه ولدي جحدني، فقال سليمان للذكر: ماتقول؟ فقال يائي الله إنها تحوم البراري ولا تمتنع من الطير فلا أدري أهو مني أم من غيري؟ فأمر سليمان بإحضار الولد فوجده شبه والده فألحقه به، ثم قال لها سليمان: لا تمكنيه أبدا حتى تشهدني عليه ذلك الطير لئلا يجحد بعدها فصارت إذا سفدها صاحت، وقالت: يا طيور اشهدوا، فإنه يسفدني.

حياة الحيوان الكبرى للدميري 1/326.

حداجة

رجل من بني عبس هو أسرع العرب.

الدرة الفاخرة ص 226.

حدنة

أحق من في العرب على وجه الأرض.

مجمع الأمثال 1/227.

حذام

امراة تنبات. رأت القطا ليلا فحذرت قومها، فارتحلوا إلى واد قريب ونجوا من عدوهم.

حياة الحيوان الكبرى للدميري 2/217-218.

حذام والبرشاء

سميت حذام لأن ضررتها حذمت يديها بشفرة، وضبت حذام عليها جمرانفسميت البرشاء.

فصل المقال، البكري، ص 41-42.

حذيفة بن بدر

كان يسمى رب معد، وكانت هوازن تراه ربا.

أنساب العرب لابن حزم ص 253.

حراض

وإِ كانت به العزى ، وكان يسمعون به الصوت.

الأصنام ص 18.

الحرب

راجع بول النساء.

حرب بن أمية

هو الذي قتله الجن هو ومرداس بن أبي عامر السلمي لإحراقهما شجر القرية، وازدراعهما إياها، وذلك حين انصرف من عكاظ هو وأخواته ومر بالقرية فأضرم هو ومرداس بالشجر النار ليزرغاه ويكونا شريكين، فلما استطارت النار وعلا طيبها سمع من الأرض أنين وضجيج كثير، ثم ظهرت منها حيات بيض تطير وسمع هاتف ينشد الشعر ويتوعد حربا، ولم يلبث حرب ومرداس أن ماتا، وحرب بن أمية جعل نفسه زويرا يوم الفجار الأكبر عقل نفسه فكان لقومه الظفر.

الأغاني 17/ 374-375، البداية والنهاية 2/ 286، حياة الحيوان الكبرى للدميري 1/ 110، الحيوان للجاحظ 2/ 459، ربيع الأبرار 1/ 380، السيرة النبوية لابن اسحق 1/ 69، السيرة النبوية لابن كثير 1/ 137، فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص 357.

حرب الفجار

كانت في الأشهر الحرم بين قريش وأعدائها وكانت في شوال.

طبقات ابن سعد 1/ 128، الملل والنحل 2/ 597.

الحرباء

هي جل اليهود، تستقبل أبدا الشمس بعينيها تستجلب إليها الدفء.

الحيوان للدميري 2/ 201، مجمع الأمثال 1/ 426.

حران

احتفظت بعبادة إله القمر حتى الفتح الإسلامي، وكان شعار هذا الإله هو شكل الهلال الموجه فتحتته إلى الأعلى.

تموز عقيدة الخلود والتقمص في فن الشرق القديم، انطون مورتكارت، ص 51.

الحرقة

سموا الحرقة لأن رجلا منهم يقال له حميس يتصيد فرمى ظبيا وهو في ييس على شفير وادٍ عظيم، فأصاب سهمه مروة، فأورثت نارا، فاحترق الوادي.

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص 296.

الحرقوص

دوية أكبر من البرغوث تدخل في فروج الأبقار فتفضهن. يقول الشاعر:

مالقي البيض من الحرقوص من مارد لص من اللصوص

يدخل بين الغلق المرصوص بمهر لاغال ولا رخيص

وقالت فتاة:

ويحك يا حرقوص مهلا مهلا أيلأ أعطيتني أم لئلا

أم أنت شيء لا تبالي جهلا

الدرة الفاخرة 2/556، المستطرف 2/179.

الحرم

الكلب يصيد الظبي، ويربغ، ويعارضه، فإذا دخل الحرم كف عنه.

الحيوان للجاحظ 1/447-468.

الحريم

كانت العرب إذا حجوا ألقوا ما عليهم من ثيابهم فلم يلبسوها في الحرم ويسمى

الثوب إذا حرم لبسه الحريم

معجم مقاييس اللغة مادة حرم.

الحزاء

نبت يزعمون أنّ الجن لا تقرب بيتا هو فيه.

المستقصى 107 / 2.

حزره

راجع صرح مكة.

الحسد

أن يصاب الإنسان بعين، والعين اللامة هي التي تصيب بسوء، وإنّ العرب كانت إذا أرادت أن تعين رجل رجلا يجوّع ثلاثا ثمّ ينصفه فيصرعه.

أسد الغابة 2 / 70، البصائر والذخائر، 3 / 177، حيوان للجاحظ 1 / 292، معجم مقاييس اللغة حرف اللام مادة لمّ.

حسان بن ثابت

لقبته السعلاة ذات يوم وقالت له لا ينجيك مني غلاً أن تقول ثلاثة أبيات على روي واحد، وقد عاش هو وأبوه وجدّه، وجدّ أبيه كلّ منهم مائة وأربعين سنة، ويذكر أنّ لسان حسان كان يصل إلى أرتبة أنفه.

ديوان حسان ص 258، ربيع الأبرار 2 / 426، الشعر والشعراء ص 192، نكت الهميان في نكت العميان ص 138.

الحسل

ولد الضب سنّها لا تسقط حتى تموت.

حياة الحيوان الكبرى للدميري 1 / 332، الحيوان للجاحظ 1 / 428، 2 / 14، الكامل للمبرد 1 / 357، مقاييس اللغة حرف الحاء مادة حسل.

الحسل بن عميرة الهمداني

كان عائفا.

الفاخر ص 192.

الحصاء

المرأة المشؤومة.

مقاييس اللغة حرف الحاء مادة حص.

حصون اليمن

بتتها الشياطين في عهد سليمان لزوجته بلقيس ومنها: سلحون وصينون وغمدان.
الأغاني 305 / 17، الإكليل 30 / 8.

الحصين بن ضمضم

حلف ألا يصيب رأسه غسل حتى يقتل قاتل أخيه.
نقائض جرير والفرزدق ص 105.

الحصين بن عبيد

كان يعبد في اليوم سبعة من الآلهة ستة في الأرض وواحد في السماء، ويعبد الذي
في السماء لرغبته ورهبته.
أسد الغابة 2 / 25.

حضار

كوكب تحلف به العرب.
معجم مقاييس اللغة مادة حضر.

حضرمي وجزء

كان حضرمي بن عامر عاشر عشرة من إخوته فماتوا فورثهم ، فقال له ابن عم له
يقال له جزء بن مالك: يا حضرمي ورثت تسعة إخوة فأصبحت ناعما، فقال
حضرمي:

أن كنت قاولتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا
فجلس جزء على شفير بئر هو وإخوته فأنخسفت بهم فلم ينبج غير جزء.
خزانة الأدب 3 / 429.

الحطيم

إن الرجل في الجاهلية كان يحلف فيلقي سوطه أو نعله أو قوسه.
صحيح البخاري رقم الحديث 3559.

حفيظ الأوسي

عقل نفسه وجعلها زويرا يوم بعث.
فصل المقال في كتاب الأمثال ص 357.

الحكم بن عبد يغوث

كان أرمى أهل زمانه وقد آلى يمينا أن يذبح على الغنغب أو للإله يدجن مهاة فحمل قوسه وكنانه وبقي طول يومه ورجع كثيبا ثم خرج إلى قومه وحلف أن يذبح نفسه ورفض أن يذبح إبلا بدل المهاة وطلب منه ابنه المطعظم أن يأخذه معه وكان ابنه رعشا وهلا جبانا فانطلقا وإذا هما بمهاة فرماها الحكم وأخطأ الثانية، فأخذ ابنه القوس فرماه المهاة فأصابها فقال أبوه: ربّ رمية من غير رام.

مجمع الأمثال 1/ 309-310.

حكيم بن حزام

كان يشرب في اليوم شربة ماء لا يزيد عليها، وقد عاش مائة وعشرين سنة، ستين في الجاهلية وستين في الإسلام، فلما بلغ مائة سنة أخذ يشرب شربتين حتى مات.

ربيع الأبرار 1/ 242-243.

الحلال في الجاهلية

لحوم الأضاحي. زيارة القبور. الأدعية. وقد أحلها الإسلام.

أسد الغابة 2/ 69.

الحلا

راجع البثور.

الحلان أو الحلوان

رشوة الكاهن في العصر الجاهلي، والحلوان أيضاً أن يأخذ الرجل من مهر ابنته لنفسه وذلك عار عند العرب.

الحيوان للجاحظ 2/ 436، مجمع البيان 3/ 303، معجم مقاييس اللغة حرف الحاء مادة حلو.

الحلف

كان العرب يحلفون بالملح والرماد والنار وذات الودع وهي سفينة نوح، وكانت قريش تحلف بآبائها.

لا يبعد الله ربّ العباد والملح ما ولدت والده

أقسمت بالملح والرماد وبالعزيز وباللات نسلم الدرقة
 جهرة النسب للكلبي ص 431، رسالة الصاهل والشاحج، 376، صحيح
 البخاري 4/ 235، الفاخر ص 10، لسان العرب مادة حلف.

الحلف بالآباء

كان الجاهليون يحلفون بآبائهم وقد ورد النهي عن بذلك إن الله ينهاكم أن تحلفوا
 بآبائكم

فصل المقال، البكري، ص 7.

الحلف بالنيران

كان العرب يحلفون بالنيران يقول أكثم بن صيفي عن النبي محمد ص "إنه يدعو إلى
 توحيد الله ويخلع الأوثان ويترك الحلف بالنيران.
 الفاخر ص 189.

حلف المطيبين

أتت بنو أسد، وبنو تميم وبنو زهرة بإناء فيه طيب فغمسوا أيديهم فيه.
 الأغاني 17/ 290، أنساب الأشراف 1/ 55-56، طبقات ابن سعد 1/ 77، العقد
 الفريد 2/ 466، الكامل 1/ 454، مجمع البيان 3/ 66، المحبر ص 166.

حلف اليمن وربيعه

حين عقد الحلف أمر الملك تبع بن حسان بجفنة من ذهب فقصدها فيها من دمه ودم
 خيار قومه من الرجال والنساء ثم دعا ربيعة فقصدها من دماء رجالها والنساء ثم
 صب على الدم الخمر ثم شرب منه وسقاهاهم دائرا حتى عمهم ثم قلم أظفار يديه
 ورجليه ثم أمرهم وقلموا أظفار أيديهم وأرجلهم وجز من نواصيهم جميعا وجعلها
 في تابوت فضة ثم قبرها. الحلف كتب في شهر ناجر.

الوثائق السياسية اليمنية من قبيل الإسلام إلى سنة 332هـ، جمع وتحقيق محمد بن
 علي الأكرع الحولاني، ط 1 بغداد، 1396-1967، الوثيقة رقم (1).

خلق الشعر

أن تحلق المرأة شعرها على الميت. ويقول العرب عقرا حلقا للمرأة إذا كانت مؤذية مشؤومة، تقول الخنساء:

ولكني رأيت الصبر خيرا من النعلين والرأس الحليق
صحيح مسلم باب 44 الحديث 167-104. معجم مقاييس اللغة حلق.
الحلة

لهم شروط أقل من الخمس.
المحبر ص 180.

حليمة

يوم حليمة. حليمة بنت الحارث ان أبي شمر. طيبت جيش أبيها، وهو أشهر أيام العرب، يقال ارتفع في هذا اليوم من العجاج ما غطى عين الشمس حتى ظهرت الكواكب.

خزانة الأدب 3/333، فصل المقال، البكري، ص 127-128، مجمع
الأمثال 2/226.

الحمائر

واحدنها حمارة، وهي الحجارة التي توضع على القبر واللحد.
التلخيص في معرفى أسماء الأشياء 2/731.

حمار

رجل من عاد له واد خصب فخرج بنوه يتصيدون فأصابتهم صاعقة فكفر فأهلكه الله وأخرب واديه.

مجمع الأمثال 2/114، منتخبات في أخبار اليمن ص 28.

الحمار

لما أراد الحمار أن يدخل سفينة نوح امتنع وعاند لأن إبليس كان قد أخذ بذنبه، وقيل كان في جوفه، فلما قال للحمار أدخل ياملعون، ودخل الحمار دخل إبليس معه، فلما رآه نوح في السفينة قال:

- ياملعون من أدخلك في السفينة؟

- قال: أنت أمرتني.

- قال: ومتى؟

- قال: حين قلت ادخل ياملعون.

- وللحمار كلمة في الشتاء.

وقيل للحمار لماذا لا تجتر، فقال أكره مضغ الباطل.

زعموا أنّ الفيل والحمار اجتماعاً في مرعى، فطرد الفيل الحمار، فقال له: لماذا تطردني مع اشتباك الرحم بيني وبينك؟ فقال من أين هذه الرحم؟ قال من أجل أن في غرمولي شبة من خرطومك، فقبل منه الفيل هذه القرابة، قال يزيد بن مفرغ الحميري عن علاقة زياد بمعاوية :

وأشهد أنّ رحمك من زياد كرحم الفيل من ولد الأتان

- لقي الأسد الحمار فخاف من كرشه وأسنانه وأذنيه، فقال له يختبره ماكنيتك؟ قال أبو زياد. قال ما طول أذنك... قال

الحيوان للجاحظ 1/ 373، الدرة الفاخرة 1/ 273، 2/ 552-553، ربيع الأبرار 4/ 401، الكامل 1/ 71، المزهرة 2/ 546، المستقصى 2/ 147-148.

الحمار الأشهب

راجع خالد بن سنان.

الحمامة

خرقاء. عن خرقتها يقول عبيد بن الأبرص:

عيوا بأمرهم كما عيت بيضتها الحمامة

كانت دليل نوح ورائده، فالمعروف أنّه بعد سبعة أيام أرسل نوح الحمامة تلتمس أرضاً، فعادت إليه بغصن في منقارها، فكافأها على ذلك بأن طوّق رقبتها بطوق يبقى لها مدى الحياة تورثه بنيتها، ولا يمكن أن يسلبها منه أيّ مخلوق، وقد فهم المؤلفون المسلمون القدامى من منطلق جاهليّ قول السيد المسيح كونوا حلماً كالحيات وأبرياء كالحمائم أو مسالين كالحمائم بأنه كونوا بلهاء كالحمائم.

حياة الحيوان الكبرى للدميري 1/375، الحيوان للجاحظ 1/298-299، 469،
ديوان عبيد بن الأبرص الأسدي ص 125، عيون الأخبار 2/73، متى 10/16،
12/21، نهج البلاغة 9/185.

الحمرة

ارتبطت بلازمة من لوازم المقدس في قصتي قس ومضر فالأول يعظ على جمل أحمر
والثاني ورث قبة حمراء.

راجع قس ومضر.

حمرة العينين

تدلّ على التطير، والحمرة بصفة عامة من زينة الشيطان.
الحيوان للجاحظ 2/97، 301، ربيع الأبرار 3/731.

الحمس

هم المتشددون في دينهم، وكانت قريش لا تأكل إلا من طعامها ولا يطوفون إلا
بثياب قريش فإن لم يجد أحد منهم ثوب أحد من الحمس طاف عريان، ولو كانت
امراة، فتضع يدها على فرجها وتقول:

اليوم يبدو بعضه أو كله وبعد هذا اليوم لأحله

أسباب النزول للنيسابوري ص 33، البداية والنهاية 2/283، السيرة النبوية لابن
إسحق 2/97، المثلث المختلف المعنى مادة حمس، المحرر ص 179-180، المفضليات
ص 259، مقاييس اللغة حرف الحاء مادة حمس.

حمل

راجع حول، نطاق.

حملة العرش

هم أربعة، وجه رجل ووجه ثور ووجه أسد ووجه نسر.
ربيع الأبرار 1/372.

حمير

كانت تعبد الشمس.

نشوة الطرب ص 3.

الحميراء

الحميراء الحياض، والسويداء المراض هن شر النساء.

ربيع الأبرار 4/280، البصائر والذخائر 1/393.

حميرة

فرس شيطان بن مدلج مثال للشؤم.

الدرة الفاخرة 239.

الحنش

أعمى وأصم

الحيوان للجاحظ 1/53، 2/111.

حنظلة بن صفوان

راجع خالد بن سنان.

الحنّ

هو في مرتبة فوق الجن، وقيل الحنّ هي من الجن منهم الكلاب السود أو سفلة الجنّ.

الحيوان للجاحظ 2/454، المثلث المختلف المعنى مادة حنّ، المفضليات 1/652.

حنيف الحناتم

رجل من بني تيم اللات كان دليلاً ماهراً، وقع في بلاد وبار فاستهوته الجنّ، فعمي، فجعل يشمّ التراب، فيستدلّ به حتى تخلص.

الدرة الفاخرة ص 200.

حوثرة

هو ربيعة بن عمرو القيسي، رجل كبير الأير مثل أبي الغزّ.

الدرة الفاخرة 2/404.

الحوش

بلاد الجن وإليها تنسب الإبل الحوشية

مجمع الأمثال 1/ 365.

الحوشية

من نسل إبل الجن.

1/ 365.

الحوفران

الحارث بن شريك انتفضت به طعنته بعد عام فمات منها.

نقائض جرير والفرزدق ص 145.

الحول

إذا ضاجع الرجل امرأته بصورة مقلوبة جاء المولود أحول.

سورة البقرة / 223، أسباب النزول للنيسابوري ص 40، مجمع البيان في تفسير القرآن

تفسير الآية 223 من سورة البقرة.

الحيض

كانت العرب إذا حاضت المرأة لم تؤاكلها ولم تشاريها.

سورة البقرة / 222، أسباب النزول للنيسابوري ص 40، مجمع البيان في تفسير

القرآن 1/ 319-321.

حيض السمرة

راجع السمرة.

الحيوانات

كانت تتكلم وكذلك الوحوش والأنعام.

الحيوان للجاحظ 2/ 602.

حي بن موت

هو ضرب من لعب الصبيان يجعلون أحدهم تحت الرمل ويهال عليه ويرفقونه فوقه

بقدر ما يستر الثوب وهو تحته ثم ينادونه يا حي بن موت.

المرصع ص 207.

الحية

شيطان. لاتعرف العلل. لاتموت حتف أنفها. كانت في صورة جمل، وإن الله تعالى عاقبها حتى لاطها بالأرض، وقسم عقابها على عشرة أقسام حين احتملت دخول إبليس في جوفها. يصيبها الرجل بعصاه فيموت الضارب لأن العرب ترى أن شيئا يفصل من الحية فيجري في العصا إلى داخل الضارب، فيقتله. الحية كاذبة ظالمة، وعدد أظلاعها عدد أيام الشهر، ويستطيع الحاوي أن يخرجها من جحرها إذا ذكر اسم الله، وهي سبب الشر. زعما أنها تعيش ألف سنة وأكثر، والحية فيها شياطين ومسوخ، وبعض الحيات ذوات شعر، وبعضها ذوات قرون، وبعض الحيات لسانان.

وعن الجاهليين ورثنا شعرا للنابغة ومثلا مشهورا :

كأنا لقيت ذات الصفا من حليفها وما انفكت الأمثال في الناس سايرة
فقلت له أدعوك للعقل وافيًا ولا تغشيني منك للظلم بادرة
فوائقها بالله حين تراضيا فكانت تديه المال غبا وظاهره
فلما توفى العقل إلا أقاه وجارت به نفس عن لا لعقل جaire
تذكر أنى يجعل الله جنّة فيصبح ذا مال ويقتل واتره

حيث إن أخوين كانا في إبل لهما، فأجذبت بلادهما، وكان بالقرب منهما واد خصيب وفيه حية تحميه من كل واحد، فقال أحدهما للآخر يافلان لو أنني أتيت هذا الوادي فرعيت فيه إبلي وأصلحتها، فقال له أخوه إني أخاف عليك الحية، ألا ترى أن أحدا لا يهبط ذلك الوادي إلا أهلكته. قال والله لأفعلن.

فهبط الوادي، ورعى به إبله زمانا ثم إن الحية نهشته، فقتلته فقال أخوه والله ما في الحياة بعد أخي خير فلاطلبن الحية ولاقتلنها أو لأتبعن أخي، فهبط ذلك الوادي، وطلب الحية ييقتلها، فقالت له أأست ترى أنني قتلت أخاك، فهل لك في الصلح، فأدعك بهذا الوادي تكون فيه وأعطيك كل يوم دينارا مابقيت. قال: أوفاعلة أنت. قالت: نعم إني أفعل. فحلف لها وأعطاه الموائيق لا يضرها وجعلت تعطيه كل يوم دينارا فكثر ماله حتى صار من أحسن الناس حالا، ثم إنه تذكر أخاه، فقال كيف ينفعني العيش وأنا أنظر إلى قاتل أخي، فعمد إلى فأس، فأخذها ثم قعد لها فمرت فتبعها فضرها فأخطأها ودخلت الجحر، ووقعت الفأس في الجبل فوق جحرها،

فأثرت في رأسها، فلما رأت ما فعل قطعت عنه الدينار، فخاف الرجل شرها، وتقدم فقال لها: هل لك في أن تتواثق ونعود عما كنا عليه، فقالت كيف أعاودك وهذا أثر فأسك؟

ويزعمون أن رجلاً أخذ حية وقد جمدت من البرد حتى لا حراك بها فلم يزل يدفئها تحت ثيابه حتى تحركت فنهشته فقال لها ويحك أهذا جزائي منك؟ قالت لا ولكن هذا طبعي.

أمثال العرب 177-178، حياة الحيوان الكبرى للدميري 1/398، 2/91، الحيوان للجاحظ 1/94، 177، 179، 289، 2/63، 65، 67، 69، 75، 81، 97، 112، ديوان النابغة الذبياني ص، ربيع الأبرار 3/453، عجائب المخلوقات ص 292، الكامل 1/33، مجمع الأمثال 1/97، 2/91-92، 2/404، المستقصى 1/232، مقاييس اللغة حرف الجيم جن. مادة شطن.

حياة الكعبة

كانت تخرج من بئر الكعبة التي كانت تطرح فيها ما يهدى إليها كل يوم فتشرف على جدار الكعبة، وكانت مما يهابون ولا يدنو منها أحد إلا كشت وفتحت فاهها. ودخل الكعبة سارق في أيام جرهم ليسرق كنزها فأنهار البئر عليه ثم سكنت تلك البئر حية رأسها كجدي ويطننها أبيض وظهرها أسود، فأقامت في حمسمائة عام، يقول الزبير بن عبد المطلب:

عجبت لما تصوبت العقاب إلى الثعبان وهي لها اضطراب
وقد كانت تكون لها كشيخ وأحياناً يكون لها وثاب
إذا قمنا إلى التأسيس شدت تهيينا البناء وقد نهاب
فلما أن خشينا الزجر جاءت عقاب تتلثب لها انصباب
فضمتها إليها ثم خلت لنا البنيان ليس لها حجاب

البداية والنهاية 2/279-280، حياة الحيوان الكبرى 1/459، سيرة ابن إسحق 2/104، سيرة ابن هشام 1/183، الفاخر ص 238، مجمع الأمثال 1/51.

حرف الخاء

الخابل

نوع من الجن.

الحيوان 455/2 ، القاموس المحيط مادة خبل، مقاييس اللغة حرف الخاء: خبل.

خاتم الخطبة أو الزواج

يرجع إلى تقليد وثنيّ وقد تبناه المسلمون والمسيحيون فيما بعد، وفي حديث الرسول محمد "ص" التمس ولو خاتماً من حديد يدل على أنّ العرب الجاهليين كانوا يستعملون الخاتم في الخطبة والزواج.

Politikens sympolleksikon, J.C. Cooper. 2. udgave. KBH8. Se (ring)

Den store danske encyklopædi. redaktion Jørn Lund. 1994-2002. Se (fingerring)

خارجة بن سنان

أمه ماتت وهو في بطنها فبقروها واستخرجوه فسمي خارجة وسميت أمه البقيرة. البرصان والعرجان ص 154، جمهرة النسب للكلبي ص 417.

خاصي الأسد

إنّ أسدا في الزمان الأول قال لحراث ما الذي ذلل لك هذا الثور قال خصيته قال ما الخصاء؟ قال ادن كي أريكه، فشده فخصاه.

المستقصى في أمثال العرب 46/1.

خالد بن سنان العبسي

يقال إنه نبي ظهر في الفترة بين عيسى (ع) ومحمد (ﷺ). قال لقومه إنني أطفئ عنكم نار الحرتين فخرج مع قومه فإذا هي تخرج من شقّ جبل فخطّ لهم خالد خطة فأجلسهم فيها فقال إن أبطأت عليكم فلا تدعوني باسمي فخرجت كأنها خيل شقر يتبع بعضها بعضها فاستقبلها خالد فجعل يضربها بعصاه حتى دخل مها الشق فأبطأ على قومه ... فدعوه باسمه فقال ألم أنهكم فقد والله قتلتهموني فادفنونني في حفّ واحرسوا قبري أياما فإذا رأيتم حمارا أشهب أتر يدور حول قبري فاجتمعوا ثم انبشوا قبري واخرجوني إلى شفير القبر، واحضروا إليّ كاتباً ومعه ما يكتب فيه حتى أملي عليكم ما يكون وما يحدث... فرفض أولاده أن ينبشوه خشية العار. ثم

قال إنّ في عكن امرأته لوحين يجلان لكم كلّ المشاكل لكن بشرط ألا تلمسها امرأة حائض فجاؤوا إليها وهي حائض فذهب مافيها.

البداية والنهاية 2/ 196 ، جمهرة النسب للكلبي ص 449 ، السيرة النبوية لابن كثير 1/ 105 ، مروج الذهب 2/ 213-214 ، المعارف لابن قتيبة ص 62 ، المنتظم 2/ 147.

راجع كذلك حرف النون : النيران عند العرب.

خالد بن عبد الله الفهري

من ولد شق الكاهن نصف الإنسان

حياة الحيوان الكبرى، 1/ 602، راجع أيضا حرف الشين : شق.

خالد بن المضلل

هو وعمرو بن مسعود كان نديمي المنذر بن ماء السماء قتلها فبنى عليهما بنء يسمى الغريان.

يراجع الغريان.

خبينة بنت رياح

جاءها في المنام سيألفها عشرة أحب إليها من ثلاثة عشرة، ثم ثانية، فسألت زوجها فقال إن عاد ثانية فقولني ثلاثة عشرة، فقالت كذلك، فولدت ثلاثة كل منهم بعلامة.

مجمع الأمثال، 2/ 213.

ختان القمر

كان العرب يظنون أنّ الرجل إذا كان صغير الغرلة يختون من قبل القمر. يقول امرؤ القيس في هجاء قيصر ملك الروم:

إني حلفت يمينا غير كاذبة أنك أقلف إلا ماجلا القمر

ديوان امرئ القيس ص 280.

الخثارم

الرجل الذي لا يتطير :

وليس بهياب إذا شدّ رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم
ولكنه يمضي على ذلك مقدما إذا صدّ عن تلك الهنات الخثارم
المخصص 25 / 13، المعاني ص 263.

الخثق

طائر عظيم يكون ببلاد الصين وبابل وأرض الترك ولم يره أحد حيا ولا يقدر عليه
أحد في حال مماته.

حياة الحيوان الكبرى، 1 / 411.

خدر الرجل

إذا خدرت الرجل وذكر صاحبها أحب الناس إليه انبسطت. يقول قيس بن ذريح:
إذا خدرت رجلي تذكرت من لها فناديت ليلي باسمها ودعوت
تاج العروس خدر. ديوان قيس.

خديجة

يقال إنّ النبيّ محمد (ﷺ) عندما جاء ليخطب أمّ المؤمنين خديجة (رض) لم يكن
عندها عمرو بن أسد ليوافق فسقته الخمر فوافق وهو في حالة سكر، ونظنّ أنّ هذه
الأسطورة ألّفت من قبل قريش في العصر الجاهليّ أي قبل البعثة النبويّة الشريفة
لكون النبيّ كان فقيرا وخديجة تعدّ من الطبقة الأرستقراطية، وزواج فقير من سيدة
غنية لا تتقبله قريش إلّا بعامل خارق يعتمد على إحدى أدوات الأسطورة، ومنها
الخمر.

المنتخب من كتاب أزواج النبيّ، للزبير بن بكار، ص 27، المنتظم 2 / 315.

الخراثان

فيهما نحس.

ديوان الأعشى الكبير ص 350.

خرافة

رجل من بني عذرة استهوته الشياطين أو الجن فارة ثم رجع وأخبر قومه بما رأى.
الدرة الفاخرة 2/389، مجمع الأمثال 2/326.

الخروبة

شجرة خراب بيت المقدس.
أسباب النزول للنيسابوري ص 18.

خرزات العرب

الهبرة، الهمرة، الهنمة، الصخبة، الصدحة، الصرفة، العطفة، الفطسة، الزرقة،
الكحلة، القبله، كرار، القلب، الربا
الينجلب، الدرديس، السلوانة.
الدرة الفاخرة 2/565.

خرزات الملك

كان ملك العرب كلما مرت سنة من سني ملكه زيد في تاجه خرزة ولما بلغت
خرزات النعمان أربعين قتله إبرويز.
ربيع الأبرار 4/32.

الخرس

طعام الولادة الذي يدعى إليه الناس.
البحلاء ص 179، المعاني، لابن قتيبة، 1/210.

خرقة الحيض

راجع التنجيس.

الخرو

خرونا الطير زجرناها، والخرو والزجر أن ينق الغراب مستقبلا الرجل وهو يريد
حاجته فيقول هذا خير فيخرج أو ينق مستدبره فيقول هذا شر.
المخصص 13/24.

خريم بن فاتك

سمع صوتا يصدر عن الجنّ بأبرق العزاف.

السيرة النبوية لابن كثير، 1/ 379.

خريمة بن نهد

كان مشؤوما وبسببه كان بدء تفرق بني إسماعيل ان إبراهيم.

الأغاني 13/ 86.

الخزاعي

كاهن كان يعرف مافي اليد ومواضع الأشياء المخبئة، وهو الذي حكم لهاشم على أمية.

أنساب الأشراف 1/ 61، طبقات ابن سعد 1/ 76، المستطرف 2/ 181.

خزاعي عبد نهم

كان يحجب صنما لمزينة اسمه نهم.

أسد الغابة 2/ 113 الأصنام ص 39، جمهرة النسب للكلبي ص 291.

خزيمية

نصب هبل على الكعبة فكان ذلك الصنم يُنسب إليه، فيقال هبل خزيمية.

أنساب الأشراف 1/ 37، طبقات ابن سعد 1/ 69.

الخشخاش بن الحارث أو ابن جناب

كان أحد المؤلفين الذين إذا بلغت إبل أحدهم ألفا فقا عين فحلها وحرّمه.

أسد الغابة 2/ 117، جمهرة النسب للكلبي ص 257.

خصائص الحرم

لا يسقط على الكعبة حمام. ومن سنة أهل الحرم أنّ كلّ من علا الكعبة من غيرهم

فهو حرّ لا يجمعون بين عزّ علوها وبين ذلّة الرق.

ربيع الأبرار 1/ 300-301، راجع كذلك حرف الحاء مادة: حرم.

خصلة الشعر

راجع تحجيل الرجل.

الخصي

نوع من عقاب الزاني هند اليهود.

نقائض جرير والفرزدق ص 99.

خضاب السواد

عبد المطلب خضب بالسواد، فخضب أهل مكة بالسواد.

طبقات ابن سعد 1/ 87.

خضاب النحر

وهو تخضيب صدور الخيل بدم الصيد.

المستطرف 2/ 179. المعاني 1/ 67.

الخطرب

والخطارب التفاؤل بما لم يكن.

المخصص 13/ 25.

الخط

ويسمى خط الزاجر وهو علم قديم يتعلق بالزجر حيث يخط الزاجر إصبعه

في الرمل ويزجر.

ربيع الأبرار 3/ 448، المخصص 13/ 25-26.

خط الزرع

كان الجاهليون يخطون للآلهة جزءاً من الحقل.

المحبر ص 331.

الخط العربي

مرار بن مرة، وأسلم بن سدره، وعامر بن جذرة، وضعوا الخط العربي وهجاء

العربية، وقيل أول من وضع الخط العربي هو إدريس.

العقد الفريد 3/ 190، 4/ 6.

الخطاف

من صفات الشيطان.

مقاييس اللغة حرف الخاء مادة: خطف.

الخطفة

وهي من الجن تعالج بسن الثعلب أو الهر يعلق على الصبي، هي والنظرة، وتعالج أيضا بحيض السمرة.
راجع الهر، حيض السمرة، الثعلب.

الخفات

حية باليمامة عظيمة منكرة إذا غضبت انتفخت فصارت مثل الحراب ثم تنتفش ولا تؤذي.
نقائض جرير والفرزدق ص5.

الخفاش

تزعّم العرب أنّ الخفاش إذا عضّ إنساناً فلا يدع سنّه من لحمه حتّى يسمع نهيق حمار.

قيل للخفاش: لماذا ليس لك جناح؟

قال: لأني تصوير مخلوق.

قيل: فلماذا لا تخرج نهاراً؟

قال: حياء من الطيور.

ربيع الأبرار 4/453، سرور النفس ص106.

الخفيف والقعيد

ما جاءك من ورائك.

الأغاني 11/67.

الخلد

جرد أعمى خرب سدّ مأرب.

حياة الحيوان الكبرى 1/423-424.

خلف

راجع نسور لقمان.

الخلق

كانت الصخور لينة رطبة وإنّ أشجار الطلح والسيال كانت نضيدا لاشوك عليها، وإنّ كلّ شيء قد كان يعرف وينطق، وإنّ الأشجار والنخل لم يكن عليها شوك، والحية كانت تسمع وتنتطق، وقد خلق الله العالم في ستة أيام بعد أن كان هناك ظلام، وآخر ما خلق آدم وأسكنه الفردوس، وزوجه مخلوقة من ضلعه ونهاه عن شجرة واحدة، وكانت الحية مخلوقة في شكل جمل فأغوت حواء التي أغوت آدم، فأكلا من الشجرة، فسترا نفسيهما من شجر التين، وعاقب الله الحية بأن جعلها تمشي على بطنها، ولم يجعل لها أجلا، وأهبط آدم وحواء إلى الأرض، وقد لخص فكرة الخلق تلك عدي العبادي وأمية بن أبي الصلت:

قضى لسته أيام خليقته	وكان آخرها أن صور الرجال
دعاه آدم صوتا فاستجاب له	بنفحة الروح في الجسم الذي جبلا
ثمت أورثه الفردوس يعمرها	وزوجه صنعة من ضلعه جعللا
لم ينهه ربه عن غير واحدة	من شجر طيب إن شتم أو أكلا
فكانت الحية الرقشاء إذ خلقت	كما ترى ناقة في الخلق أو جملا

الحيوان 1/ 393 - 395، 2/ 80، 82، 428، ديوان أمية بن أبي الصلت ص، ديوان عدي ص 158-160.

الخلي

راجع الشجي ولقمان.

الخمرة

مثلت الخمرة وسيلة من وسائل المقدس الجاهلي: الفكر الوثني، والمسيحي، فالخمرة عند العرب بغض النظر عن دياناتهم تخلط بدم أي ملك ويشربها من عضه كلب ليشفى و بعض العرب يحرم الخمرة على نفسه حتى يأخذ بثأره، ومن شعر امرئ القيس في ذلك:

فاليوم أشرب غير مستحقب إثمأ من الله ولا واغل

ومن يمت زوجها تغسل شعرها بالخمرة لتخبر الناس أنها لن تتزوج بعده، وهناك من العرب من يتحر بالخمرة، وتستخدم الخمرة في الزواج والطلاق كما في قصة طلاق عروة بن الورد وزواج خديجة (رض).

أمالي السيد المرتضى 1/ 147 ، 202، ديوان امرئ القيس، فصل المقال في كتاب الأمثال ص 14.

الخمس التغلي

كاهن.

راجع حرف الحاء: الحارث بن ظالم.

خمسة

الخمسة تتقى بها عين الحاسد لقوتها ولم أعثر على مصدر قديم يشير إلى ذلك بل وجدت ما يقارب ذلك المعنى إذ استخدم العرب كلمة الخميس للدلالة على الجيش لكونه يتكون من خمسة أجزاء قوية هي الميمنة والميسرة والقلب والمؤخرة، يقول امرؤ القيس:

فإن أمسي مكروبا فيارب قينة منعمة أعملتها بكران

لها مزهر يعلو الخميس بصوته أجش إذا ما حركته اليدان

السحر والتمائم والأحجية والرقى والعزائم، محمد لطفي جمعة مجلة المجمع العلمي العربي، دمشق ج 7 و 8 تموز آب 1931، ص 385، ديوان امرئ القيس ص 86، كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ ص 43.

الخنزير

لما تأذى أهل سفينة نوح برائحة نجوهم شكوا ذلك إلى نوح فشكا إلى الله تعالى فأمره أن يأمر الفيل فيسلح خنازير، فسلح خنازير، فكفاهم مؤونة رائحة النجو. الحيوان 2/ 307.

خندف

اسمها ليلي بنت حلوان، زوجة الياس بن مضر، لما أصاب الياس السلّ ومات قالت خندف لا أقمت ببلد وخلفت أن لا يظلمها بيت وأن تسيح في الأرض فكانت تبكيه إذا طلعت شمس ذلك اليوم حتى تغيب. قال رجل يخطب امرأته:

ولو أنه أغنى بكيت كخندف على الياس حتى ملها السر تندب
إذا مؤنس لاحت خراطيم شمسه بكت غدوة حتى ترى الشمس تغرب

تاريخ اليعقوبي 1/199.

الخنان

مرض أروخت به العرب.

تهذيب اللغة مادة خن.

الخناس

صفة من صفات الشيطان.

مقاييس اللغة حرف الخاء : مادة خناس.

خندف

أول صائحة صاحت.

أشعار العريص 35.

خوتعة

مثال للشؤم، مات أبوه يوم علقت أمه، وأمّه يوم وضعت، وأخته يوم فطم، وأخوه يوم احتلم، وعمه يوم تزوج.

الدرة الفاخرة ص 242، المستقصى 1/181.

خوثره

كان عظيم الكمرة تملأ خوثرته الإناء.

مجمع الأمثال 2/309.

الخورنق

قصر بناه سنمار للنعمان لم ير أعجب منه فيه حجر لو نزع لتقوّض عن آخره، وكان يدور مع الشمس حيثما دارت، فخشي النعمان أن يبني لغيره مثله، فألقاه من أعلاه، فقتله، ويقال أنّ مدّة اناء القصر دامت عشرين سنة.

البداية والنهاية 2/ 179 - 180، مجمع الأمثال 1/ 167، المستطرف 2/ 305، معجم البلدان حرف الخاء مادة : خورنق.

خويلد الأسدي

أبو خديجة، كان يعارض زواج خديجة من النبي محمد (ﷺ) فسقته الخمر فسكر وزوّج محمداً (ﷺ) ابنته خديجة.

طبقات ابن سعد 1/ 132.

خويلد الصعق

كان يطعم قومه بعكاظ فهبت ريح شديدة فأفسدت طعامه، فشتمها، فأرسل الله عليه صاعقة فأحرقتة.

جوهرة النسب للكلبي ص 320، الرصع 136.

خيبر

تسبب الحمى.

حماسة المرزوقي 1/ 722.

الختعور

الشیطان من ختر وختع.

معجم مقاييس اللغة مادة خيتعور.

الخيعل

الغول

مقاييس اللغة حرف الخاء : باب الخاء والعين وماثلتهما.

الخيل

خلقت من الريح الجنوبي، والخيل الأعوجية تنسب إلى فرس سابق في الجاهلية،
والعرب تسمي الخيل الخير.

المعاني الكبير 1/ 85، معجم مقاييس اللغة حرف العين مادة : عوج.

حرف الدال

داء الكلب

يراجع الكلب.

الدابر

من القداح الذي لم يخرج وهو خلاف الفائز.

مقاييس اللغة حرف الدال مادة :دبر.

داحس

رمز للشؤم بسببه دامت الحرب أربعين عاما فتشاءمت العرب به وبينه .يقول عنه الشاعر:

وإنّ الرباط النكد من آل داحس أبين فما يفلحن يوم رهان

جلبن بإذن الله مقتل مالك وطرحن قيسا من وراء عمان

الأغاني 191/17 وما بعدها، أمثال العرب ص 109، حلية الفرسان ص 153،

الدرة الفاخرة 237، مجمع الأمثال 57/2، مقاييس اللغة حرف الدال دحس.

الدار

صنم

الأصنام ص 108.

دافق خير

يقال في الطيرة عند انصباب الماء.

المخصص 25/13.

داهيتا نساء العرب

هند الزرقاء، وعنز الزرقاء.

البيان والتبيين 1/170.

داوود

كان جميل الصوت يخرج إلى الصحراء يوما في الأسبوع، فيقرأ الزبور، وكانت

الوحوش والطير تجتمع لاستماع قراءته.

لسان العرب، مادة زمر، مجالس ثعلب، 1/22، المستطرف 2/316.

الداوية

الفلاة المتسعة التي يسمع لها دوي بالليل ويظنه الأعراب عزيز الجن.
حياة الحيوان الكبرى للدميري 1/ 240.

دبار

راجع أيام الأسبوع.

الدب

عند العرب عجمي، والعجمي لا يقيم نسبه.

الحيوان للجاحظ 2/ 478.

الدب الأصغر

النظر إلى الدب الأصغر يشفي من الرمد وجرب العين.

عجائب المخلوقات ص 24.

الدبران

كوكبان تتشام بهما العرب، ونؤوه غير محمود أو هو كوكب أحمر يسمى تالي
النجم أو تابع النجم ويسمى أيضا المجدح. يقولون إنهم لا يمطرون بنوء الدبران إلا
وستنتهم مجذبة، وقد خطب الدبران الثريا وأراد القمر أن يزوجه فأبت عليه وولت
عنه، وقال للقمر ما صنع بهذا السبروت الذي لا مال له، فجمع الدبران قلاصه
يتجول بها فهو يتبعها حيث توجهت يسوق صداقها أمامه وهو القلاص، وعن
نحوسه يذكر الأسود بن يعفر:

ولدت بجادي النجم يتلو قرينه وبالقلب قلب العقرب المتوقد

الدرة الفاخرة 2/ 397، عجائب المخلوقات ص 28، 34، مجمع الأمثال 2/ 315،
كتاب الأنواء ص 37-39، كتاب الفوائد ص 45، المخصص 9/ 13.

ديبة بن حرمي

كان آخر سادن للعزى ببطن نخلة التي في غطفان. قتله خالد بن الوليد، وفيه يقول
أبو خراش الهذلي:

خذاني بعدما خدمت نعلي ديبة إنه نعم الخليل

الأصنام ص 22، الأغاني 21/ 215، جمهرة النسب للكلي ص 404، راجع كذلك
حرف العين مادة : العزى.

الدجاجة

يتفاءل بذكرها.

الحيوان 1/ 388، ربيع الأبرار 3/ 450.

دجن

إله معروف في المشرق العربي.

مقدمة في تاريخ فلسطين، زياد متي، ص 64.

دختوس بنت لقيط

كان لها القدرة على فك الرموز والإشارات.

الكامل في التاريخ 1/ 583-584.

الدرديس

خرزة الحب خرزة تحب المرأة إلى زوجها. يقال إنها توجد في قبور عاد:

قطعت القيد والخرزات عني فمن لي من علاج الدرديس

المفصل، ابن يعيش النحوي، 6/ 143. لسان العرب مادة درديس

دريد بن الصمة

عاش 200 سنة.

المعمرين 35-37.

دع دع

كلمة تقولها المرأة لابنها حين يعثر وهي بمعنى أقال الله عثرتك أو اسلم. يقول

الشنفرى ليس لوالدة هوءها ولا قولها لابنها دع دع

وقال الشاعر:

ولا ينفع التعشير في باب قرية ولادع دع يغني ولا كعب أرنب

ولمالك بن صريم:

إذا وقعت إحدى يديها بقفرة تجاوب أثناء الثلاث بدع دعا

الإختيارين ص72، شعر الشنفرى ص 99، فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص101 المعاني الكبير1/267-268، المفضليات ص195.

الدعوى

النياحة وندبة الميت.

صحيح مسلم باب 44، الحديث165-103.

الدعوة

اعتقاد قريش أنّ الدعوة في البيت الحرام مستجابة
السيرة النبوية لابن اسحق1/28، صحيح البخاري1/65.

دعيميص الرمل

دخل أرض وبار باستخدام بيض النعام.

المحبر 189-190.

دغة الحمقاء

امراة من جرهم، مثال للحمق، تزوجت قبل أن تبلغ الحيض فحملت ولم نشعر بالحمل، وولدت وهي تبرز، فصاح المولود فظنته صوت برازها....
أمثال العرب ص 172، عيون الأخبار4/42.

الدقيق

كانت قضاة ولحم وجذام وأهل الشام إذا حجوا عند الأقيصر يخلقون رؤوسهم فكلما خلق رجل رأسه ألقى مع كل شعرة قبضة من دقيق.
الأصنام ص48.

الدلهاب

نوع من الشياطين، صورته كنصف آدمي، وقد يكون على صورة إنسان راكب على نعامة يأكل لحوم الناس.
عجائب المخلوقات ص 237.

الدلو

أربعة كواكب ، نوره محمود، وفي طلوعه يطلب اللهو.
عجائب المخلوقات ص 38.

الدم

كان المتحالفون يغمسون أيديهم في الدم، وكان دم الموالي يختلف عن دم العرب
الأقحاح فلا يختلط بدم العرب إذا سال في الحرب.

تاج العروس مادة سحم، شرح أدب الكاتب، ص 298، الشعر والشعراء
ص 107.

دم الحيوان

كان العرب يشربون دماء الحيوان حيث يفصدون الدم ويشربونه، وهو تقليد
موروث من القبائل البدائية التي ترى أن قوة الحيوان سوف تنتقل عبر الدم إلى من
يشربه..

معجم البلدان أجيرة. راجع أيضا الفصد.

دماء الأصنام

تلطيخ الأصنام بدماء الأضاحي التي يذبحونها لها يلتمسون بذلك الزيادة في
أموالهم.

المال والنحل 2 / 282.

دماء الملوك

تزعّم العرب أن من كان به كلب شفي إذا سقي من دماء الملوك: قال رجل من كندة
لبنى أسد في قتلهم حجراً:

عبيد العصاحبتم بقتل ربيكم تريقون تاموراً شفاءً من الكلب

وتزعّم العرب أن دماء الملوك تشفي من الخبل. قال المتلمس:

من الدارميين الذين دماؤهم شفاء من الداء المجنة والخبيل

الأغاني 15 / 306-312، الحيوان 1 / 235، ، 368 ، 2 / 305 ، عيون

الأخبار 2 / 93 ، مجمع الأمثال 1 / 282، المعاني 1 / 242-243. المفضليات

1 / 345، نقائض جرير والفرزدق ص 133، 138، راجع أيضا العبد بن إبرهة.

دهر

بنتها الشياطين بأمر من سليمان.

ديوان النابغة ص

دمشق

بناها اليونانيون، لذلك كانت محاريبها موجهة إلى القطب الشمالي، ويمكن القول إن الشام من الشؤم أو الشام باسم سام بن نوح، وقد بنيت على الكواكب السبعة المشتري، بيته دمشق، وكيسان باب زحل، فخرت الصور كلها ماعدا صورة باب كيسان التي بقيت إلى وقت متأخر.

تاريخ مدينة دمشق، ابن عساكر، ص 8-9، قرة العيون في أخبار باب جيرون، صلاح الدين المنجد، 2/279.

الدهارير

أول يوم من الزمان الماضي، ولا يفرد منه دهرير، أو دهر الدهارير أول الأزمنة السالفة.

خزانة الأدب 5/289، مجمع الأمثال 2/179.

الدهر

كانت العرب تنسب إلى الدهر أفعال الدهر، قال عمرو الضبعي:

رمتني بنات الدهر من حيث لا أرى فكيف بمن يرمى وليس برام

وقال الأعشى:

فاستأثر الدهر الغداة بهم والدهر يرميني وما أرمي

يادهر قد أكثرت فجعتنا بسرانا ووقرت في العظم

وسلبتنا ما لست تعقبنا يادهر ما أنصفت في الحكم

أمالي السيد المرتضى 1/34/35، معجم مقاييس اللغة دهر.

الدهيم

ناقة تتشاءم بها العرب وإليها ينسب يوم الدهيم.

المفضليات 1/441.

دوار

صنم، وقد ورد اسمه في الشعر:

فَعَنَ لَنَا سَرَبَ كَأَنَّ نَعَاجَهُ عَذَارَى دَوَارٍ فِي مَلَأَ مَذِيلَ

خزانة الأدب 3/ 248، قراضة الذهب لابنة رشيق ص 83، ديوان امريء القيس ص 22، لسان العرب مادة دور، المعاني الكبير 1/ 105-106.

الدوال

الدوال والواق واق حيوانات خرافية.

الحيوان 1/ 114، رسائل الجاحظ 2/ 238.

دويد بن زيد

هو دويد بن زيد عاش 450 سنة وأدرك الإسلام وهو لا يعقل.

حياة الحيوان الكبرى للدميري 1/ 484.

دويد بن نهد القضاعي

اسمه الحارث بن كعب، عاش 456 سنة، وحين دنا أجله قال لبيته: أوصيكم بالناس شراً. يقول عن نفسه:

ثلاثة أهلين صاحبتهم فبانوا وأصبحت شيخا كبيرا

أمالى السيد المرتضى 1/ 171، الشعر والشعراء، ص 51، المعمرين ص 34-35، القاموس المحيط مادة دودة.

دويد أو دويل

أحد الذين سرقوا غزالة الكعبة، ويبدو أن العقوبة في سرقة أي من ممتلكات المعابد كانت قريية من العقوبة التي سنّها حمورابي في قوانينه التي استمدّها من الإله الشمس والتي تنص على أنه لو سرق رجل حاجة من أملاك إله يدان الرجل ويحكم عليه بالموت

السيرة النبوية لابن إسحق 2/ 103، ديوان حسان المقدمة، شريعة حمورابي ص 70.

دير العذارى

دير به عذارى ترهين، وكان قد بلغ بعض الملوك أنّ فيه نساء ذوات جمال فامر بحملهن إليه ليختار منهن من يريد، وبلغهن ذلك فقمّن ليلتهن يصلين ويستكفين شره فطرق الملك طارق فأتلفه من ليلته فأصبحن صياما فلذلك يصوم النصارى الصوم المعروف بصوم العذارى، ويشير النشاشيبي إلى أنّ الدير سمي بدير العذارى لأنّ فيه جوار عذارى متبتلات هن سكانه وقطانه.

الديارات، ص 107، معجم البلدان مادة دير العذارى.

الديك

1- دخل الغراب والديك إحدى الحانات حتى سكرا ولم يكن معهما ما يدفعانه لصاحب الحانة، فاستعار الغراب جناحي الديك، وذهب ليفك رهنه، لكنه لم يرجع، وعندما حلّ الفجر أطلق الديك صرخته، يسرد أمية بن أبي الصلت الخرافة تلك في إحدى قصائده:

ومرهنة عند الغراب حبيبه فأوفيت مرهونا وخلفا مساييا
أدل على الديك إني كما ترى فأقبل على شائي وهاك ردائيا
أمتك لا تلبث من الدهر ساعة ولا نصفها حتى تووب مأيا
فلما أضاء الصبح طرب صرخة ألا يا غراب هل سمعت ندائيا
على وده لو كان ثمّ مجيبه وكان له ندمان صدق مواتيا
وأمسى الغراب يضرب الأرض كلها عتيقا وأضحى الديك في القد عانيا

2- قال البازي للديك: ما في الأرض شيء أقلّ وفاء منك!

قال وكيف؟

قال أخذك أهلك بيضة فحضنوك ثمّ خرجت على أيديهم، فأطعموك على أكفهم، ونشأت بينهم، حتى إذا كبرت، صرت لا يدنو منك أحد إلا طرت ههنا، وههنا، وضججت وصححت، وأخذت أنا من الجبال فعلموني، والفوني، ثمّ يخلني عني فأخذ صيدي في الهواء، فأجىء به إلى صاحبي.

قال له الديك إنك لو رأيت من البزاة في سفافيدهم مثل مارأيت من الديوك، ولكنكم أنتم لو علمتم ماأعلم لم تتعجبوا منخوفي مع ماترون من تمكن حالي.

الحيوان للجاحظ1/341، 375، 391، ديوان أمية بن أبي الصلت ص 40، ربيع الأبرار4/445.

الدية

هو مايدفعه أصحاب القاتل لأهل القتيل تعويضا لهم وعقلت القتيل دفعت ديته وسميت الدية عقلا لأن الإبل كانت تؤخذ في الديّات كانت تؤخذ فتجمع بفناء المقتول فسميت عقلا وسميت النقود لأنها تمسك الدم.
معجم مقاييس اللغة مادة عقل.

دية المرأة

نصف دية الرجل عند أهل الجاهلية.
معجم مقاييس اللغة مادة عقل.

ديك

الديك يبيض في عمره بيضة واحدة.
الفاخر ص 154.

حرف الذال

الذئب

دهره جائع. لاداء له إلا الموت. غدار لاعد له. ينام بإحدى عينيه يقول حميد بن ثور الهلالي:

ينام بإحدى مقلتيه ويثقي بأخرى الأعادي فهو يقظان هاجع
والذئب يحب الدم. كان ماكسا فمسخه الله.

1- قال الذئب للجدي: شتمتني.

قال: متى؟

قال: العام الماضي.

قال: لم أكن ولدت.

قال: كذب وهجم عليه وأكله.

2- اختطف ذئب شاة من الغنم أيام مبعث رسول الله (ﷺ) فانتزعها الراعي منه فقال الذئب: من لها يوم السبع.

3- في المثل أحق من جهيزة وهي الذئبة لأنها تدع ولدها وترضع ولد الضبع.

4- أخذ أعرابي جرو ذئب وكان التقطه التقاطا فقال أخذته وهو لا يعرف أبويه ولا عملهما، وهو جرو لم يصد شيئا، فإذا ربيناه وإفناه كان أنفع لنا من الكلب، فلما شبّ عدا على شاة له فقتلها وأكل لحمها.

أسد الغابة 2/ 172، الإصابة 5/ 296، حياة الحيوان الكبرى 1/ 483، الحيوان للجاحظ 1/ 30-31، 91، 23/ 2، 57، 397، 674، 563، ربيع الأبرار 2/ 715، العقد الفريد 6/ 189، عيون الأخبار 2/ 93، لسان العرب مادة: سبع، مجمع الأمثال 1/ 195، 299، 362، 462، المستقصى 1/ 61، 233.

ذات أنواط

شجرة يعلق عليها المشركون أسلحتهم، وكانت قريش تأتيها كل سنة وتذبح عندها، وقد مرّ بها النبي محمد (ﷺ) في طريقه إلى حنين فطلب المسلمون أن تكون لهم واحدة مثلها فرفض (ﷺ).

حياة الحيوان الكبرى 1/ 639، المرصع ص 225، مقاييس اللغة حرف الدال دنا.

ذات الودع

وهي مما يقسم به أو يحلف به من قبل عرب الجاهلية.

جمهرة النسب للكلي ص 431.

ذات النحيين

امراة من بني تميم كانت تبيع السمن في الجاهلية، فأتاها خوات بن جبير الأنصاريّ يبتاع منها سمناً فلم ير عندها أحداً وساورمها فحلتّ نحياً فنظر إليه ثمّ قال : امسكه حتى أنظر إلى غيره، فقالت حلّ نحياً آخر، فنظر إليه، فقال : أريد غير هذا، فامسكه، ففعلت فلما شغل يديها ساورها فلم تقدر على دفعه حتى قضى ماأراد، وهرب.

مجمع الأمثال 390/1.

الذبح

كان الناس في الجاهلية إذا ذبحوا لطخوا وجه الكعبة ثمّ وضعوها على الحجارة، وقالوا لا يحل لنا أن نأكل شيئاً جعلناه لله عزّ وجلّ حتى تأكله الطير والسباع. اليبرة النبوية لابن إسحق 100/2.

ذبيحة الجن

كان العرب إذا اشتروا داراً أو استخرجوا عينا أو بنوا بنياناً ذبحوا ذبيحة مخافة أن تصيبهم الجنّ.

لسان العرب حرف الذال، مادة: ذبح، المخصص 25/13.

الذراع

نوؤه محمود.

كتاب الأنواء ص 49.

ذريح

إله

المحبر، ص 314.

الذهبية

انظر حرف الألف :أرض وبار.

ذوالأذعار

لقب ملك من ملوك اليمن لكونه حمل النسناس إلى بلاد اليمن فذعر الناس منه وقيل ذو الأذعار جدّ تبع كان سبى سبياً من الترك فذعر الناس منهم. لسان العرب حرق الذال مادة: ذعر، منتخبات في أخبار اليمن ص 38.

ذوالأصابع العذري

عاش 220 سنة.

المستطرف 2/ 75.

ذوالإصبع العدواني

هو حرثان بن محرث من شعراء تاجاهلية. عمر حتى خرف، عاش 300 سنة، وسمي ذا الإصبع لأنّ حية نهشت إصبعه.

الأغاني 3/ 85، أمالي السيد المرتضى 1/ 176-177، جبهة النسب للكلبي ص 473، خزائن الأدب 5/ 284، المعمرين ص 123.

ذوالأعواد

جدّ أكثم بن صيفي كان معمرًا اتخذ له قبة لم يكن خائف يأتيها إلاّ آمن. المفضليات 1/ 447.

ذوالقلبين

هو أبو معمر جميل بن معمر بن عبد الله الفهري كانت قريش تظنّ أنّ له قلبين، وكان يقول إنّ لي قلبين أعقل بكل واحد منهما. المرصع ص 184.

ذوالأنواح

هو أذينة ذو الأنواح ملك من ملوك حمير، كانت أمه تقبله في صغره وتقول وأذيتاه واعيتاه، وكان خرج يوماً إلى الصيد وهو غلام، فدقّ عنقه فناحته أمّه أربعين سنة كلّ يوم تنحر فيه الجزور، وتنوح فيه النساء وترثيه الشعراء فسمي أذينة ذا الأنواح. قال قس:

برك الزمان على ابن هاتك عرشه وعلى أذينة سالب الأنواح

أزال أذينة عن عرشه وأخرج عن قصره ذا يزن
وللنابغة أيضاً:

ولقد رأى أن الذي هو غاهم قد غال حمير قبلها الصباحا
والتبعين وذا نواس عنوة وعلى أذينة سلب الأنواحا
ديوان الأعشى، ديوان النابغة ص 166، منتخبات في أخبار اليمن ص 1-2.

ذو البرة

تغليّ جعل في أنفه برة وهي حلقة من فضة أو ذهب لنذر كان عليه، قال عمرو بن
كلثوم:

وذو البرة الذي حدثت عنه به نحى ونحى الملجئنا
المعلقات السبع معلقة عمرو بن كلثوم، معجم مقاييس اللغة مادة بروى.

ذو الثرى

صنم لبني الحارث بن يشكر.

تليس إبليس ص 58.

ذو جدن الحميري

عاش 300 عام.

خزانة الأدب 2/287، المعمرين ص 51-52.

ذو الحجة

سمي بذلك لأنهم كانوا يحجون فيه الثامن من يوم التروية وسقاية الحج بالمسجد
الحرام ويسقي الحجاج في الجاهلية والإسلام.
عجائب المخلوقات ص 53.

ذو الحيات

سيف الحارث بن ظالم كان عليه صورة حية أو كان فيه حيتان وبذلك يقول حين
قتل ابن النعمان بن المنذر:

علوت بذى الحيات مفرق رأسه وهل يركب المكروه إلا المكارم
المرصع ص 83، الفضليات 1/616. راجع أيضا الحارث بن ظالم.

ذو الحيات

هو سيف معقل بن خويلد، وفيه يقول:

وما عريت ذا الحيات إلا لأقطع دابر العيش الحباب

شرح أشعار الهدليين ص 393.

ذو الخلصة

صنم بتالة تعظمه العرب، استقسم عنده امرؤ القيس حول تتبع قتلة أبيه، فخرج النهي ثلاث مرات، فجمعها وكسرها، وضرب بها وجه الصنم، وقال امصص بظر أمك لو أبوك قتل ماعقتني، وهناك من يرى أنه صنم لدوس وختعم وبجيلة، وذو كناية عن بيته، ويقال إنه كان يسمى الكعبة اليمانية، ويقال أن ذا الخلصة في اليمن كان امرأة فاجرة ساحرة فدعت غلاما من أهل اليمن إلى نفسها فأبى عليها فسحرته فصار نعاما وكانت له أم صالحة فدعت عليها فمسخت حجرا، وهي من أساطير أهل الكتاب التي دخلت إلى العرب كما يرى الجاحظ.

الأغاني 9/ 111، تلبس إبليس ص 58، السيرة النبوية لابن كثير 1/ 119-120، السيرة النبوية لابن هشام 1/ 79-80، الصاهل ص 306، لسان العرب حرف الذال مادة: ذو، المحبر ص 312، معجم البلدان 2/ 383، منتخبات في أخبار اليمن ص 33. نقائض جرير والفرزدق ص 141.

ذو الرجل

صنم.

الأصنام ص 109.

ذورعين

قتل أخاه فحرم النوم.

ملوك حمير وأقبال اليمن ص 144.

ذو الشرى

صنم لدوس وربما استعار العرب ذا الشرى من اليونانيين، وعرب ذو الشرى عن معبود اليونانيين دو سارس.

تاج العروس مادة شرى، كتاب العرب قبل الإسلام، جرجي زيدان، 1/ 166.

ذو شنانتر

كان يعمل عمل لوط. يبعث إلى أولاد الملوك فيلوط بهم، وكانت حمير إذا ليط بالغلام لم تملكه، فيقطعون مشافر ناقة المنكوح وذنبيها... حتى نشأ ذو نواس فأخذ سكيناً فسمّها وجعلها بين أخمصه ونعله،... وأتى ذا شنانتر على ناقة يقال لها سراب، فلما قام يجامعه أخذ السكين فوجأ بها بطنه فقتله، فرفع الحرس رؤوسهم، وصاحوا أرطب أم يباس، فقال ستعلم الأحراس، است ذي نواس رطب أم يباس.

الأغاني 321 / 22، تاريخ اليعقوبي 172 / 1

ذو القرنين

أبوه من الملائكة وأمه آدمية. له قرنان. ضرب من قومه على قرن فمات، فأحياه الله، ثم ضرب على قرنه الآخر فمات، ويقال إن أباه أعلم أهل الأرض بعلم النجوم. قال ذات ليلة لزوجته: قد قتلتني السهر، فدعيني أرقد ساعة وانظري إلى السماء فإذا رأيت قد طلع في هذا المكان نجم وأشار بيده إلى موضع طلوعه فنبهني حتى أطاقك فتعلقي بولد يعيش إلى آخر الدهر، وكانت أختها تسمع كلامه، ثم نام، فجعلت أخت زوجته تراقب النجم، فلما طلع النجم أعلمت زوجها بالقصة فوطئها فعلقت منه بالخضر، فكان الخضر ابن خالة الإسكندر، فلما استيقظ أبو الإسكندر رأى النجم قد نزل في غير البرج الذي كان يرقبه، فقال لزوجته: أما تعلمين أنني أراقب هذا النجم منذ أربعين سنة... ولكن الساعة يطلع في أثره نجم فأطوك فتعلقين بولد يملك قرني الشمس. وقد تحدث حسان بن ثابت الشاعر المخضرم عن ذي القرنين:

لنا ملك ذي القرنين هل نال ملكه من البشر المخلوق خلق مصور

بواتر يتلو الشمس حين تطلع غدوة فيلمحها في برجها حين يظهر

وأوصد سداً من حديد أذابه ومن عين قطر مفزعا ليس يظهر

أما ذو القرنين الوارد اسمه في القرآن الكريم يسألونك عن ذي القرنين فيرى المفسرون أنه رجل صالح أو ملك صالح أو نبي كان له ضفيران رأى في منامه أنه

دنا من الشمس حتى أخذ بقرنيها فقص رؤياه على قومه فسموه ذا القرنين، ومنها أنه عاش قرنين، ومنها أنه كان كريم الطرفين أي الأبوين واسمه الإسكندر وهو الذي بنى الإسكندرية.

سورة الكهف/ 83-94، البداية والنهاية 1/96، حياة الحيوان الكبرى 1/556-557، الحيوان للجاحظ 1/114، لسان العرب مادة قرن، مجمع البيان في تفسير القرآن للطبرسي 16/489-490، ملوك حكيم وأقبال اليمن ص 99-100.

ذو القعدة

أول الأشهر الحرم، وكان العرب يقعدون فيه عن القتال. عجائب المخلوقات ص 53.

ذو الكعبات

صنم لبكرو تغلب وبني وائل، وقيل ذو الكعبات بيت لربيعة كانوا يطوفون به. البداية والنهاية 2/244، السيرة النبوية لابن هشام 1/81، المرصع ص 190، معجم مقاييس اللغة حرف الكاف، مادة: كعب.

ذو الكفين

صنم عمرو ان حممة كان من خشب أحرقه طفيل بن عمرو، وهو يقول: يا ذا الكفين لست من عبادك. ميلادك أقدم من ميلادك. أنا حشوت النار في فؤادك. أسد الغابة 3/55، تليس إبليس ص 58، المحبر ص 314، المرصع 190.

ذو الكلاع

كان في الجاهلية يدعي الربوبية ويأمر الناس بالسجود له. كتاب التواوين للمقدسي، دمشق 1961، ص 131-132.

ذو اللب

إله.

المحبر ص 314، المرصع 195.

ذو مرحب

صنم.

المرصع ص 211.

ذو منار

أول من ضرب المنار على الطريق ليهتدى بها.

المرصع ص 213.

ذو نواس

راجع ذو شناتر.

ذو النون

هو سيف مالك بن زهير كان مرسوسا عليه سمكة، وبهذا المعنى قيل:

ويخبره مكان النون مني وما أعطيته عرق الخلال

مجمع الأمثال للميداني 61 / 2 ، المفضليات 616 / 1 ، نقائض جرير والفرزدق ص 89.

ذو الودعات

راجع هبنقة.

ذوات الرايات

هنّ بغليا مكة. ويسمين أيضا صواحب الرايات وهنّ أم مهدون وأم غليظ، وحيية

القبطية، مرية، جلالة، أم سويد، شريعة، قرينة، فرتنا، وتسمى بيوتهنّ المواخير.

أسباب النزول، ص 180، راجع حرف الباء بغايا مكة.

حرف الراء

رئاب

كان ممن وحد الله، وكان يسقي قبر من مات من ولده في الجاهلية.
العقد الفريد 2/ 497.

رئام

بيت لأهل اليمن يعظمونه. كان فيه كلب أسود، أو هو صنم لحمير وأهل اليمن وهو في رأس جبل أقوى من همدانوقدام باب القصر بلاطة فيها صور الشمس والهلال. يقول عنه الأفوه الأودي:

إنا بنو أود الذي بلوائه صعبت رئام وقد غزاها الأجرع

الإكليل 8/ 83، السيرة النبوية لابن هشام 1/ 23، 80.

راشد بن حفص

كان سادن صنم بني سليم سواع، واسمه ظالم فسماه الرسول (ص) راشدا.
أسد الغابة 2/ 149.

راعنا

كلمة كانت لليهود تساب بها.

معجم مقاييس اللغة رعن.

رافع بن عمير

كان أهدى الناس للطريق، وأسراهم بليل لذلك تسميه العرب دعموص العرب.
السيرة النبوية لابن كثير 1/ 362.

رئام

بيت كان يحج إليه في اليمن.

الأصنام ص 11، الإكليل 8/ 82.

الرئي

جني يألف الإنسان ويعطف عليه فيخبره ببعض الأخبار.

الحيران للجاحظ 2/ 457، لسان العرب حرف الراء، مادة: رأى.

راية أسد

كانت راية تميم عليها صورة العقاب وراية بني أسد عليها صورة الأسد، قال بشر في ذلك:

ورأوا عقابهم المله أصبحت نبذت بأفصح ذي مخالب جهضم
ديوان بشر ص 143-144.

الرئيمة

أو الرتم أو الرئمة. ناقة تعقد عند قبر الميت وتسدّ عيناها حتى تموت لكي يركب عليها في حال بعثه إلى الحياة من جديد، ومن لم يفعل ذلك حشر ماشيا.
تليس إبليس ص 64، مجمع الأمثال 2/ 283، المستطرف 2/ 176.

الرباب

عدي، وثور، وتيم، وعكل تحالفوا فوضعوا أيديهم في جفنة فيها ربّ.
خزانة الأدب 3/ 27، العقد الفريد 2/ 486.

الرباب بن البراء

كان يتكهن ثم صار على دين المسيحية، وكان لا يموت أحد من ولد الرباب إلا رؤا على قبره طشا.

الأغاني 16/ 362-363.

الربابة

هي شبيهة بالكنانة تجمع فيها سهام الميسر.

لسان العرب مادة ريب.

رباح بن ظالم

أراد بنو بغيض أن يتخذوا حرما مثل حرم مكة لا يقتل صيده ولا يعضد شجره، ولا يهاج عائذه، فكان رباح بن ظالم القائم على الحرم وبناء حائطه.

الأغاني 19/ 20.

رباح بن كحلة

عراف اليمامة.

الحيوان للجاحظ 2/ 458.

الربة

كعبة بنجران لمذبح، والربة إلهة ثقيف.

لسان العرب مادة ريب، المثلث المختلف المعنى مادة الربة، المغازي للواقدي 2/967.

الربيع

أن يأخذ الرئيس ربع الغنيمة في الجاهلية.

لسان العرب مادة: ربيع.

ربيط الكعبة

هو الغوث بن مرّ كان لا يعيش لأمه ولد فنذرت لئن عاش لتربطن برأسه صوفة ولتجعلنه ربيط الكعبة.

القاموس المحيط مادة ربط. راجع كذلك صوفة.

ربيع بن ضبع

عاش 340 سنة، وفي رواية أخرى 200 ومن شعره:

إذا عاش الفتى مائتين عاما فقد ذهب اللذاذة والقتاء

ويقول:

ألا يا قومي قد تبدد إخواني نداماي في شرب الخمر وأخذاني

ثم أنسى قليلا ثم سييلهم فتبلى عظامي بآل سعد وذبيان

الإكليل 8/229، أمالي السيد المرتضى 1/184-185، مجمع البيان في تفسير

القرآن 15/463، المعمرين ص 15-16.

ربيعة...

عاش 170 سنة.

ربيعة بن حذار

كاهن.

جهرة النسب للكلي ص 180.

ربيعة بن عامر

عملاق.

راجع عمالقة العرب.

ربيعة بن عبد الله

عاش 190 سنة.

المعمرين ص 104.

ربيعة بن قرط

كانت له القدرة على معرفة الأشخاص من خلال الوصف الذي يصفه له الآخرون.

الأغاني 11/ 132-134.

ربيعة بن مكدم الكنانى

جرح في الحرب، فأمر قومه أن يرتحلوا، واستند إلى الرمح حتى فارق الحياة، فظنه أعداؤه حيا ولم يجرؤوا على مهاجمته حتى نجت عشيرته، فحماها حيا وميتا، وربيعة لا يمر أحد بقبره إلا عقر عليه بعيرا أو دابة وهو الذي يقول فيه حفص الكنانى:

نفرت قلوصي من حجارة حرة بنيت على طلق اليدين وهوب

لاتنفري ياناق منه فإنه شريب خمر مسعر لحروب

لولا السفار وبعد خرق مهمه لركتها تحبو على العرقوب

مجمع الأمثال 1/ 231، المرصع ص 161.

ربيعة بن نصر

رأى رؤيا في المنام ففسرها شقّ وسطيح.

السيرة النبوية لابن هشام 1/ 13.

الرتم

شجر معروف كان العرب إذا خرج أحدهم إلى سفر عمد إلى شجرة منه فيعقد غصنا منها، فإذا عاد من سفره ووجده قد المحلّ قال: قد خانتني امرأتي وإن وجد على حالته قال لم تخني.

الدرة الفاخرة 2/ 388، لسان العرب مادة رتم، المعاني 1/ 268.

الرجام

الرجمة حجارة مرتفعة كانوا يطوفون حولها، وقيل الرجم الحجارة التي تنصب على القبر.

لسان العرب مادة رجم.

رجب

سمي بذلك لتعظيمهم إياه في الجاهلية عن القتال فيه، وكان المظلوم إذا أراد أن يدعو على ظالمه أخره إلى دخول رجب، ودعا عليه فيستجاب له.
عجائب المخلوقات ص52، الفاخر ص195، لسان العرب، حرف الراء مادة: رجب، المحاسن والأضداد ص218، مقاييس اللغة مادة: رجب.

الرجز

صنم أو عبادة الأوثان.

الاتقان في علوم القرآن2/ 142، البرهان في علوم القرآن1/ 138، المثلث المختلف المعنى ص211، المفردات في غريب القرآن، مادة:رجز، مقاييس اللغة مادة رجز.

رجز من الجن

هل يبلغنيهم إلى الصباح هيق كأنه رأس جماحي

المستقصى1/ 103.

الرجعة

مذهب قوم من العرب في الجاهلية معروف عندهم أن الميت يرجع إلى الدنيا ويكون فيها حيا، كما كان.

لسان العرب مادة:رجع.

رجل

1- كان رجل في الجاهلية معه محجن يتناول به متاع الحاج سرقة، فلإذا قيل له

سرقت، قال لم أسرق إنما سرق مجني.

الحيوان للجاحظ 1/ 404

- 2- كان رجل في الجاهلية يعبد صنما فنظر يوما إلى ثعلب بال عليه فقال :
أرب يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب
مجمع الأمثال 129/2
- 3- رجل خرج يطلب حمارين ضلا له فرآى امرأة متنقبة فأعجبته حتى نسي
الحمارين، فلم يزل يطلب إليها حتى سمرت له فإذا هي فوهاء، فحين رأى
أسنانها ذكر الحمارين.
أمثال العرب ص 116، مجمع الأمثال 1/286.
- 4- رجل رأى أسدا في وهدة، فظنه غزالا فرمى بنفسه عليه ففزع الأسد.
المستقصى 2/294.
- 5- وقع رجل أحق في غدير فجعل ينادي ابن عم له ويقول: ويلك ناولني شيئا
أشرب به الماء، ويصيح بذلك حتى غرق.
مجمع الأمثال 1/327.
- 6- تزوج رجل من امرأة قصيرة فقاسى منها ثم تزوج امرأة طويلة، فقاسى منها
أيضا، فطلقها، وقال: بعد اللتيا والتي.
مجمع المثل 1/97
- 7- نسوة من العرب لم يكن لديهن رجل فزوجن إحداهن رجلا كان ينام
الضحى، فإذا أتته بالصباح وقلن: قم فاصطبح فيقول لو نبهتني لعادية نفلما
رأين ذلك أردن أن يجربنه، فأیظنه ذات يوم، فقال: لو نبهتني لعادية،
فقلن: هذه الخيل أقبلت، فجعل يقول الخيل... الخيل، ويضطر حتى مات.
مجمع الأمثال 1/188.
- 8- أتى رجل امرأة يخطبها فأنعظ، وهي تكلمه، فجعل كلما كلمته ازداد إنعظا،
وجعل يستحيي ممن حضر من أهلها، ويقول، وهو يضع يده على ذكره: أليك
يساق الحديث.
- أمثال العرب ص 170، العقد الفريد 3/47، مجمع الأمثال 1/49.

9- ضاع لرجل بعير، فأقسم لئن وجدته ليبيعه فأسم لئن وجدته ليبيعه بدرهم فوجده فقرن به سنورا، وقال أبيع الجمل بدرهم وأبيع السنور بألف درهم، ولا أبيعهما غلا معا.

مجمع الأمثال 2/ 222.

10- كان لرجل فرس قد تألفها وعرفنه، فبعثه قومه طليعة، فمرّ بروضة، فأعجبته، وهو لا يدري أنّ العدو قريب منه، فنزل فخلع لجام فرسه، وخلي عنها ترعى، فبينما هو على ذلك إذ طلعت عليه خيل العدو، فأخذوه، وطلبوا الفرس، فسبقتهم، فلم يقدرُوا عليها، فتعجبوا منها، ومن جودتها، فقالوا: إن دفعتها لنا فأنت آمن وإلا قتلناك، فظنّ الرجل أنهم قاتلوه إن لم يفد نفسه، فدعاها، فجاءت، فقال عرفني نساها الله.

أمثال العرب ص 117.

11- رجلان من العرب خرجا في فلاة، فلاحتهما شجرة، فقال واحد منهما لرفيقه: أرى قوما رصدونا، فقال الآخر: إنما هو عشرة، وراح يقول: وما غناء اثنين من عشرة، ويضبط حتى مات.

مجمع الأمثال 1/ 189.

12- رجلان يتعشقان امرأة أحدهما جميل والآخر دميم، فكان الجميل يقول عاشرينا وانظري إلينا، ويقول الدميم عاشرينا واخبرينا، فأتتهما متكررة وقد لحرا جزورين، فوجدت الجميل وقد أعطاها أنجس مافي قدره، والدميم وقد أعطاها أجود مافي قدره، فرجعت وطبخت لكل منهما من طعامه وقدمته له، واختارت الدميم.

المستقصى 2/ 156. راجع أيضا حاتم الطائي.

13- رجل مرت به ظباء بارحة وكانت العرب تتشام بها فكره الرجل ذلك، فقيل له ستمر بك سائجة فقال: من لي بالسائح بعد البارح.

مجمع الأمثال 2/ 257.

الرجمة

هي الحجارة التي تجمع على القبر لينسم.
معجم مقاييس اللغة رجم.

رحمن

إله ورد اسمه في النصوص العربية الجنوبية.
حول رموز القرآن الكريم 55/1.

الرخ

طائر عظيم الخلفة.
المستطرف 2/246.

الرخمة

من لثام الطير. موصوف بالغدر والموق، ويقال إنَّ الطير صاحت فصاحت الرخم
ف قيل لها يهزأ بها إنك من طير الله، فانطقي.
أمر بعض ملوك العجم (عرجدة) الجاهلي فقال له: صد لي شرَّ الطير، واشوه
بشرَّ الحب، وأطعمه شرَّ الناس. فصاد رخمة، وشواها ببعر، وقربها إلى خوزني،
فقال له الخوزني: أخطأت في كل شيء أمرك به الملك، ليس الرخمة شرَّ الطير، وليس
البعرة شرَّ الخطب، وليس الخوزني شرَّ الناس، ولكن صد له بومة، واشوها بدفلى،
وأطعمها نبطيا ولد زنا ففعل.

الحيوان للجاحظ 1/597-598، لسان العرب مادة رخم، مجمع الأمثال للميداني
2/298، المستقصى 1/81.

ردامة

هو ركل من بني أسد أكل حلب ثلاثين نعجة فشرب لبنها.
المستقصى 1/7.

رديم

اسمه عمرو وسمي رديما لأنه كان يحمل على بعيرين من ثقله.
المفضليات 1/448.

ردينة

اسم امرأة تنسب إليها الرماح الردينية.

لسان العرب مادة ردن.

الرس

قرية باليمامة كان بها قوم من بقايا ثمود بغوا فأهلكوا، وكان أهل الرس يعبدون

شجرة..

المنتظم 15 / 2 ، نهج البلاغة 95 / 10.

رُضا

إله عربي.

الأصنام ص 30، ديوان زيد الخيل ص 5، نقائض جرير والفرزدق ص 141.

رعاة الشمس

سموا بذلك لأن الشمس لم تكن في الجاهلية إلا وقدرهم تغلي للضيف.

المؤتلف والمختلف ص 122.

الرعيبا

رقية من السحر ورجل رعب رقاء.

لسان العرب رعب.

الرفادة

خرج تخرجه قريش من أموالهم في كل موسم إلى قصي فيصنع به طعاما للحاج.

المستطرف 173 / 2، معجم مقاييس اللغة مادة رُفد.

رفاعة بن يسار

راجع الزمّاح.

رقاش

كاهنة من طيء كانت تغزو بهم ويتيمنون برأيها وحزمها، فأغارت بطيء على إياد

يوم رحي حائر، فظفرت بهم وغنمت وسبت، فكان فيما أصابت من إياد فتى

شاب جميل، فاتخذته خادما فرأت عورته فأعجبها، فدعته إلى نفسها، فوقع عليها،

فحملت، فأتيت في وقت الغزو لتغزو بهم، فقالوا لها: هذا أوان الغزو فاغزي إن

كنت تريد الغزو، فجعلت تقول: رويد الغزو ينمرف، ثم جاؤا لعادتهم، فأوها
نفساء مرضعا وقد ولدت علاما.

أمثال العرب ص 121، مجمع الأمثال 1/300.

رقى الخرزات

رقية الهبرة، رقية الهمرة، رقية الهنمة، رقية الفطسة، رقية الحجر، رقية كرار، رقية
الينجلب، رقية الدرديس.

الدرة الفاخرة 2/565-566.

الرقية

تميمة ضد الأفاعي أو من العين والعقرب، ورقية الحية مثل في الطول.
الحيوان للجاحظ 2/74، ربيع الأبرار 3/460، 466، 467، صحيح مسلم باب
94، حديث 374 (220).

رقية الحب

هواة هواة، البرق والسحابة، فلان بن فلانة، بمسقط العنانة، جلبته بمركن، فحبه
مركن، جلبته بإبرة، فلم ينم بعبرة، جلبته بأشقى، فالقلب ليس يشقى، جلبته بمبرد،
فالقلب ليس يبرد.

الدرة الفاخرة 2/567.

رقية السهم

إن الفرد إذا رمى بسهم وأراد سلامة الرمية منه رقى سهمه بتعويذة ونفث فيه، ثم
رمى به، وإذا أراد هلاكه لم يفعل ذلك، قال زهير بن مسعود:

فلم أرقه إن ينج منها وإن يمت فطعنه لا غس ولا بمغمر

التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه، ص 22، حماسة المرزوقي 1/427.

رقية العطف

الريح والبروق، في الصبح والطروق، فلان إن أقبل فنهار آيس، وإن أدبر فشوك
طلع يابس، وحبل حابس، وليل دامس.

الدرة الفاخرة 2/567.

رقية العين

أريقك من عين عائر، وورم آجر، ونظرة ناظر، من برّ أو فاجر، وحفيف طائر،
بنجم طالع، وبرق لامع، وويل سافع، وديك سافع.
الدرة الفاخرة 566/2.

رقية الغلام

أعيدك بالأعلى، من شرّ كلّ أنثى، مرضعة أو حبلى، أو عاقر تمرى، أو لبوءة
لا ترجى.
الدرة الفاخرة 566/2.

رقية الفارك

إذا سافر زوجها: نافرك القمر، وظل الشجر، شمال تشمله ودبور تدبره، ونكبء
تنكبه، شيك ولا انتقش، وتعس ولا انتعش، ثم ترمي في أثره بحصاة ونواة وروثة
وبعرة، وتقول: حصاة حصّ أثره، نواة نأت داره، روثه راث خبره، لقعة ببعرة.
الدرة الفاخرة 567/2.

رقية المعيون

راجع المعيون.

رقية بنت نوفل

أخت ورقة بن نوفل. كاهنة. لها فراسة في المستقبل.
السيرة النبوية لابن هشام 142-145/1.

الرماح اليزنية

تنسب إلى ذي وزن.

العقد الفريد 507/2.

رماح الجنّ

هي الطاعون، تقول فاخثة بنت عدي:

لعمرك ما خشيت على أبيّ رماح بني مقيدة الحمار

ولكني خشيت على أبيّ رماح الجنّ أو إياك حار

مجالس ثعلب 641/2، لسان العرب مادة رمح.

رماح اليهود

راجع اليهود.

الرماد

يبقى 1000 سنة.

خزانة الأدب 2/453، انظر حرف الحاء حلف.

رمضان

كانت قريش إذا دخل رمضان خرج من يريد التحنث منها إلى حراء فيقيم فيه شهرا ثم يطوف بالبيت إذا رأى هلال شوال.

أنساب الأشراف 1/105.

الرمل

من العرب من كان يخط الرمل في الأرض ويقول فيوافق قوله ما يأتي بعد.

المستطرف 2/184.

الروثة

من قتل ثم خاف من انتقامها من قبلها فإنه يعمد إلى روثه ثم يأتي إلى الحية فيفت الروثة عليها ثم يقول: روثه فراث ثائر، قتلك القين فلا تأثير لك.

الدرة الفاخرة 2/564. راجع أيضا ثار الجن.

الروح

الهواء الذي في باطن جسم الإنسان.

المستطرف 2/177.

الروحاني

نسبة إلى الملائكة والجن.

لسان العرب مادة روح.

رياس

أو رءوس هي الناقة التي تشق أذننها ليكون لبنها للرجال والضيوف دون النساء.

المعاني الكبير 1/90.

الريحان

يتفاءل به لأنه مشتق من الروح، ويتطير منه لأن طعمه مرّ

الحيوان للجاحظ 1/573.

ريطة

هي أم أسد بنت عبد العزى. كانت حمقاء تغزل ثم تنقض غزلها وقد أشار إليها القرآن الكريم، وهي مثال للحمق، ومن حمقها أنها كانت تعلم رؤوس بنيها بالتقريع لتعرف أولادها من أولاد ضررتها.

آية 92 من سورة النمل. جمهرة النسب للكلي ص 68، مجمع الأمثال 1/266، المحبر ص 382.

الريق

راجع القوباء.

حرف الزاي

زاد الركب

فرس كان لنبي الله سليمان بن داود أعطاه قوما من العرب وقال لهم إذا أعوزكم الزاد فإنه يصيد لكم الوحش فسموه زاد الركب.
المرصع، ص 110.

الزيانيان

سعيدان ممزوجان بسعد ونحس.
كتاب الفوائد ص 80.

الزباء

ابنة مليح بن البراء الذي غزاه جذيمة الأبرش وطرد بنته الزباء فلحقت بالروم وكان اسمها فارعة، وكان لها شعر إذا مشت سحبه وراءها وإذا نشرته جللها فسميت الزباء، فاستعادت ملك أبيها، وقتلت جذيمة الأبرش لكن ابن أخته عمرو بن عدي اللخمي الذي اختطفته الجن استطاع دحرها، وكانت الزباء لاتأتي حصنا إلا ضفرت شعر استها من خلفه، ثم تتفاحس فتقلعه حتى فعلت ذلك بمارد - حصن دومة الجندل - وبالأبلق حصن تيماء، ويقال إنها عملت الأنفاق على تدبير اليرابيع.

أمثال العرب ص 145، حياة الحيوان الكبرى للدميري 2/ 43-48، الحيوان للجاحظ 2/ 283، مرزج الذهب 2/ 73، ملوك حمير وأقيال اليمن ص 172، منتخبات في أخبار اليمن ص 19، المنتظم 2/ 62.

زيان اليثربي

قتل سبعة من بنيه فآلى ألا يمس رأسه غسل.
الفاخر ص 252.

زيراء

كاهنة. من أسجاعها هذه زيراء تخبركم عن أنباء قبل انحسار الظلماء... واللوح الخافق والليل الغاسق والصباح الشارق....
أمالي القالي 1/ 126.

الزبرة

سعيدة.

كتاب الفوائد ص 64.

الزبرقان بن بدر

كان يقال له من جماله قمر نجد، ويتعمم لجماله.

الاشتقاق ص 245، الإصابة 1/ 524، جمهرة النسب للكلي ص 237، المحبر ص 232.

الزجر

ضرب من التكهن، ويكون بالأصوات والعدد. في شعر علقمة بن عبدة الفحل:

ومن تعرض للغريان يزجرها على سلامته لابد مشؤوم

خزانة الأدب 4/ 317، ديوان علقمة ص 44، ربيع الأبرار 3/ 448، المعاني 1/ 269، نقد النثر ص 32.

زحل

إله البقاء وطول العمر، كذلك هو النحس الأكبر، ويرمز إلى الخراب والهلاك والغم، يشير إلى ذلك النثل العربي: أبين شؤما من زحل.

جواهر الألفاظ ص 364، رايات الحضرة العربية، مجلة سومر ج 1 و 2، مجلد 36، 1980، ص 200، عجائب المخلوقات ص 21، المستقصى 1/ 32، الملل والنحل 2/ 580.

الزرافة

خلق مركب من بين الناقة الوحشية وبين البقرة الوحشية والذئب وهو ذكر الضباع. الحيوان 1/ 88، مجمع الأمثال 1/ 365، المستطرف 2/ 247.

الزرق الثلاث

هنّ الزباء والبسوس وزرقاء اليمامة إحدى علامات الشؤم في الميثولوجيا الجاهلية. المستقصى 1/ 18.

الزرقاء

أم مروان بن الحكم من بغايا مكة.

الزرقاء بنت زهير

كاهنة سألته قضاة حول سكنها في هجر، فقالت: سفف واهان وتمر وألبان خير من الهوان، فقالوا لها ماترين يازرقاء، فقالت مقام وتنوخ، ماولد مولود.... إلى أن يجيء غراب أبقع أصمع أنزع، عليه خلخالا ذهب، فطار فأهلب، ونعق فنعب، يقع على النخلة السحوق بين الدور والطريق، فسيروا على وتيرة ثم الحيرة الحيرة فسميت تلك القبائل تنوخ، ونزل قسم من قضاة عبقر، وسارت أسلم بن الحاف... حتى نزلوا من البحر إلى وادي القرى، ثم أقبل غراب في رجليه حلقتا ذهب وهم في مجلسهم، فسقط على نخلة في الطريق، فتغق نعقات ثم طار، فارتحلوا حتى نزلوا الحيرة.

الأغاني 13/ 88-91.

زرقاء اليمامة

وهي عنز ويقال اسمها يمامة بنت مرة من بنات لقمان بن عاد، وكانت زرقاء ممن يتشاءمون بهم، وهي أول من اكتحل بالإثمد. كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام أو ليال، فأمر الماك جنوده أن يقطع كل واحد منهم شجرة فيجعلها أمامه ثم يسير فلم يصدقها أحد، وكان سبب رؤيتها القوية عروق سود في داخل عينيها بسبب كونها تكتحل بالإثمد، وتتغذى ورمكة بمخ عنوق، وهي أول من اكتحل وقصتها مع القطا وردت في شعر النابغة الذبياني:

الأغاني 11/ 37-38، تاريخ الطبري 2/ 98-99، حياة الحيوان الكبرى للدميري 2/ 213، 438، الحيوان للجاحظ 1/ 487، 2/ 300، مجمع الأمثال 1/ 120-121، 232، مروج الذهب 2/ 118-119، المستقصى 1/ 18-20، المنتظم 2/ 51، ملوك حمير ص 142.

الزرقاة

تدعو إلى التشاؤم وربما جاء ذلك من تأثير فارسي حيث أنّ عدو إله النار "أهرمان" هو ذو لون أزرق.

زرقعة العين

تعني العداوة، وقد ذكر الزنخشري أن الزرقعة أبغض شيء من لون العيون إلى العرب لأن الروم أعداؤهم وهم زرق العيون .
الكشاف 31 / 2 ، مجمع الأمثال 347 / 2.

الزط

نوع من الجنّ.
الحيوان 456 / 2.

الزمردة

جنية برأسين ظهرت لجيش إبرهة ذي المنار.
التيجان ص 126.

زمزم

بئر مقدس حفرها أو أعاد حفرها عبد المطلب بمكة ، ولها أسماء كثيرة، منها شباعة، ويقال إن اسمها مشتق من زمزمت الفرس كما قال الشاعر الجاهلي:
زمزمت الفرس على زمزم وذاك في سالفها الأقدم
لسان العرب مادة زمم، كذلك مادة ذمم، وشبع، مروج الذهب 242 / 1.

الزماح

طائر كان يقع على أطام يثرب كلّ عام ... كان يقول خرب..خرب... فرماه رجل فقتله وقسم لحمه في الناس فلم يمتنع منه إلا رفاعة بن يسار، فهلك من أكل منه، يقول قيس بن الخطيم:

أعلى العهد أصبحت أم عمرو ليت شعري أم عاقها الزماح

المستقصى 178 / 1.

الزمارة

أو الرمازة، وهي الزانية وقد كان العرب يتكسبون بها وقد حرم الإسلام ذلك.
معجم مقاييس اللغة رمز، زمر.

زمن الحج

كانت قريش تدخل في كل سنة شهرا، لكي يوافقوا ذا الحجة في كل اثني عشرة سنة مرة، أي كانوا يحجون في ذي الحجة العام المقبل في المحرم، ثم صفر حتى يبلغوا اثني عشر شهرا.

السيرة النبوية لابن اسحق 2/ 102.

زمن القطحل

أيام كانت الصخور رطبة.

الكامل للمبرد 1/ 357.

الزنا

كان يحلل في السرو ويحرم في العلانية.

مجمع البيان 3/ 590.

الزهرة

إلهة.

مجمع البيان 3/ 500، راجع كذلك أناهيد.

زهير

عراف في جيش سيف بن ذي يزن كان ذا قدرة على معرفة المستقبل.

المستطرف 2/ 186.

زهير بن جذيمة

له خبر مع الحارث بن عمر وحندج.

الأغاني 11/ 90-94، 97-98.

زهير بن جناب

عاش 150 سنة أو 420 سنة، أوقع فيها 200 وقعة في العرب.

الأغاني 19/ 19، 26، 29. المعمرين ص 40-45.

زهير بن مرضة

عاش 170 سنة.

المعمرين ص 88.

الزوابع

بنو زوبعة الجني، وهم أصحاب الرهج والقتام.
الحيوان للجاحظ 2/468.

زواج الإنس بالجن

ويحدث حين يتزوج أنسي بجنية.
راجع بلقيس والهدهاد.

زواج الجن بالأنس

ويحدث في حالة هبوط ملك من السماء لسبب ما وعيشه بين البشر مثلما حدث
لجرهم.

راجع جرهم.

زواج المقت

راجع حرف الميم: مقتون، وحرف الضاد: ضيزن.

الزور

صنم كان مرصعا بالجواهر.

تاج العروس مادة زور.

الزون

الصنم أو هو بيت الأصنام.

معجم مقاييس اللغة مادة زون، معجم البلدان حرف الزاي مادة زون.

الزويران

الزور الصنم، والزويران هما جملان عقلتهما تميم في حربها مع بني بكر وقالوا
لأنقر حتى يفر هذا الزويران وجاءت تميم بشيخ طاهن في السن جعلته زويرا، فقال
الأغلب العجلي في ذلك:

جاءوا بزورهم وجئنا بالأصم

شيخ لنا من عهد عاد وإرم

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص 357، معجم مقاييس اللغة مادة زور، زون،
راجع كذلك الجمل.

زِي زِي

حكاية صوت الجن.

لسان العرب مادة زيز.

زَيْدُ بْنُ الْأَخْنَسِ الطَّائِي

عندما رجع من سفره مرّ بكاهنة فقالت له يرحل جملك ليلا فعرف حيانه زوجته.
فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص 417، مجمع الأمثال للميداني المثل لاناقي
فيها ولاجملي 2/ 388 - 389.

زَيْدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ

وفد على بعض ملوك حمير فألفاه في متصيده على جبل مشرف، فسلم عليه
وانتسب له، فقال له الملك ثب أي اجلس فظنّ أنّه يأمره بالوثوب، فوثب واندقت
عنقه، وعندما علم الملك بذلك، قال أما إنه ليس عندنا عرييت من دخل ظفار حمّر.
المزهر ص 257.

زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ نَفِيلٍ

لم يكن ليأكل من ذبائح الأصنام.
السيرة النبوية لابن إسحق 2/ 118.

زَيْدُ الْخَيْلِ

عملاق.

راجع مادة عمالقة العرب.

زَيْدُ اللَّاتِ

من الاسماء التي سمّتها العرب باللات
الأصنام ص 16.

زَيْدُ مَنَاةَ

كان حسودا، وكان بكر بن وائل منكرا داهيا وفدا على بعض الملوك وكاد كل
منهما لصاحبه، فطلب

بكر من الملك ألا يفعل به شيئاً إلا فعل بزيد مثله مضاعفاً، وكان بكر لا يرى بالعين اليمنى ، وقد سأل الملك أن يسمل عينه اليمنى، ونتيجة لذلك سمل عيني زيد، فخرج بكر أعور وزيد أعمى.
الأغاني 21/ 205-206.

حرف السين

السائبة

الناقة التي إذا تابعت عشر إناث ليس بينهن ذكر سيات فلم يركب ظهرها.
الاتقان في علوم القرآن 2/ 49، تليس إبليس ص 64، السيرة النبوية 1/ 82، مجمع
البيان 3/ 388، المحبر ص 330، المستطرف 2/ 172، معاني القرآن 1/ 322.

سابور ذو الأكتاف

خلع أكتاف سبعين ألفا من العرب وأمرهم بإرخاء الشعور ولبس المصبغات
والإزر وأن يسكنوا بيوت الشعر.
ربيع الأبرار 4/ 238.

الساطرون

كان يستحل نكاح البنات والأخوات وهو صاحب قصر الحضر المشهور، وزوجته
هي ابنته النضيرة.
الاختيارين 711، انظر كذلك النضيرة.

ساق حرّ

راجع هديل.

سالم بن زهير

جميل الوجه، حسن الشعر أهدى إليه رجل بردين فلبسهما وركب فرسا، فمرّ
بامرأة من العرب بماء يقال له النقاء، فقالت: ما رأيت اليوم رجلا ولا بردين
ولا فرسا، فعثر به الفرس، فاندفت عنقه، وعنق الفرس، وانشق البردان.
الأغاني 10/ 363، خزنة الأدب 5/ 373.

سامة بن لؤي

نزل على رجل من الأزد وحين استاك أخذت سواكه زوجة الأزدي فمصته ففطن
زوجها لإعجابها به، فقدم له لبنا مسموما فغمزته المرأة فانتبه، وخرج فعضته أفعى
فقال شعرا كتبه بإصبعه على الأرض.
أمالى الزجاج ص 49، البداية والنهاية 2/ 257-258.

السانح

مآتاك عن شمالك فولاك ميامنه والعرب تتفاءل به، ومن شعر العرب في ذلك:
أنبأتك الطير إذ سنحت والغراب الوحف إذ نعبا
الأغاني 67/11، ديوان الأعشى الكبير ص 159، مجمع الأمثال 257/2، قصائد
جاهلية نادرة ص 179، معجم مقاييس اللغة مادة: سنح، كذلك راجع حرف
التاء: التطير.

الساهور

غلاف القمر يدخل فيه إذا كسف، قال أمية بن أبي الصلت:
والشهر بين هلاله ومحاقه أجل لعلم الناس كيف يعدد
لأنقص فيه غير أن خبيثه قمر وساهور يسلى ويغمد
ديوان أمية ص 58، كتاب الأنواء ص 135.

سبأ

اسمه عبد شمس، وسمي بذلك لأنه عبد الشمس، وسمي سبأ لأنه أول من سبى
من العرب. ولم يكن في سبأ حية ولا عقرب ولا بعوضة ولا ذباب ولا برغوث ولم
تكن سبخة، وسبأ رجل يجمع عامة قبائل اليمن.
السيرة النبوية لابن هشام 10/1، معجم مقاييس اللغة مادة: سبأ، منتخبات في
أخبار اليمن ص 45، 57، المنتظم 161/2.

سبأ

مدينة بلقيس تضرب بها العرب المثل في الفرقة، ويقال لم يكن في سبأ حية
ولا عقرب ولا بعوضة ولا ذباب ولا برغوث ولم تكن سبخة.
لسان العرب مادة: سبأ، المنتظم 200/2.

السباع

أكل لحومها يزيد في القوة والشجاعة.
بلوغ الأرب 2/323.

السبت

هو يوم فرغ الله فيه من خلق الأشياء.
العهد القديم/2، معجم مقاييس اللغة سبت.

سبد

صنم لأهل الحيرة.
الأغاني/2/96.

سبد

الشؤم.
القاموس المحيط مادة سبأ.

سبع

الرقم سبعة تكرر في بعض الخرافات والأساطير. والحق إن العدد سبعة يمثل التداخل الفكري لعرب الجاهلية مع غيرهم من الأمم القريبة والبعيدة ففي الثقافة العبرية العدد 7 رمز المبدأ المطاع من قبل ماهو دائم وهو من الأعداد التي بني عليها العالم العدد 7 يوازي فتحات الرأس وهي فتحات العينين والمنخرين والأذنين والفم وفي ثقافة اليونان تنقسم الحياة الإنسانية عن طريق العدد 7.

راجع مثلاً خرافة بيهس في حرف الباء أو أيام العجوز، أو المعلقات في حرف الميم.

سجاح

كانت تكنى أم صادر. تزوجها مسيلمة الكذاب. تنبأت. ادعت أن لها رؤيا.
جمهرة النسب للكلي ص 221، ربيع الأبرار 2/74، ملوك حمير وأقيال اليمن 176.

السجة

صنم أو إله، كان يعبد في الجاهلية.
معجم مقاييس اللغة مادة سج.

السجع

كانت كهان العرب تألفه.
البرهان في علوم القرآن 1/86.

السحر

إخراج الباطل في صورة الحق أو الخديعة، ويسمى الساحر المعقد.
لسان العرب مادة: سحر، معجم مقاييس اللغة مادة: سحر، ومادة : عقد.

سد مأرب

خربه الجرد، وكان يجرّ صخرة يعجز عنها 40 رجلا.
التيجان ص 267 الحيوان 369/2، راجع أيضا حرف السين سيل العرم.

سدوم

مدينة من مدائن قوم لوط كان بها قاض جائر يقول عنه عمرو بن الدراك العبدي:
واني وإن قطعت جبال قيس وحالفت المزون على تميم
لأعظم فجرة وأجور في الحكومة من سدوم
المستقصى 1/56، الدرة الفاخرة ص ، معجم البلدان حرف السين سدوم

السدنة

هم الذين يقومون بأمر الكعبة.
السيرة النبوية لابن هشام 1/79.

سراب

ناقة البسوس رمز الشؤم
أمثال العرب 130، خزنة الأدب 2/169 ، الكامل 1/524.

سراقة بن مالك

كان إبليس يتقمص صورته
جمهرة النسب للكلبي ص 158.

سريحة

كاهنة

أنساب الأشراف 1/35.

سرف

بئر يعترف عنده بعض الناس فيقول من تدفعه الضرورة: سرف لا سرف إني بذني معترف.

الجبال والأمكنة ص 236.

سروات الجن

هن أمهات الملائكة الذين هن بنات الله.

صحيح البخاري الحديث رقم 3052.

سطيح

كاهن، اسمه ربيع بن ربيعة بن مسعود بن مازن بن ذئب. أخذته ذئبة وهو طفل فذهبت به إلى غيضة فجعلت تغذوه بأنواع الثمار حتى أدرك واشتد فهرب منها وأتى قومه فخبروهم بقصتها وأقبلت في أثره كالأم الثكلى تطلب ولدها فرموها حتى قتلوها. كان مخلوقا بجسم لا عظم له في جسده إلا جمجمته، لذلك سمي بهذا الاسم، وكانت إذا لمست باليد تلين عظامها، وكان سطيح يستطيع أن يطوي جسده كالثوب، وقد عاصر الكاهن شق، واستطاع أن يفسر رؤيا هائلة رآها ربيعة بن نصر اللخمي الملك، وتنص بعض الروايات على أنه عاش ثلاثين قرنا.

الأزمنة والأمكنة 2/196، البداية والنهاية 2/251-252، البرصان والعرجان ص 441، البيان والتبيين 1/195، الحيوان للجاحظ 2/458، ربيع الأبرار 3/446، السيرة النبوية لابن هشام 1/13، عجائب المخلوقات 204-205، العقد الفريد 1/188، لسان العرب مادة: ذاب، مروج الذهب 2/160، المستطرف 2/180، معجم مقاييس اللغة سطح، المعمرين ص، 12، المنتظم 2/70-71.

السعد

السعد خلاف النحس.

معجم مقاييس اللغة سعد.

سعد

صنم لبني ملكان، أقبل رجل منهم يابل له يلمس بركته، فنفرت إبله، فأخذ حجرا، فرماه به محتجا.

البداية والنهاية 2/ 177، السيرة النبوية لابن هشام 1/ 76، المخصص 13/ 105، الملل والنحل 2/ 585.

سعد الأخبية

أربعة كواكب تتشائم بها العرب إذا طلع سعد الأخبية خلت الناس من الأبنية ونؤوه غير محمود يجب العواصف.

عجائب المخلوقات 38، كتاب الفوائد ص 101.

سعد بلع

لحس.

كتاب الفوائد ص 100، راجع سعود النجم.

سعد الذابح

لحس.

كتاب الفوائد ص 99، راجع سعود النجم.

سعد بن زيد مناة

كان عائفا يقرؤ المستقبل والآتي.

الفاخر ص 119، مجمع الأمثال 2/ 296-297.

سعد بن الغزالي

كان ذا أير ضخم أصاب رأس أيره جنب عروسه، وكان يستلقي على قناة فيجسيء الفصل، فيحتك به يظنه الجذل، وكان أشد الناس نكاحا.

جمهرة النسب للكلبي ص 611، مجمع الأمثال 2/ 309.

سعد السعود

ثلاث كواكب تتيمن بها العرب، وسمي بذلك لأن العرب يتيامنون بالرحيل والنزول إذا نزل القمر به.

عجائب المخلوقات ص، كتاب الفوائد ص 101.

سعد العشيرة

طال عمره فكان بينه وولده 300 رجل.

شرح أدب الكاتب ص 160.

سعد القرقرة

شخصية ساخرة ارتبطت بالملك النعمان وكان أخاه في الرضاعة.

أمثال العرب ص 165 ، مجمع الأمثال للميداني 99 / 1. (المثل بأبي وجوه اليتامى)

السعلاة

نوع من المتشيطنة. أخبث الغيلان، وهي من نساء الجن، لها حافر عنز وعين بالطول، تتغول لتفتن الناس، فترقص الإنسان وتلعب به كما يلعب القط بالفار، يقول أعشى تغلب:

وتراهن شزبا كالسعالي يتطلعن من ثنايا النقاب

ومن الأحاديث عنها أن رجلا تزوج السعلاة، وإنها كانت عنده زمانا وولدت منه حتى رأت ذات يوم برقاً على بلاد السعالي، فطارت إليه، فمن هذا التاج المشترك والخلق المركب بنو السعلاة.

الإستدراك ص 15، حياة الحيوان الكبرى 555 / 1، الحيوان للجاحظ 113 / 1، ديوان شعر الأعشى ص 270، رسائل الجاحظ 238 / 2، مروج الذهب 137 / 2، المستطرف 247 / 2.

سعود النجم

هي عشرة سميت سعودا ليمنها منها سعد بلع وسعد الذابح.

معجم مقاييس اللغة سعد.

سعيد بن العاص

أول من جمع بين الأختين في الجاهلية، وكان سعيد بن العاص من الجمال بحيث إذا خرج لم تبق امرأة إلا برزت للنظر إليه.

المستقصى 52 / 1، الملل والنحل 595 / 2.

سعيدة

إله أو آلهة.

المحبر ص 313.

السعيدة

صنم أنثى كان لسعد وهذيم وسائر قضاة.

حول رموز القرآن الكريم 1/ 89.

سعير

صنم عنزة

الأصنام ص 41، تليس إبليس ص 58، لسان العرب مادة : سحر.

سعيرة

امراة من بني أسد لها تابع من الجن.

السيرة النبوية لابن كثير 1/ 353.

السفر

إذا أراد الجاهليّ السفر كان آخر ما يصنعه في منزله أن يتمسح بالصنم، وإذا قدم من

سفره كان أول ما يصنع إذا دخل منزله أن يتمسح به أيضا.

الأصنام ص 32.

السفعة

هي نظرة الجن التي تصيب الإنسان.

نهاية الأرب 2/ 365.

سفيان بن ربيعة

كان سنان رمح من قرن ثور.

كتاب نسب الخيل ص 27.

سقام

هو حرم العزى أو شعبها في وادي حراض، يقول الشاعر:

لقد حلفت بهذا يمينا غليظة بفرع التي أحمت فروع سقام

الأصنام ص 19.

السقاية

سقاية البيت تولاهما العباس عم النبي "ص" في الجاهلية وجدده هاشم.
أسد الغابة 3/ 109، الكامل 1/ 454.

السقب

راجع حرف العين "عمرو أكل السقب".

ساحين

بنته الشياطين.

الإكليل 8/ 61.

ساع

راجع عشر.

سلمى

من مثلثات العرب هي وأجأ والعوجاء.

راجع حرف الألف مادة أجأ.

سلمى بنت عمرو

أم عبد المطلب كانت امرأة شريفة لاتنكح الرجال إلا وأمرها بيدها، إذا كرهت
الرجل تركته.

الأغاني 15/ 47.

سلمى الهمدانية

كاهنة.

الأمالي 2/ 23.

سلمة بن أبي حية

كاهن له رثي اسمه غرى.

البيان والتبيين 1/ 192.

سلمة بن صخر

ظاهر من امرأته ونزلت الظهار فيه.

البرهان في علوم القرآن 1/ 47.

سلمة بن قصير

هو الذي يقال له سلمة الخير، وأخوه يقال له سلمة الشر.

أشعار النساء للمرزباني ص 100.

سلمة بن المغفل

كاهن يتنبأ بالمستقبل.

الكامل في التاريخ 1/622.

السلوان

خرزة إذا حكها العاشق وشرب ما يخرج منها صبر أو هي خرزة للبغض والمحبة.

رؤية:

مسلم لأنساك ماحيت لو أشرب السلوان ماسليت

أو هو أن يؤخذ من تراب قبر ميت فيخلط بالماء فيسقاها العاشق فيموت حبه:

جعلت لعراف اليمامة حكمة وعراف نجد إن هما شفياني

فما تركا من رقية يعلمانها ولا سلوة إلا بها سقياني

الصحاح في اللغة : مادة سلا لسان العرب، مادة : سلا، المستطرف 2/179،

مقاييس اللغة : سلا.

السليك بن السلكة

شاعر أسود من شياطين الجاهلية. أدلّ الناس بالأرض وأعلمهم. كان لاتعلق به

الخيّل. طارده فارسان فكان أسرع من ظبيّ، وقد عدا يومه وليلته، وكان إذا بال

ورغا ينجد الأرض. كان لا يغير على مضروئها على اليمن. في الشتاء يستودع بيض

النعام ثم يدفنه، فإذا حلّ الصيف يجيء حتى يقف على البيضة.

الأغاني 20/390، أمثال العرب 61، العقد الفريد 2/489، عيون الأخبار 2/176،

الكامل للمبرد 1/359، مجمع الأمثال 1/470-472، 508-509.

السليم

سمت العرب الملدوغ سليما تفاؤلا. ورد ذلك في شعر الأعشى:

ألم تغتمض عيناك ليلة أرمدا وبت كما بات السليم مسهدا

ويقول آخر:

الآقي من تذكر آل سلمى كما يلقي السليم من العداد
خزانة الأدب 2/ 458، ديوان الأعشى، كنز الحفاظ للسكيت ص 118، نقد الشر
ص 51.

سليمان بن صرد

كان اسمه في الجاهلية يسار فسماه النبي "ص" سليمان.
أسد الغابة 2/ 351.

السماك الأعزل

له شرف الرفة.

كتاب الفوائد ص 73، 78.

سمايا

صنم تعظمه بنو الصامت وبنو حطامة ومهرة.
السيرة النبوية لابن كثير 1/ 349-350.

سمجج

انظر حرف الميم: مسعر.

السمرة

شجرة يجري منها صمغ يسميه العرب حيض السمرة إذا تم تنقيط شيء من ذلك
الصمغ في عيني النفساء وخط منه على وجه الصبي فإن ذلك يطرد الجن عن
الصبي وتسمى العملية النفرة.
بلوغ الأرب 2/ 325.

السمع

ولد الذئب من الضبع، وهو كالحية لا يعرف العلل ولا يموت حتف أنفه إلا بعرض
يعرض لها.

حياة الحيوان الكبرى للدميري 1/ 564، الحيوان للجاحظ 1/ 111، عجائب
المخلوقات ص 307.

سمعان بن جبير

عاش 360 سنة.

المعمرين ص 70.

سملقة العكي

كان كاهنا.

التيجان ص 273.

السمندل

حيوان يبيض في النار أو طائر يقع في النار فلا يحترق ريشه، وقد يكون هو طائر العنقاء أو الفقنس phoenix، كان مرسوما على مقابر ثمود.

الآثار القديمة بالحجر وما جاورها، ص 643، ربيع الأبرار 1/ 182، المستطرف 2/ 247.

سمية

من ذوات الرايات أو بغى مقدس في مكة.

الاستيعاب 1/ 195، تاريخ بن عساكر 5/ 410، رسائل الجاحظ 2/ 8.

سنان بن أبي حارثة

وهو شيخ ركب ناقته فذهب في الأرض، فاستفحلته الجن، ولم يعرف خبره، وفي الموضوع ذاته يقول الشاعر زهير بن أبي سلمى:

إن الرزية لارزية مثلها ماتبتغي غطفان يوم أضلت

الدرة الفاخرة 1/ 280، رسالة الصاهل والشاحج، ص 173-174، مجمع الأمثال

للميداني.

السنام

راجع الهدبد.

سنة الماء

سمت العرب سنة المائة من التاريخ سنة الحمار من حديث حمار عزيز.

ربيع الأبرار 1/ 79.

سنداد

إله أو صنم عبده أباد وبكر بن وائل.

نشوة الطرب ص2.

سمنار

كان يستطيع أن يبني بناء يدور مع الشمس أو قصرا إذا أزيلت منه حجرة لتهدم القصر، ألقاه الملك من على سطح القصر الذي بناه لأنه خشي أن يبني مثله لغيره. بهجة المجالس 169/2، تاريخ الطبري 159/2، الحيوان للجاحظ 24/1، قصص الأمثال العامية 41-42/2، المستطرف 451/1، المنتظم 91/2.

السنّ

إذا رمى الغلام سنّه في عين الشمس، وقال أبدليني بأحسن منها، فإنه يأمن على أسنانه العوج والفلج. قال طرفة:

بدلته الشمس من منبته بردا أبيض مصقول الأشر

ديوان طرفة ص 61، مجالس ثعلب 386/1، المستطرف 178/2.

سنّ الثعلب

يعلق على الصبي خوفاً من النظرة أو الخطفة فيكون ذلك حرزا له، قيل أرادت جنية صبيا فلم تقدر عليه، فلما رجعت إلى صواحبها، سألتها عن ذلك فقالت: كانت عليه نُفْرَه ثعلب وهرره.

الدرة الفاخرة 564/2.

سنّ الهرة

له نفس مفعول سنّ الثعلب.

الدرة الفاخرة 564/2.

السنور

خلق من عطسة الأسد. لما نادى أهل سفينة نوح "ع" من كثرة الفأر وشكوا ذلك سأل نوح "ع" ربه الفرج، أخبره أن يأمر الأسد فيعطس، وحين عطس خرج من

منخريه زوج من سنانير من ذكر وأثنى. الذكر من المنخر الأيمن والأنثى من المنخر الأيسر، وتعتقد العرب أن من أكل سنورا أسود بهيما لم يعمل فيه السحر.

حياة الحيوان الكبرى للدميري 1/ 576، الحيوان للجاحظ 1/ 90، 306، 21/ 2. **السواد**

تلبسه العرب إذا مات لهم ميت.

ربيع الأبرار 3/ 747.

سواد البشرة

يدلّ على أن صاحبه من ذرية حام بن نوح، يقول عنتره:

يقدمه فتى من خير عبس أبوه وأمه من آل حام

عجوز من بني حام بن نوح كأن جبينها حجر المقام

ديوان عنتره ص 67.

سواد بن قارب

كاهن كان له نجي يأتيه في النوم، وفي إحدى القصص عنه أن خمسة نفر من العرب من غير أن يعرف أسماءهم خبأ له كل واحد منهم خبيثاً، فعرف كل ماخفي وعرف أسماءهم.

الأزمنة والأمكنة، 2/ 189-191، أسد الغابة 2/ 375، الإصابة 3/ 149، جمهرة أشعار العرب ص 46، السيرة النبوية لابن كثير 1/ 346-349.

سواع

صنم هذيل كانوا يحجون إليه وينحرون عنده، وقيل صنم عبد زمن نوح، ثم عبد في بلاد العرب.

الإتقان في علوم القرآن 2/ 142، تليس إبليس ص 54-55، السيرة النبوية لابن كثير 1/ 373، لسان العرب مادة: سوع، المحبر ص 312، الملل والنحل 2/ 585، المنتظم 1/ 232، المحبر ص 312، نهج البلاغة 1/ 120.

سوداء بن زهرة

أراد أبوها أن يثدها لأنها ورقاء وكانوا يثدون من البنات من كانت على هذه الصفة، فلما حفر لها سمع هاتفا يقول لا تدفن الصبية وخلها في البرية، فعاد لدفنها ثانية وهكذا حتى تركها، فكانت فيما بعد كاهنة قريش التي تنبأت لآمنة بنت وهب بولادة النبي محمد ص.

حياة الحيوان الكبرى 416/2.

السها

كوكب ملاصق لنعش بنات نعش يمتحن فيه العرب أبصارهم من ينظر إليه ويقول: أعود برب السهية من كل عقرب وحية يأمن ليلته. عجائب المخلوقات ص 23.

السهم

المدى من السهام يتبركون به وهو أن ترمي به عدوك فيرميك به. لسان العرب دمي.

سهيل

كان عشارا ظلوما باليمن أو على طريق اليمن فمسخ نجما، محبوبته الشعرى والمحر سهيل فصار يمانيا وتبعته العبور، وأقامت الغميصاء فبكت لفقد سهيل، وقد ركض الجوزاء فركضته برجلها، فطرحته حيث هو وضربها هو بالسيف وقطع وسطها، والعرب تسمي سهيلا الفحل تشبيها له بفحل الإبل.

الأنواء في مواسم العرب ص 47، تاج العروس سهل، الحيوان 1/177، 2/456، ربيع الأبرار 2/825، الصاهل ص 306، عجائب المخلوقات ص 31، لسان العرب مادة: سهل، مجمع الأمثال 2/315، معجم مقاييس اللغة فحل.

سويد بن خداف

عاش 200 عام.

المعمرين ص 49

السيف

أنّ الرجل إذا قتل رجلاً مشهوراً وضع سيفه عليه ليعلم أنّه قاتله.
المنقوص والممدود للفراء، ص334.

سيف بن ذي يزن

تنبأ لعبد المطلب ببعثة النبيّ محمد "ص".
الأغاني 17/ 314-315.

سيف بن وهب

عاش 200 سنة.

المعمرين ص61.

سيل الجاهليّة

جاء سيل في الجاهليّة فكسا ما بين الجبلين.
صحيح البخاري 4/ 234.

سيل العرم

ثقب الجرذ أو الخلد السدّ الذي يحجزون فيه الماء فانثثق عليهم السيل فأغرق
جنّاتهم.

الحيوان للجاحظ 2/ 440، الكامل 1/ 655، لسان العرب مادة: عرم.

حرف الشين

شاة

وجد رجل شاة ولم يكن معه ما يذبحها به فضربت بأظلافها الأرض فظهر سكين فذبحها بها.

مجمع الأمثال 1/ 201-، 2/ 103.

شارخ بنت يسير

كان لها مائتا سنة وعشر سنين، فلما مضت لها سبعون عادت شابة.

مجمع الأمثال 2/ 115.

الشارق

إله أو صنم.

المخصص 13/ 104.

شأس بن زهير بن جذيمة

قتله رياح بن الأسك وخرج رديفا لرجل من كلاب، فمرّ فوق رأسيهما صرد فصرصر، فألقيا طعامهما، ثم عادا يأكلان فمرّ الصرد فوق رأسيهما فصرصر، ثم حدث ذلك ثالثة وهربا من القوم.

الأغاني 11/ 80-85.

شاصر

جني من الجنّ.

الإصابة 3/ 191.

الشام

سمي شاما لأنّ سام بن نوح سكنه، أو لأنها تقع عن مشأمة القبلة، والشام تسبب الطواعين.

الحيوان 2/ 58، القاموس المحيط مادة شام، مروج الذهب 2/ 356.

شبت بن ربيعي

كان مؤذنا عند سجاح.

جمهرة النسب للكلي ص 217، الكامل في التاريخ 2/ 356.

الشبر

القربان

لسان العرب مادة: شبر.

الشتاء

ذكر والصيف أنثى.

ربيع الأبرار 1/ 160، لسان العرب مادة: شتا.

الشجاع

انظر حرف الصاد مادة: صفر.

شجرة

انتشرت عبادة الشجرة بين 400 - 3500 قبل الميلاد.

حول رموز القرآن الكريم 1/ 24.

شجرة الخروب

كانت الشجرة تنبت في عراب سليمان وتكلمه بلسان ذلق.

ربيع الأبرار 3/ 463.

الشجي

ويل للشجي من الخلي.

راجع لقمان.

شداد بن عاد

عاش تسعمائة سنة.

التبصرة 2/ 130.

شر النساء

راجع حرف الحاء مادة: حمراء.

شرية بن عبد الجعفي

عمر 300 سنة.

المعمرين ص 57-58.

شريق

صنم.

المخصص 104/13.

الشعشاء

كاهنة.

الفاخر ص 136.

الشعر

شعر المرأة الأرملة راجع الأرملة.

شعر الجن

من الشعر المنسوب إلى الجن:

وقبر حرب بمكان قفر وليس قرب قبر حرب قبر

البيان والتبيين 1/ 65، دلائل الإعجاز ص 36.

الشعري العبور

وهو النير الأعظم. كان أهل الجاهلية يعبدونه وهو يقطع السماء عرضاً دون غيره من الكواكب إلى سهيل، وتزعم العرب أنهما أختا سهيل، ويظن العرب أن الكلاب والذئاب تكلب عند طلوع الشعري.

تاج العروس شعر، تلبس إبليس ص 61، ديوان الحماسة/ 57، عجائب المخلوقات 30، كتاب الأنواء ص 46-48، كنز الدرر 1/ 5731، لسان العرب مادة: شعر، معاني القرآن 3/ 102.

الشعري اليمانية

كانت مع الشعري الشامية ففارقتهما وعبرت الحجر فسميت الشعري العبور، قلما رأت الشعري الشامية فراقها إياها بكت عليها حتى غمضت عينها فسميت الشعري الغميصاء.

تاج العروس شعر، مجمع الأمثال 2/ 315.

الشغار

نكاح في الجاهلية وهو أن تزوج الرجل امرأة مقابل أن يزوجه.
صحيح البخاري رقم الحديث 4720، لسان العرب مادة: شغر، معجم مقاييس اللغة شغر.

الشفة

إذا بترت شفة الطفل، فإنه يحمل منخلا على رأسه وينادي بين بيوت الحي الحلاء الحلاء، الطعام الطعام فتلقي له النساء كسر الخبز واللحم والتمر في المنخل ثم يلقي ذلك للكلاب فتأكله فيبرأ من المرض فإن أكل صبي ما من ذلك الطعام بترت شفته.
بلوغ الأرب 2/328.

شقائى النعمان

الشقرات. ظهر بالكوفة نبت الشقائق فمرّ النعمان بن المنذر به وقال من نزع منه شيئاً انزعوا كتفه، فنسب إليه.

أسد الغابة 1/64، الأغاني 12/157، جمهرة النسب للكلبي ص 192، ربيع الأبرار 1/267-268، عجائب المخلوقات ص 190، العقد الفريد 2/487، 3/86، لسان العرب مادة: شقر، معجم مقاييس اللغة: نعم، المعارف لابن قتيبة ص 610.

الشقراء

فرس شؤم للقيط بن زارة.
الدرة الفاخرة 238-239.

الشقرات

راجع شقائق النعمان.

الشقراق

راجع الصرد.

الشقرة

الفرس الأشقر تشاء منه العرب.
مجمع الأمثال 2/86.

شق

جنّ على صورة نصف إنسان كان يظهر للعرب في خلوتها أو للمسافر في سفره وربما أهلكه ضرباً، وقد تعني كلمة "شق" عين الشيطان بالطول.

البداية والنهاية 1/ 150-151، حياة الحيوان الكبرى 1/ 601-602، الحيوان للجاحظ 2/ 458، 461، ربيع الأبرار 1/ 379، عجائب المخلوقات 237، المثلث المختلف المعنى مادة: شقّ، مروج الذهب 2/ 140.

شق

كاهن على شكل نصف إنسان: رجل واحدة، وعين واحدة، ويد فقط، ولد هو وسطيح في اليوم الذي ماتت فيه طريفة الكاهنة فتفلت في فيه، وأخبرته أنه سيخلفها.

البيان والتبيين 1/ 195، حياة الحيوان الكبرى للدميري 602، الحيوان للجاحظ 2/ 458، لسان العرب حرف الشين مادة: شقّ، المثلث المختلف المعنى مادة: شقّ، المنتظم 2/ 70، راجع شقّ.

شق البرقع أو الثوب

كان الرجل يشقّ برقع حبيته والمرأة رداء حبيها ويقولان: إن لم يفعل ذلك عرض البغض بينهما.

خزانة الأدب 2/ 100، الدرة الفاخرة 2/ 559، المستطرف 2/ 345.

شق الجيوب

على الميت عادة جاهليّة.

صحيح مسلم الحديث 165، كذلك 167.

شمس

صنم قديم وعبد شمس بطن من قريش سمّوا بذلك الصنم وأول من تسمى به سبأ بن يشجب، وقد عبد العرب الشمس بصفتها معبوداً أي إلها خاصة قوم بلقيس الذين عبدوا الشمس والقمر، وتصور الإلهة الشمس بأنها ذات حواجب كما يقول الشاعر:

غدت من عليه تنفض الطلّ بعدما رأت حاجب الشمس استوى فترفعا
ذات قرون أي ظفائر لأن العرب تسمي الذوائب قرونا على التشبيه، كما يقول
علقمة بن عبدة:

حتى تلاقى وقرن الشمس مرتفع أدحي عرسين فيه البيض مركوم
تاج العروس شمس، ديوان علقمة الفحل ص 62، لسان العرب حرف الشين:
شمس، المحرر ص 312، معاني القرآن 2/295، المعاني الكبير 1/358 المفردات
في غريب القرآن مادة: ألّه، مقاييس اللغة مادة: ألّه كذلك مادة قرن، المفصل 8/38.
شمس

إله أو صنم.
منتخبات في أخبار اليمن ص 57، نقائض جرير والفرزدق ص 141، انظر المادة
أعلاه.

شمسون

راجع عنه: البداية والنهاية 1/117، المنتظم 2/150.

الشميط

راجع الصرد.

الشنفري

ذرع خطو الشنفري ليلة قتل فوجد أول نزوة نزاها إحدى وعشرين خطوة، وكانت
الثانية سبع عشرة خطوة، وقد أقسم أن يقتل من أعدائه مائة رجل ثم إنه مازال
يقتلهم حتى قتل تسعة وتسعين رجلا ولما قتل الشنفري وطرح رأسه مرّ به رجل
منهم فركل جمجمته بقدمه، فعقرت قدمه فمات فتمت به المائة.

الأغاني 21/185، 191، 192، 198، 199، المفضليات ص 195.

شنقان وشيصبان

جنيان رئيسان ومن آباء القبائل.

الحيوان للجاحظ 2/468.

شنّ وطبقة

رجل من دهاة العرب يتكلم بالألغاز تزوج امرأة مثله.
الدرّة الفاخرة 2/ 421، فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص 263، مجمع
الأمثال 2/ 321-322.

شنّ ولكيز

كان شنّ يلفظ أمّه ولكيز يعقها، فحملها ذات يوم شنّ فجعلت تقول: فديت
لكيزا، فرمى شنّ بها فماتت.
جمهرة النسب للكلي ص 582.

شهاب بن عبد قيس

كان له رثي من الجنّ وقد تنبأ بهزيمة جيش المنذر بن ماء السماء.
نقائض جرير والفرزدق ص 67.

الشهام

السعلاة.

معجم مقاييس اللغة شهم.

شهيرة

كاهنة بأرض سبأ انطلقت إليها أم مالك وطى بموضع يقال له بلخع وقد وجدت
في طريقها سحق نعل فجعلته في كرية نخل ثم دفعته إلى رجل معها من قومها يقال
له صعل ثم جاءت إلى شهيرة وقالت، يا شهيرة إني قد خبأت لك خبئا فأخبريني به
قبل المسألة، فقالت أقسم بالشمس والقمر والكثكث والحجر والرياح والمطر لقد
خبأت لي جلد بقر أشعر ومابه شعر. أحلف بالسهل والجبل والجدي والحمل
والقمر إذا أفل وما حنّ بنجد من جل أن قد خبأت لي فرد نعل في كرناقة نخل مع
رجل يدعى صعل. قالت صدقت فأخبريني عما جئت أسألك عنه. قالت تسألين عن
غلامين ولدا في يومين في بطن توأمين....

الأزمنة والأمكنة 2/ 201.

الشواحيح

الغريبان.

الدرة الفاخرة 305/1.

الشؤم

خلاف اليمن.

لسان العرب مادة: شأم، مقاييس اللغة مادة شأم.

شؤال

تشاءمت به العرب لذلك كرهت التزويج فيه.

مروج الذهب 205/2.

الشيخ

يكرهونه لإدبار عمره.

نقد النثر ص 32.

الشیطان

حية له عرف قبيح المنظر، والشیطان كلّ حية خفيفة الجسم.

الدرة الفاخرة 190، السيرة النبوية لابن إسحق 55/1.

الشیطان

هو الجنّي الخبيث، والشیطان يبض ويفرخ، ولكلّ شاعر شیطان، وللإنس شياطين كما للجنّ.

التبصرة 2/180، الحيوان 1/179، 2/453، الكامل للمبرّد 2/81،

المستطرف 2/284، معاني القرآن 1/351، معجم مقاييس اللغة مادة: بطل،

المفردات في غريب القرآن مادة: شطن، المنتظم 1/175.

شیطان بن الحكم

أحد من سموا باسم شیطان.

لسان العرب مادة: شطن.

شيطان الحماسة

الحية، وكلّ حية خفيفة الجسم فهي شيطان.

الحيوان للجاحظ 1/ 57، 179، الدرة الفاخرة 2/ 563، معجم مفاتيح اللغة مادة: شطن.

شيطان بن مدلج

حلية الفرسان ص 158.

شيطان بن وهب

من تسمى بالشيطان، وهناك أيضا شيطان بن عوف.

البرصان والعرجان والعميان والحولان ص 100، جمهرة النسب للكلبي ص 118.

شيطان اليمن

هو شيطان يعبداه أهل اليمن.

السيرة النبوية لابن إسحق 1/ 55.

حرف الصاد

صبيرة بن سعيد

عمر كثيراً ولم يشب.

أسد الغابة 1/395.

صبي

كان لأمه خليل، وكان يختلف إليها، فكان إذا أتاها غمض إحدى عينيه لثلا يعرفه الصبيّ بغير ذلك المكان إذغ رآه، فرفع الصبيّ ذلك إلى أبيه فقال:

- هل تعرفه يا بني إذا رأيته؟

- قال نعم.

فانطلق به إلى مجلس الحي، فقال:

- انظر أيّ من تراه.

فتصفح وجوه القوم حته وقع بصره عليه فعرفه وأنكره لعينيه، فدنا منه، فقال :
يا عماء هل كنت أعور.

مجمع الأمثال 2/384.

صحر أو صحر

هي بنت لقمان بن عاد أخت لقيم، قتلها أبوها لقمان وذلك أنه كان تزوج عدة نساء كلهنّ خنّه في أنفسهنّ، فلما قتل أخراهنّ وكلنت قد أخفت عشيقها في حزمة سيوف، ونزل من الجبل كان أوّل من تلقاه صحر إبنته فوثب عليها فقتلها وقال وأنت أيضا امرأة أو إنها طبخت لأبيها من جزور لقيم ابنه من أخته، فلطمها لكمة قضت عليها.

الحيوان 1/23، مجمع الأمثال 2/217، المنتظم 1/254-255، راجع كذلك لقمان.

الصخر

كان رطباً.

الكامل للمبرد 1/357.

صدا

صنم.

الأصنام ص 110.

الصدى

هو ذكر الهامة طائر يشبه البومة يُخلق من رأس القتيل أو يخرج منه فيصبح على قبره اسقوني اسقوني فإن قتل قاتله كف ذلك الطائر.

البيان والتبيين 1/ 193، حياة الحيوان الكبرى 1/ 610، خزانة الأدب 2/ 90، القاموس المحيط مادي صدى، الكامل للمبرد 1/ 220، المفضليات 1/ 322، 372، نقائص جرير والفرزدق ص 82، راجع أيضا الهام.

الصدى

ترديد الصوت كان بعض العرب يستخرون الصدى في بعض أفعالهم.
الشعر والشعراء ص 60.

صرح مكة

بناه وكيع بن سلمة وجعل فيه أمة اسمها حزرة وجعل في الصرح سلما كان يرقاه
ويزعم أنه ينجي الله.

الفاخر ص 235.

صرح النمرود

بناه نمرود الأكبر في بابل، وعنده تبلبلت الألسن.

المستطرف 2/ 302.

الصرد

ويسمى الشميط والأخيل والواقى والشقراق، طائر تتشاءم العرب بصوته
وشخصه.

حياة الحيوان الكبرى 1/ 615، الصاهل ص 233، المخصص 8/ 151،
المستطرف 2/ 249.

الصرفة

سعيدة.

كتاب الفوائد ص 64.

صرم بن مالك

عمر 200 سنة.

المعمرين ص 111.

الصرورة

كان الرجل إذا أحدث حدثاً فلجأ إلى الكعبة لم يهج فكان إذا لقيه ولي الدم بالحرم قيل له هو صرورة فلا تهجه.

معجم مقاييس اللغة مادة صرّ.

صعاليك العرب العدائون

كانوا لا يلحقون ولا تعلق بهم الخيل وهم: السليك بن السلكة، والشنفري، وتأبط شرأ، وعمرو بن براق، ونفيل بن براق.
الأغاني 390/20.

صعب

رفض أن يغير النبي اسمه إلى سهل.

أسد الغابة 2/253.

صعصة بن صوحان

كان في الجاهلية يفتدي المؤذات، وقد أحيى ثلاثمائة وستين مؤودة، وقيل أربعمائة كل واحدة بناقتين عشاوين وجل.
أسد الغابة 3/21.

الصعق

هو خويلد سمي بالصعق لأنه سبّ الريح فصعقته.

جمهرة النسب للكلبي ص 302.

الصعقب

ارتبط الاسم بالمثل أقتل من صيحة الصعقب، زعموا أنه صاح في بطن أمه وأنه صاح بقوم فهلكوا عن آخرهم.
تاج العروس، مادة عدد.

الصفاء والمروة

كان العرب في الجاهلية يسعون بينهما لذلك تردد بعض المسلمين في السعي بينهما بعد الإسلام.

الإتقان في علوم القرآن 29 / 1، لسان العرب مادة شعرو.

الصفير

حية تكون في بطن الإنسان إذا تحركت سببت الجوع ويقال لها الشجاع أيضا.
أمالي السيد المرتضى 110 / 3، حياة الحيوان الكبرى 617 / 1، الدرّة الفاخرة 556 / 2، فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص 210، لسان العرب مادة شجع، المستطرف 176 / 2.

صفوان بن أمية

كان يعنى بالأيسار والأزلام.
العقد الفريد 462-463 / 2.

الصفية

راجع المربع.

صكة عمي

اسم رجل من العمالقة أغار على قوم ظهرا فاستأصلهم فنسب الوقت إليه.
المستقصى 87 / 2، نكت الهميان في نكت العميان، ص 11.

الصل

نوع من الحيات طويل العمر.
الحيوان للجاحظ 53 / 2.

صمام

صنم لبني عذرة.

السيرة النبوية لابن كثير 1/ 369.

صمود

صنم.

الأصنام ص 110.

الصنم

أو الصنمة والنصمة، ما اتخذ إلها وهو ما كان له جسم أو صورة فإن لم يكن له جسم أو صورة فهو وثن وقيل الوثن ما كان له جثة من خشب أو حجر أو فضة. تهذيب اللغة مادي صنم، لسان العرب مادة صنم، معجم مقاييس اللغة مادة صنم، المفردات في غريب القرآن مادة وثن.

صنم بني حنيفة

اتخذ بنو حنيفة من خيس فعبدوه.

المستطرف 2/ 175.

صنم دوس

وهو صنم عمرو بن حممة.

السيرة النبوية لابن هشام 1/ 76.

صواحب الرايات

أم مهدون، أم غليظ، حبيبة القبطية، مريّة، جلالة، أم سويد، شريعة، قرينة. بيوتهنّ تسمّى في الجاهلية المواخير.

أسباب النزول للنيسابوري، ص 180.

صوفة

وهو الغوث بن مرّ، وهو الربيط، كانت أمّه لا يعيش لها ولد، فنذرت لئن عاش لتربطن برأسه صوفة، ولتجعلنّه ربيط الكعبة، ففعلت وجعلته خادما للبيت، والصوفة كلّ من ولي شيئا من عمل البيت.

جمهرة النسب للكلي، ص 189، العقد الفريد 2/ 486، لسان العرب مادة صوفة،
معجم مقاييس اللغة مادة صوف. راجع كذلك ربيط الكعبة.

الصوم

الإمساك عن الطعام والشراب والكلام.

معجم مقاييس اللغة مادة صوم.

الصوم

شجر على شكل شخص الإنسان كره المنظر جدًا يقال لثمره رؤوس الشياطين.
لسان العرب مادة صوم.

الصيد

كان العرب لا يصيدون يربوعا ولا قنفذا ولا ورا من أول الليل كذلك كل شيء
عندهم يكون من مطايا الجن، فإن قتل الأعرابي قنفذا أو ورا من أول الليل أو
بعض هذه المراكب لم يأمن على فحل إبله وقد اعتراه شيء حكم بأنه عقوبة من
قبلهم.

الحيوان للجاحظ 2/ 404.

حرف الضاد

ضالة غطفان

راجع سنان بن حارثة.

الضأن

قالت الضانية: أولد رخالا وأجز جفالا وأحلب كثبا ثقلا عجالا، ولم تر مثلي مالا.
ربيع الأبرار 4/ 409، عيون الأخبار 2/ 92، المزهري 2/ 546.

ضباة

هي من بني عامر. شرط عليها زوجها عبد الله بن جدعان لكي يطلقها حتى تتزوج هشام بن المغيرة، أن تنحر مائة من الإبل وتنسج له ثوبا يقطع ملين الأخشين وتطوف بالبيت عريانة، ففعلت وطافت عريانة وهي تقول:

اليوم يبدو بعضه أو كله فمابدا منه فلا أحله

كم ناظر فيه فما يمله أختم مثل العقب باد ظله

أشعار النساء للمرزباني، ص 101-103، رسائل الجاحظ 2/ 98-99.

الضب

هو الحسل يعيش 100 سنة ثم تسقط سنه حينئذ يسمى ضبا، وهو يعيش سبعمئة سنة فصاعدا، ويبول في كل 40 يوما قطرة، ولا تسقط له سن والعرب تزعم أنه ليس من ضب إلا وفي جحره عقرب فهو لا يأكل ولد العقرب، وتعتقد العرب أن للضب قضيين. وهو يهودي. كان ماكسا، فد مسح الله الضب على الأرض. والضب قاضي الطير والبهائم، يقولون إنها اجتمعت إليه أول ما خلق الإنسان، فوصفوه له، فقال تصفون خلقا ينزل الطير من السماء ويخرج الحوت من الماء، فمن كان ذا جناح فليطر ومن كان ذا مخلب فليحفر.

محاورة الضب والسمة:

قالت رد يا ضب، فقال: أصبح قلبي صردا. لا يشتهدني أن يردا، غلا عرادا عردا، وصليانا بردا، وعنكشا ملتبدا.

محاورة الضب والحسل قال الضب للحسل أيام كانت الأشياء تتكلم: أهدما بيتك لأبا لك، وأنا أمشي الدألا حوالكا.

محاورة الضبّ وابنه

قال الضب لابنه: إذا سمعت صوت الحرش فلا تخرجن ، فسمع الحسل صوت الحفر، فقال: يا أبتي هذا الحرش؟ قال يا بني هذا أجلّ من الحرش.
حياة الحيوان الكبرى للدميري 1/636، الحيوان 1/134، 308، 67/2، 299،
407، 415، 434، 566، ربيع الأبرار 1/402، 825/2، 469/4،
الصاهل ص 180، عيون الأخبار 2/75، الكامل 1/158، 356، مجمع
الأمثال 1/452، 512، معجم مقاييس اللغة مادة عقّ.

ضبة

كانت تميم تأكلهم في الجاهلية.

مجمع الأمثال 2/63.

الضبّع

إذا وطئت ظلّ الكلب في القمر وهو على سطح وقع فأكلته، وهي فاسقة لا يمر بها حيوان إلا علاها، والضبّع تركب أيور القتلى والموتى إذا جيفت أبدانهم وانتفخوا، فحين تجد قتيلًا انتفخ جردانه تلقيه على قفاه وتركبه ثم تأكله في ذم يقول العباس بن مرداس:

فلو مات منهم من جرحنا لأصبحت ضباع بأكناف الأراك عرائسا

والضبّع ماكس ممسوخ، وإذا أراد العربيّ لأن يصيدها يقول: خامري أمّ عامر أبشري بجراد عضال وكمر رجال.

أمالى السيد المرتضى 3/158-159، حياة الحيوان الكبرى 1/520، 641-642،
251/2، الحيوان 1/120، 192/2، 404، 556، ربيع الأبرار 2/825،
فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص 187، مجمع الأمثال 1/209، المعاني
الكبير 1/213-214، نهج البلاغة 1/224-225.

حكايات عن الضبع

1- رأت الضبع سنا نار من بعيد فقابلتها ثم أقعت ورفعت يديها فعل المصطلين
وقالت النار خير للناس حلقة.

- 2- أخذت الضبع فصيلا رازما في دار قوم قد ارتحلوا وخلوه فجعلت تخليه للكلأ حتى إذا سمن جاءت لتستاقه فركضها، عند ذلك قالت إنها الإبل بسلامتها.
- 3- وجد أبو الضباع تودية في غدير فأخذ يشرب ويقول حبذا هذا اللبن حتى انشق بطنه ومات.
- 4- خرج قوم إلى الصيد وطاردوا ضبعا فالتجأت إلى خباء أعرابي فخرج إليهم ومنعهم، وقام فسقاها اللبن والماء حتى إذا شبعث وثبت عليه وهو نائم فبقرت بطنه وشربت دمه.
- 5- صادت مرة ثعلبا فلما أرادت أن تأكله، قال: أما تذكرين أم عامر يوم نكحتك بـ"هوب دابور" قالت متى؟ وانفتح فوها فأفلت الثعالب.
- 6- أخذت حملا فذهبت إلى غارها، فأكلته هي وصاحبة لها، ثم وضعت رأسها في حضن صاحببتها، فأقبل صاحب الحمل، ومعه الرمح، فقالت اختها هذا رجل، مقبل فقالت: لو أن هذا المقبل من خطابي، من بعض من يعجبه شبابي، فلما دنا منها الرجل غمضت عينيها، وقالت كن حلما كتته، فطعننها فقتلها.
- 7- أخذت خشفا فطلبتة الظبية فوجدته معها فقالت كل منهما ولدي واختصمتا إلى الضب وكان حكم السباع فأعطى كل واحدة منهما كف قمح وقال كلاه حبة حبة وارقا النجوم فإذا أصبحتا فاخبراني أين سقطت النجوم، فأما الظبية فأكلت حبة حبة ورقبت النجوم وأما الضبع فإنها قمحته ونامت فلما أصبحتا، وسألها قالت الضبع: خذع مذع إذا طار وإذا وقع، أما الظبية فقالت: ذهبت غورا مورا، غير بنات نعش شتون طورا، فدفع إليها ابنها.
- 8- أبصرت الظبية على حمار فقالت أردفني فأردفتها فقالت ماأفره حمارك، ثم سارت يسيرا فقالت ماأفره حمارنا فقالت لها الظبية انزلي قبل أن تقولي ماأفره حماري، فأنزلتها.

9- أكلت ضبع لأعرابي جدياً، فقال لها يا خبيثة أكلته؟ فقالت الضبع: لم أفعل، فقال ماهذه الصفرة بأنيابك، والحمرة بكفيك؟ فقالت: ماهي إلا حبرة ثيابي، وحمرة بالكف من خضابي.

10- سال سيل بالضبع فطرحها في البحر ففتحت عينها وقالت: وذا ماء.
الأمثال للسدوسي، ص 46-49، حياة الحيوان الكبرى للدميري 1/ 643، الدرّة الفاخرة 2/ 554، مجمع الأمثال 1/ 58، 234، 475، 2/ 90، 117، 303، المستقصى 1/ 294. راجع الظبي.

ضبيرة بن سعيد

عاش 220 سنة، وأدرك الإسلام ولم يسلم.
المعمرين ص 33.

الضخاك

زميل إبليس قبل إبليس ظهره فظهرت حيتان.
المحبر ص 393.

ضرب الخدود

على الميت عادة جاهلية.

صحيح مسلم، رقم الحديث 165-الباب 44.

الضرس

راجع السنن.

الضفدع

كان جار الله في الماء الذي عليه العرش. كان ذا ذنب فسلبه الضب إياه، وسبب ذلك أن الضب خاصم الضفدع في الظماً أيهما أصبر، وكان الضب ممسوح الذنب، فصبر يوماً، فناداه الضفدع: يا ضبّ وردا وردا.... وفي اليوم الثاني حدث الشيء ذاته، وفي اليوم الثالث وحين لم يجب الضب الضفدع لادر الى الماء فتبعه الضب، فأخذ ذنبه.

ويروى أنّ داوود قام ليلة فكائه أعجب بها فأوحى الله إلى صفدع أن كلميه، فقالت ياداود كأنك أعجبت بليلتك، وهذا مقامي منذ عشرين ليلة، مادخل جوفي قطرة ماء، ولاخضرة، شكرا لله حين سلم بيضتي.

الحيوان 2/ 363 ، 431 ، ربيع الأبرار 3/ 428، مجمع الأمثال 1/ 328.

ضمار

صنم.

الأغاني 14/ 295-296.

ضمرة بن لييد الحماسي

كاهن.

نقائض جرير والفرزدق ص 152.

ضوء القمر

راجع القمر.

الضيزن

صنم.

القاموس المحيط مادة ضيزن، المخصص 13/ 104

الضيزن

هو الذي يزاحم أباه في امراته.

المحرر ص 325، القاموس المحيط مادة ضيزن، معجم مقاييس اللغة مادة: ضيزن.

الضيزنان

صنمان لجذيمة الأبرش.

الكامل 1/ 324، المتظم 2/، المخصص 13/ 104. راجع كذلك جذيمة الأبرش 52.

حرف الطاء

طابخة بن تغلب

عاش 520 سنة.

المعمرين ص 80.

الطاعون

تعتقد العرب أن الطاعون من رماح الجن. شعر فاحته بنت عدي:

لعمرك ما خشيت على أبي رماح بني مقيدة الحمار

ولكني خشيت على أبي رماح الجن أو إياك حار

مجالس ثعلب، 2 / 641-642، معاني الشعر ص 81.

الطاغية

ما يعبد من الأصنام، والطاغوت كلمة حبشية الأصل Tawot تطلق عندهم على أصنام الوثنيين.

مجلة المجمع العلمي العربي، دمشق، ج 5 و 6، ص 158.

طرف العين

الرجل إذا طرف عين صاحبه فهاجت فمسح الطارف عين المطروف سبع مرات بسبابته سكن هيجانها.

الدرة الفاخرة 2 / 565.

طرفة بن العبد

حين خرج هو والمتلمس يحمل كتابه من الملك عمرو بن هند إلى أمير البحرين وفيه حتفه، لقيه هو والمتلمس شيخ يخرأ ويقتل قملاً، ويأكل خبزاً، فوصفاه بالأحمق، فقال الأحمق من يحمل حتفه بيده ولا يعلم إنني أدخل طيباً وأخرج خبيثاً وأقتل عدواً، وكان المتلمس يحذر طرفة من لسانه.

أمالي السيد المرتضى 1 / 129، جمهرة أشعار العرب، ص 75، خزانة الأدب 2 / 420، الشعر والشعراء ص 104-105.

الطرق

هو الضرب بالخصى للتكهن:

لعمر ك ماتدري الطوارق بالخصى ولازاجرات الطير ماالله صانع
الفاخر ص 80، المخصص 26/13.

طريقة

كاهنة ص 276.

طسم

راجع عمليق.

طقطوق

إله الصناعة.

البنية الذهنية الحضارية ص 153.

طقوس الشعر

كان الشاعر لكي يراوده الشعر يدهن أحد شقي رأسه ويتعل نعل واحد
خاصة في الهجاء.

أمالي السيد المرتضى 1/135.

الطواف

كان بعض العرب يطوف وقت الحج عرايا، فتضع النساء أيديهن على فروجهن
ويرددن:

اليوم يبدو بعضه أو كله وبعد هذا اليوم لا أحله

أسباب نزول القرآن ص 221، زاد المسير في علم التفسير ص 566.

طيء

لما خرجت طيء من أرضهم من الشحر وونزلوا بالجبيلين أجأ وسلمى ولم يكن
بهما أحد وإذا التمر قد غطى كرانيف النخيل فزعموا أن الجن كانت تلقح لهم
النخل في ذلك الزمان، وكان في ذلك التمر خنافس فأقبلوا يأكلون التمر
والخننافس، فجعل بعضهم يقول الميت أطيب من الحي، وكانت طيء تعبد جملا

أسود كما ورد في حديث الرسول ص: إني خير لكم من العزى ولاتها، ومن
الجمال الأسود الذي تعبدونه، كذلك عبدت طي سهيلاً.

الروض الأنف 2 / 342، معجم البلدان مادة أجأ، نشوة الطرب ص 2.

طيء بن أدد

عاش 500 سنة.

المعمرين ص 98.

الطيب

كان الطيب يحرم على المرأة المحرم. يقول الشاعر:

وأبدى شهور الحج منها محاسنا ووجها متى يحلل له الطيب يشرق

الأصمعيات ص 22.

الطيرة

الطيرة تعني التشاؤم وهي في الشرّ والعرب تقول طائر الله لا طائر ك.

المخصص 1 / 112، راجع مثلث الشؤم.

حرف الظاء

الظالم

كان أهل الجاهلية يعتقدون أنَّ الظالم لا يموت موتاً سويّاً حتى مات رجل ظلم موتاً سويّاً فقالوا إنَّ لكم داراً تجازون فيها.
عيون الأخبار 1/75.

الظبي

راجع غزال.

ظبية الكعبة

راجع غزال الكعبة.

الظربان

دويبة متنتة الريح تسميها العرب مفرق النعم وتزعم أنها إذا فست بينها فرقتها.
الإستدراك ص 18.

ظريفة

كاهنة.

الإكليل 8/65، 87.

الظهار

أوس بن الصامت ظاهر امرأته فنزلت آية الظهار.
أسباب النزول ص 232.

حرف العين

العائذون

جماعة من العرب إذا صاروا في بلاد الحوش وخافوا عبث الجان والسعالى والغيلان والشياطين فيقول بصوت عال: إنت عائذون بسيد هذا الوادي فلا يؤذيهم أحد وتصير لهم خفارة.

الحيوان 2 / 462.

العائر

كل من يفقأ عين البعير إذا بلغت الإبل ألفا.

لسان العرب، مادة: عور.

عائشة بن عثم

كان قويا يستطيع حمل أكثر من بعير لذلك قالت العرب أشد من عائشة بن عثم. مجمع الأمثال 1 / 403.

العائف

المعاني الكبير 1 / 269.

عائم

هو صنم لأزد السراة.

الأصنام ص 40.

عاجلات الطير

ما مرّ بالعربيّ أوّل من الطيور.

أمالي السيد المرتضى 2 / 4.

عاد "رجل"

كان رجلا جبارا عظيم الخلق، وهو عاد بن عوص بن إرم. كان يعبد القمر، وذكر أنّه رأى من صلبه 4000 ولد، وتزوج ألف امرأة.

مروج الذهب 2 / 12، نهج البلاغة 10 / 94.

عاد "قبيلة"

بعثت قبيلة عاد من يستسقي لها في مكة ، وكانوا إذا دعوا جاءهم نداء من السماء أن سلوا ما شئتم، فدعوا ربهم، فأنشأ الله لهم ثلاث سحلابات ييضاء وهمراء

وسوداء، ثمّ خيروا من قبل مناد من السماء فاختاروا السوداء ظناً أنّها أكثر السحب ماءً، فهبت عليهم وأهلكتهم.

التبصرة 128/2، مجمع الأمثال 138/1 - 139، معاني القرآن 19/2.

العارية

هم الذين تكلموا العربية حين اختلفت الألسن ببابل.

أنساب الأشراف 5/1.

عاشوراء

كان عاشوراء يوماً تصومه العرب في الجاهلية.

صحيح البخاري 234/4.

العاص بن وائل السهمي

كان إذا مرّ بحجر أجمل من الذي عنده أخذه ورمى الأول.

المحبر ص 158.

عاقرة ناقة صالح

أحمر أزرق.

قال حسان بن ثابت:

يكون إذا رام الهجاء لقومه ولاح شهاب من سنا البرق واقد

كأشقى ثمود إذ تناول سيفه يريد هلاك الصقب والصقب وارد

التيجان ص 415.

العاطس

الظي الذي يستقبلك من أمامك.

المخصص 25/13.

عالم المثال

هو عالم يجتمع فيه الأروى مع النعام والماء والنار ويشيب فيه الغراب ويبيض القار

وتقع السماء على الأرض.

الحيوان 363/2.

عام التفرق

تاريخ أرخت به العرب.

المحرص 7.

عام الغدر

من تواريخ العرب استمر إلى عام الفيل.

المحرص 7.

العامر

الجني ممن سكن مع الناس

الحيوان 2/ 453.

عامر بن الجوين

عاش 200 عاماً.

المعمرين ص 62.

عامر بن ضرب

عاش 300 سنة، وهو أول من جعل دية القتيل 100 من الإبل، وكان لقمان قد جعلها قبل ذلك 100 جدي، وهو القائل عن عمره:

تقول ابنتي لما رأني كأنني سليم أفاع ليلة غير مودع

ثلاث مئين قد مررن كواملا وها أنا ذا أرتجي مرّ أربع

أخبر أخبار القرون التي مضت ولا بدّ يوماً أن يطار بمصرعي

التيجان ص 251، جهرة النسب ص 312، جهرة أنساب العرب 264، مجمع الأمثال 1/ 40-41، المعمرين ص 64.

عامر بن الطفيل

نصبت العرب على قبره الأنصاب حمى ميلا في ميل لاتنشر فيه ماشية ولايرعى ولايسلكه راكب ولاماش، وحين مضت بنو عامر من الهبأة يريدون غطفان بالرقم لقي عامر بن الطفيل رجلا فقال ممن أنت قال من بني مرة قال من أيهم قال من أيهم قال من بني قتال فقال عامر إن صدق الفأل لتقتلنكم فزارة وغيط.

الأغاني 66/17، المفضليات ص 1/705.

عامر الهذلي

ساعده الجن في فداء أخيه.

الأغاني 12/21-23.

عباد بن خلف

راجع حرف الألف أبو سواج.

عباد بن سعيد

عاش 300 سنة.

المعمرين 106.

عباد بن شداد اليربوعي

عاش 180 عاماً.

المعمرين ص 81.

عبال

الورد الجبلي قيل عنه كان عصا النبي موسى ع.

القاموس المحيط مادة عبل.

العباس بن عبد المطلب

كان صوته يصل إلى أكثر من ثمانية أميال.

عيون الأخبار 2/186.

عبود

رجل كان تماوت على أهله وقال اندبونني لأعلم كيف تندبونني ميتاً فندبته فمات

على تلك الحالة، وقيل أنه نام موما طويلاً.

مجمع الأمثال للميداني 2/299.

العبد بن أبرهة

أول من رأت العرب في زمانه داء الكلب، وداء الكلب لا يبرأ منه حتى يسقى

الخمر بدم من دماء بني ملحج، قال عبد الله بن حزم الأزدي:

وجوه بني زبيد إن تجلت إلى الأبصار تخطف كالبروق

داؤهم على الأشفار أشهى إلى الكلبي من المسك الفنيق

التيجان 131-132.

عبد بهم

غير الرسول ص "اسمه إلى عبد الرحمن.

أسد الغابة 3/25.

عبد البيت بن الحارث

تزوج زوجة أبيه سلمى نكاح مقت.

جمهرة النسب للكلبي ص 113

عبد الرحمن بن عتورة

هو أول من سمي عبد الرحمن في الجاهلية.

جمهرة النسب للكلبي ص 145.

عبد الله بن زيد بن عصبه

كاهن.

جمهرة النسب للكلبي ص 250.

عبد الله بن جدعان

كانت له جفنة يأكل منها القائم والراكب فوق فيها صبي فغرق، وقد عثر على كنز

من عهد جرهم، وكان ابن جدعان يشرب في أنية من الذهب لذلك قيل عنه

حاسي الذهب.

حياة الحيوان الكبرى 1/243-244، الدرر الفاخرة 2/357، رسائل

الجاحظ 2/98، السيرة النبوية لابن كثير 1/116، المستطرف 2/231.

عبد الله بن خريت

روى عن شيخ أراد غلاما بسوء أو ظلم فيست يده حين التمس الكعبة.

السيرة النبوية لابن أسحق 1/28.

عبد الله بن سبيع الحميري

عاش 150 عاما.

المعمرين ص 52

عبد الله بن قرّة

كان اسمه شيطان فسماه النبي "ص" قرّة.

عبد الله بن هلال الحميري

كان صديق إبليس وختنه.

الحيوان 1/115، 2/456.

عبد المسيح بن بقبيلة

كاهن.

تاريخ اليعقوبي 2/8.

عبد المسيح بن عمرو بن قيس

عاش 350 عاما.

المعمرين ص 56-57

عبد المسيح بن بقبلة أو نفيلة الغساني

عاش 320 سنة وأدرك الإسلام، وقد روي عنه أنّ الأرض كانت في الأساس عامرة ثمّ دبّ إليها اليباب حيث يقول: أدركت سفن البحر في جرف الحيرة، ورأيت المرأة تخرج من العراق حتى تأتي الشام لاتزود إلا رغيفا ثمّ قد أصبحت يبابا خرابا.

أمالى السيد المرتضى 1/188 المستطرف 2/75.

عبد مناف بن قصي

جعلته أمه خادما لمناف الصنم فسمي عبد مناف

أنساب الأشراف 1/52.

عبد يغوث

عاش 170 سنة.

المعمرين ص 101.

العبدية

أنظر حرف الحاء الحوشية.

العبرانية

سميت العبرانية لأن لسان إبراهيم تكلم بها حين عبر الفرات والمحرف عن السريانية.

تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر، ص128، طبقات ابن سعد1/46.

ععب

صنم كان يعبد في الجزيرة العربية

حول رموز القرآن الكريم1/87، المخصص13/104.

عبقر

موضع بالبادية كثير الجن.

الاشتقاق للأصمعي ص111، لسان العرب: عبقر.

عبيد بن الأبرص

من المعمرين فقد عمر أكثر من 220 سنة، أتاه آت في المنام فعلمه الشعر، وأنقل شجاعا هو بالأصل جني، فرد إليه الفضل، ويوم عبيد مثل في النحس حيث قتل على يد النعمان في يوم نحسه.

الأغاني22/86-87، ربيع الأبرار1/87، عجائب المخلوقات ص240، المعمرين ص84.

عبيد بن شربة

أو بن شبرمة. عاش 240 سنة ويقال 300 سنة.

أسد الغابة3/351، المعمرين ص59، 16-17.

عبيدان

هو وادي الحية التي يضرب بها المثل: كيف أعاودك وهذا أثر فأسك، أو هو ماء لا يرده البشر أو السباع لبعده.

الدرة الفاخرة2/387-388، مجمع الأمثال2/283. راجع عتر.

عتر

كان يرعى ألف هو أو راعيه عبيدان بقرة حتى أدرك لقمان، فاقتلا حتى غلبه لقمان، يقول لقمان:

ليهن لكم أن قد نفيتم بيوتنا مكان عبيدان المحلاً باقره

الدرة الفاخرة 2/387، المستقصى 1/369.

العتريس

الذكر من الغيلان.

لسان العرب مادة عترس.

العتيرة أو العتر

تخص نوع الظباء وتعني تأويل النذر عن الآلهة لصرفه، كقول الرجل: إذا بلغت إبلي كذا ذبحت عند الأوثان كذا عتيرة والعتيرة تشمل الظباء والغنم فيؤدي نذره بالشاء فقط، ويقال إن العتيرة شاة كان العرب يذبحونها لألهتهم في رجب وتسمى الرجبية، قال الحارث بن حلزة في معلقته، وهو البيت الحادي والخمسون من رواية الأنباري:

عتنا باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الريض الظباء

أسد الغابة 1/405، الأغاني 14/145، الحيوان 1/21، ديوان الحارث تحقيق هاشم الطعان بن بغداد، 1969، ص 14، لسان العرب مادة عتر، مجمع الأمثال 2/27، المعاني الكبير 1/189، معجم مقاييس اللغة مادة عتر. المعلقات السبع. ص 96.

العتيقة

الشاة التي تذبح عند حلق شعر الملود.

تاج العروس مادة عتق.

عتيبة بن الحارث بن شهاب

صاحب رثي.

الحيوان 2/458، راجع أم حمل أيضا.

عثر

صنم، وهو الإلهة عشتار أو أثيرة حيث عثدت من قبل الشماليين بصفتها أنثى ماعدا العرب الجنوبيين الذين اتخذوا من عثر إلهة ذكرا.

أسد الغابة 1/242، عشتار ومأساة تموز، الدكتور فاضل عبد الواحد علي، ص 29. راجع كذلك أثيرة.

عجل بن لجيم

كان له فرس قليل ما اسمه، ففقا عينه وقال سميت الأعرور.

حياة الحيوان الكبرى 2/ 21 مجمع الأمثال 1/ 226-227.

عجوز بني إسرائيل

اسمها شارخ بنت أردشير بن يعقوب ع بلغت 220 سنة، وكلما قضت لها سبعون عادت شابة.

الدرة الفاخرة 2/ 438، المستقصى 1/ 288.

العداد

اهتياج وجع اللديغ لوقت بعينه فرب حية إذا بلّ سليمها وتمت له سنة منذ يوم لدغ اهتاج به الأم. يقول امرؤ القيس:

أرقت فقلت في أرقى العداد عداد موله أرق السهاد

ديوان امرئ القيس ص 288، كنز الحفاظ للسكيت، ص 118، معجم مقاييس اللغة مادة عدّ.

عدس وحدهس

كانا بغالين على عهد سليمان ع "كان البغل إذا سمع باسم حدهس طار فرقا. الفاخر ص 217.

العدسة

داء أصاب جرهم حين استخفوا بجرمة الكعبة.

أنساب الأشراف 1/ 7.

العدوى

تترادف مع الطير والغول.

حياة الحيوان الكبرى 2/ 131.

عدوان

من الأمم أو القبائل التي فنيّت.

الأغاني 3/ 86.

عدي بن حاتم

عاش 180 عاما.

المعمرين ص55.

عدي بن ضباب

كان يذبح كل يوم 50 شاة يطعمها من يرد عليه.

المؤتلف والمختلف ص118.

عدي بن وداع

عمر 300 سنة.

قصائد جاهلية نادرة للدكتور يحيى الجبوري ص49، المعمرين ص57.

العذار

طعام الختان.

معجم مقاييس اللغة مادة عذر.

العرب

راجع الجمل الأجرب.

عرار

عرار وكحل ثور وبقرة كانوا في بني إسرائيل فعقر كحل فعقرت به عرار. قال ابن

عنقاء الفزاري وهو عبد قيس بن بكرة:

إن تأت عبس وتنصرها عشيرتها فليس جار بن يربوع بمخدول

كلا الفريقين أعبا قتل صاحبه هذا القتييل بميت غير مطلول

باءت عرار بكحل والرفاق معا فلا تمنوا أمانتي الأضاليل

نقائض جرير والفرزدق ص107.

العراقيب

طير مشؤوم.

حياة الحيوان الكبرى 1/668، مجمع الأمثال 1/453، 2/129.

عرام بن المنذر

عاش عمرا طويلا من الجاهلية إلى زمن عمر بن عبد العزيز، وهو القائل:
 والله ما أدري أدركت أمة على عهد ذي القرنين أم كنت أقدما
 الإصابة في تمييز الصحافة 5/ 80، ربيع الأبرار 2/ 464، المعمرين ص 97.
العراف

دون الكاهن.

الحيوان 2/ 458.

عراف من هذيل

رأى النبي فصاح يامعشر العرب اقتلوا هذا الصبي ليقتلن دينكم وليكسرن أهتكم
 فانسلت به حليلة فكانت لاتعرضه لعراف بعد ذلك.
 طبقات ابن سعد 1/ 152.

العرش

تحت الرجل اليمن رجل وثور وتحت اليسرى نسر وأسد.

رجل وثور تحت رجل يمينه والنسر للأخرى وليث مرصد

البداية والنهاية 1/ 10، التبصرة 2/ 165، حياة الحيوان الكبرى 2/ 109، الحيوان
 2/ 602، ديوان أمية بن أبي الصلت ص 28، السيرة النبوية لابن كثير 1/ 138.

عرفات

سمي بذلك لتعارف آدم وحواء عليه أو لكونه مكانا مقدسا.

معجم مقاييس اللغة مادة عرف.

عرق الثرى

هو اسماعيل عليه السلام، وكان العرب ينسبون جميعهم ينسبون أصولهم إلى
 اسماعيل. يقول امرئ القيس حول أصوله اليمانية:

إلى عرق الثرى وشجت عروقي وهذا الموت يسلبني شبابي

ونجد أن في شعر متمم بن نويرة شمولية لنسبة العرب إلى اسماعيل أو عرق الثرى:

أهلكن عادا ثم آل محرق فتركنهم بلدا وما قد جمعوا

فعددت آبائي إلى عرق الثرى فدعوتهم فعلمت أن لم يسمعوها
ولهن كان الحارثان كلاهما ولهن كان أخو المصانع تبع
أنساب الأشراف 6/1، البداية والنهاية 2/193، ديوان امريء القيس ص 98،
الروض الأنف 8/1، المفضليات ص 54، نهج البلاغة 11/169-170.

عرقوب

رجل من العمالق يضرب به المثل في خلف المواعيد، أو هو عرقوب بن صخر
رجل من الأمم الماضية من العمالق، ويقال هو من بني سعد، أتاه أخ له يسأله عن
نحلة، فمأطله.

بهجة المجالس 1/497، جمهرة النسب ص 246، فصل المقال في كتاب الأمثال
ص 113-114، مجمع الأمثال 2/267، المعارف لابن قتيبة ص 612.

العروبة

الجمعة

الأوائل للعسكري ص 44، لسان العرب مادة عرب، معجم مقاييس اللغة مادة
عرب. راجع أيام الأسبوع.

العزى

هي إلهة قريش وكنانة وقوم من بني سليم، وقد رمت خالد بن الوليد حتى احترقت
عامة فخذ، وقيل هي شجرة كانت تعبد من دون الله.

الإتقان في علوم القرآن 2/142، أسد الغابة 2/94، الأصنام ص 17، تلبيس
إبليس ص 57، الحيوان 2/457، ربيع الأبرار 1/181-182، السيرة النبوية لابن
إسحق 1/117، السيرة النبوية لابن خشام 1/78، لسان العرب مادة عز، المحبر
ص 311، الملل والنحل 2/585، نقائص جرير والفرزدق ص 141، نهج
البلاغة 1/120.

عزى سلمة

هو شيطان سلمة القضاعي الكاهن الذي خبأوا له جرادة فاكتشفها.
البيان والتبيين 1/74-75، طبقات ابن سعد 1/88، أيضا حرف السين سلمة.

العزيف

أصوات الجن.

لسان العرب مادة عزف، معجم مقاييس اللغة مادة عزف.

العزيمة

هي دعوة الشياطين والأرواح والعمار.

الحيوان 2/456، معجم مقاييس اللغة مادة عزم.

العسجدية

أنظر حرف الحاء الحوشية.

عشر

شجرة غريبة كانت العرب في الجاهلية إذا أراد أحدهم أن يسافر عن حليلته عمد إلى هذه الشجرة وشدّ غصنا منها إلى الآخر وتركهما، فإذا عاد من سفره ذهب إليهما فإن وجدتهما بحالهما مشدودين، وإن وجدتهما محلولين استدلّ بهما على خيانتها، والشجرة نفسها في السنة المجذبة تشدّ في أذنان البقر وتشعل بها النيران طلبا للمطر، يذكر الورل الطائي بهذا الصدد:

لادر در رجال خاب سعيهم يستمطرون لدى الأزمات بالعشر

أجاعل أنت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر

الأزمة والأمكنة 2/356، الحور العين ص224، عجائب المخلوقات ص171.

العشو

إذا عشي الإنسان، ثمّ قلّي له سنام وكبد، فكلما أكل لقمة مسح جفنه الأعلى بسبابته، وقال ياسنام وكبد، ليذهب الهدبد، ليس شفاء الهدبد، إلاّ سلام وكبد. .
الدرة الفاخرة 2/565.

العصا

فرس جذيمة الوضاح ركضت بالفارس قصير صاحب الأمثال المعروفة من الصباح حتى غروب الشمس وسقطت ميتة لتنفذ فارسها، فبنى عليها برجا يقال له برج العصا.

كتاب الاختيارين ص213-214.

العصافير

نصب شيخ للعصافير فخا، فضريه البرد فكلما مشى إلى الفخ دمعت عينه فقالت
العصافير لابس عليكم إنه شيخ صالح رحيم رقيق.

عصمة بن حذرة

الحيوان 2/270.

العضرفوط

من مركب الجن، وفي ذلك شعر:

وكلّ المطايا قد ركبنا فلم نجد ألد وأشهى من وخيد الثعالب
ومن فارة مزومة شمريه وخود بردفيها أمام الركائب
ومن عضرفوط حط بي من ثنية يبادرسربا من عطاء قوارب

تاج العروس مادة عضرفوط.

عضة الكلب

راجع الكلب.

عطارد

منافق لكونه مع السعد سعدا ومع النحس نحساً.

عجائب المخلوقات ص 17.

عطارد قرمة

إله عربي ورد اسمه ضمن قائمة الآلهة العربية عند الآشوريين.

قاموس الآلهة والأساطير في بلاد الرافدين ص 46. راجع أسرحدون.

عطارسمين

راجع أسرحدون.

العطاس

يبعث على التطير، يقول المسيب بن علس:

أرحلت من سلمى بغير متاع قبل العطاس ورعتها بوداع

الاختيارين ص 328، ديوان الأعشى الكبير ص 354، ربيع الأبرار 3/ 463،

المفضليات ص 92.

العطاس

دابة كانت العرب تتطير منها.

المستطرف 2/187.

العظاءة

حين تفرقت السموم على الحيوانات احتبست العظاءة عند التفرقة وأخذ كل حيوان قسطه منه على قدر حتى نقد السم ولم يكن لها فيه نصيب، فمن طبعها أن تمشي مشيا سريعا ثم تقف ويقال إن ذلك من التذكر والأسف على ما فاتها من السم.
حياة الحيوان الكبرى 2/32.

عظام الموتى

راجع التنجيس.

العقر

الشیطان والخنزير والعقرب أو هو العفريت.

حياة الحيوان الكبرى 1/434، الحيوان 2/467، الدرة الفاخرة 1/289، لسان العرب مادة عفر، مجمع الأمثال 1/454، معاني القرآن 2/294.

عفراء

كاهنة.

بلوغ الأرب 3/296.

العقاب

من الطيور التي تدعو إلى التفاؤل والنشأوم، وهي تتغذى بالعراق وتتعشى باليمن وعندما تكبر تغوص في بعض عيون الماء فيذهب هرمها.

الحيوان 1/301، عجائب المخلوقات ص 280، مجمع الأمثال 1/453.

عقاب بني أسد

كانت عقاب تجيء في كل يوم إلى بني أسد فتصيح صيحة واحدة ثم ترتفع فقال كاهن بني أسد إنها تبشركم بغنيمة باردة، وقال عن بشر بن عمرو خدوا فآله من فيه، وقال كاهن بني أسد حين مر على قتلين أحدهما قيسي على قتيل من بني أسد لا يلقونكم بعد اليوم إلا يغلبوكم.

ديوان شعر الخرنق بنت بدر بن هفان ص 22-23.

العقاب الجني

إنّ قوما من الجنّ تذاكروا عيافة بني أسد، فأتوهم فقالوا: ضلّت لنا ناقة قلو أرسلتم معنا من يعيف، فقالوا لغلام لهم فاستردفه أحدهم ثمّ ساروا فلقبهم عقاب كاسرة جناحها فافشعر الغلام وبكى فقالوا مالك يا غلام، فقال: كسرت جناحا ورفعت جناحا وحلفت بالله صراحا ماأنت بأنسي ولا تبغي لقاءها.

بهجة المجالس 175/2، حياة الحيوان الكبرى 49/2.

عقاب الكعبة

وهو عقاب اختطف حية جعلت من الكعبة مكاناً لها، وقد روى قصتها الزبير بن عبد المطلب شعراً:

عجبت لما تصوبت العقاب

السيرة النبوية لابن كثير 1/283.

العقر

دية فرج المرأة إذا غصبت.

خزانة الأدب 3/100.

العقرب

فيه نحس، يقول المسيب خال الأعشى:

ولم ينه رحلتهم في السماء نحس الخراتين ولا العقرب

ديوان الأعشى الكبير، الملحق ص 350.

العقق

تضرب به العرب المثل في الزنا والخيانة والسرقة والحمق.

حياة الحيوان الكبرى 2/67-68، ربيع الأبرار 4/457، لسان العرب مادة شحج،

معجم مقاييس اللغة مادة عق.

العقل

راجع الدية.

العقل

كل شيء يغفل عند الحرب من رجل ودابة فيقال لانفر حتى يفر هذا.

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص 357.

العقيقة

دعوة على لحم الكبش الذي يعق عند حلق شعر الصبي، أو ما يذبح عن المولود.

البخلاء ص 181، المزهري 1/ 445.

عك

صنم.

المحبر ص 313.

علياء بن أرقم

راجع كبش النعمان.

علس

هو علس ذو جدن كانت الوحوش تأذن لصوته، وقد عاش أكثر من 100 سنة.

الأغاني 4/ 217-218.

علقمة بن صفوان

خرج له شقّ فارتجز كلاهما شعرا ثم ضرب كل منهما صاحبه فخرا ميتين.

قال علقمة:

ياشق مالي ولك

أغمد عني منصلك

أقتل من لا يقتلك؟

قال شقّ:

هيت لك

واجد لما قد حم لك

جمهرة النسب للكلبي ص 165، حياة الحيوان الكبرى 1/ 601، الحيوان 2/ 458،

ربيع الأبرار 1/ 379-380، عجائب المخلوقات ص 37، مروج الذهب 2/ 141.

علي

أو عليون أو عليان هو إله السحاب، وقد اختلط اسمه بعد ظهور الإسلام باسم الخليفة الراشد الإمام علي ع" عند بهض الناس فظهرت فرقة العلي إلهية التي ترى أن عليا ع" في السحاب.

قاموس الآلهة والأساطير، حرف الباء بعل، نصوص من أجاريت ص 27 ومابعدھا، راجع كذلك حرف الباء بعل.

علي بن زرارہ

تزوج ابنته.

المستطرف 2/175.

العمى

كان الأنصار يتزهون عن مؤاكلة الأعمى والأعرج.

معاني القرآن 2/216.

عمارة بن عوف العدواني

كان كاهنا عمر 250 سنة.

الإصابة في تمييز الصحابة 5/113.

عمارة بن المغيرة

استهوته الجنّ ونفخوا في إحليله فصار مع الوحش.

الحيوان 2/460

عمارة بن الوليد

سحوته سواحر النجاشي فهام مع الوحش.

الأغاني 9/71 ومابعدھا، أنساب الأشراف 1/33، الإصابة 5/173، ربيع

الأبرار 1/381، رسائل الجاحظ 2/237، الصاهل 309، عيون الأخبار 1/37.

عمارة المسجد الحرام

وهي أن لا يسمح لأحد أن يسب في المسجد الحرام ولا يقول فيه هجرا.

أسد الغابة 3/109

العمالقة

أولاد إرم بن سام كانوا في غاية الطول، والعمالقة كلمة حبشية تعني في لغتهم الآلهة للدلالة على آلهة الوثنيين.

مجلة المجمع العلمي العربي، دمشق، ج5 و6/ ص158. نهج البلاغة 10/ 93، نكت الهميان في نكت العميان ص9

عمالقة العرب

من كان يركب لبفرس فتخط إبهامه في الأرض، وهم: جذيمة بن علقمة، ربيعة بن عامر، زيد الخيل.
المحبر ص233.

العماليق

قبيلة سكنت مكة قبل جرهم.
الأغاني 14/51، البصائر والذخائر، 21/3.

عمران بن عامر

ملك. كان كاهنا يقرأ المستقبل.
الإكليل 8/ 263-264.

العمرة

كان الجاهلون يرون أنّ العمرة في أشهر الحج من الفجور.
صحيح البخاري 4/ 234.

عمرو أكل السقب

سمي بذلك لأنه أغار على بكر بن وائل ولهم سقب يعبدونه، فأخذ السقب، فأكله.

جمهرة النسب للكلبي ص121.

عمرو بن قبيص

قتل أخاه فحرم النوم.

الأخبار الطوال ص46، الأغاني 22/ 319، البداية والنهاية 1/ 155، سيرة ابن هشام 1/ 25، مجمع الأمثال 1/ 77، مروج الذهب 2/ 51.

عمرو بن التقن

طلق امرأته فتزوجها لقمان فرمى عمرا بسهم في ظهره فانتزعه وقال إحدى حظيات لقمان.

الأمثال لؤرج السدوسي، ص 103.

عمرو بن ثعلبة

عاش 200 عام.

عمرو بن الجعيد

كاهن.

نقائض جرير والفرزدق ص 154.

عمرو بن الخميس

عاش 250 سنة.

المعمرين ص 46-47.

عمرو بن ربيعة

عاش 340 عاما.

المعمرين ص 53-54.

المعمرين ص 50.

عمرو بن عامر

من اليمن، رأى جرذاً يحفر سداً مأرب.

سيرة ابن هشام 1/12.

عمرو بن عبد الله بن عمير

أصابه برص فأخرجته فريش من مكة مخافة أن يعديها، فلما طال عليه البلاء أخذ مدينة فوجأ بها بطنه ليستريح، فبرأ وذهب ما كان به من بياض وعاد كما كان.

جمهرة النسب ص 98.

عمرو بن عدي

هو أول عربي لبس الطوق، اختطفته الجن ثم عاد وأخذ بثأره من الزباء التي كانت قد قتلت خاله جذيمة الملك.

الأغاني 15/ 303-304، أمثال العرب ص 149، الحيوان 2/ 460، ربيع الأبرار 1/ 380-381، رسائل الجاحظ 2/ 237، المنتظم 2/ 54.

عمرو بن عمرو بن عدس

كان يهزم على فرس لا تدركها الخيل لأنها خشي لا ذكر ولا أنثى.
الأغاني 11/ 157.

عمرو بن كلثوم

عاش 150 سنة.

المعلقات العشر، الشنقيطي ص 87، راجع كذلك مهلهل بن ربيعة.

عمرو بن لحياء بن قمعة

صاحب رثي.

الحيوان 2/ 457.

عمرو بن لحي

كان كاهناً وكلن يكنى أبا ثمامة له رثي من الجن، وهو أول من غير دين إسماعيل ونصب الأوثان وبحر البحيرة وسيب السوائب ووصل الوصيلة وحى الحمام وأول صنم جلبه هو هبل وكان معه أساف ونائلة على شكل زوجين.

أسد الغابة 1/ 140، تاريخ اليعقوبي 1/ 224، تليس إبليس 53، 55، حياة الحيوان الكبرى 2/ 368-369، المستطرف 2/ 175، الملل والنحل 2/ 580.

عمرو بن المحرق

صنم.

المحبر ص 317.

عمرو بن مسبح الطائي

عاش 150 سنة، وهو أرمى العرب، يقول امرؤ القيس عن دقته في الرمي:
نعب الغراب وليته لم ينعب بالبين من سلمى وأم الحوشب
ليت الغراب رمى حامة قلبه عمرو بأسهمه التي لم تغلب

ويقول في موضع آخر:

فأوردها ماء قليلاً أنيسه يحاذرن عمراً صاحب القترات

الشعر والشعراء ص66، ديوان امرئ القيس، ص، 80، 123، 126، المعمرين ص105-106.

عمرو بن المستوخر

عمر 400 سنة.

السيرة النبوية لابن هشام 1/ 81.

عمرو بن مسعود

يراجع خالد بن المضلل والغريان.

عمرو بن المسيح

عاش من زمن امرئ القيس إلى عثمان.

الإصابة 5/ 16.

عمرو بن المنذر بن ماء السماء

جعل الدهر يومين يوماً يصيد فيه ويوماً يشرب.

تاريخ يعقوبي 1/ 82.

عمرو بن وذ العامري

قتله الإمام علي ع" وله من العمر 140 سنة.

جمهرة النسب للكلي ص110.

عمرو بن يربوع بن حنظلة

تزوج من السعلاة فولدت له أولادا وإن أهلها قالوا له ستجدها خير امرأة ما لم تر برقاً

فكان عمرو إذا رأى البرق أسبل على السعلاة الستور فغفل عنها ذات يوم ولاح

البرق فقعدت على بكر من الإبل وقالت:

أمسك بنيك عمرو إني آبق برق على أرض السعالي ألق

وللعرب رجز في ذلك وهو من شواهد اللغة:

ياقبح الله بني السعلاة عمرو بن يربوع شرار النات

الحيوان للدميري، 2/ 17، الصاهل ص295.

العملس

رجل في الجاهلية عمر أبواه فكان يحج كل سنة بواحد على عنقه، وفي المثل أبر من العملس حيث بلغ من بره بأمه أنه حمل إليها غبوقاً من لبن في عس فصادفها نائمة فكره أن يوقظها أو ينصرف عنها فأقام مكانه والعس في يده حتى أصبح.
المستقصى 1/16-17، النوادر لأبي مسحل الأعرابي 1/259.

عمليق ملك طسم

هو ابن لاوذ بن إرم بن سام. كان قد تمادى في الظلم وإن امرأة من جديس يقال لها هزيلة اختصمت مع زوج لها اسمه قرقس فطلقها وخاصمته في ويدها إيسى عمليق فأمر بنزع الغلمان منهما وجعله في غلمانة وحين رفضت ذلك أمر عمليق بأن تباع هي وزوجها، وأمر عمليق ألا تزوج بكر من جديس وتهدي إلى زوجها حتى يفرعها عمليق حتى تم زفاف عفيرة بنت عباد التي تم قتل عمليق على يد أخيها الأسود وتصفية قبيلة طسم.

الأغاني 11/167-172، ديوان الأعشى الكبير ص 74-75، الكامل 1/352.
منتخبات في أخبار اليمن ص 66.

عمار الدار

نوع من الجن.

الدرة الفاخرة 2/563.

عميانس

صنم خولان.

سيرة ابن هشام 1/75.

عمير بن جندب

مات فجهزوه بجهازه فرفع رأسه، وأفاق ثم نكح النساء وعاش ثلاثاً ثم مات.
القاموس المحيط مادة فصل.

عمير بن نضلة

لطم داحسا فجفت يده.

نقائض جرير والفرزدق ص 87.

العنبر

رجيع ثور في بحر الهند.

ربيع الأبرار 2/ 277.

عنز

من عاد عاش دهرًا حتى أدرك لقمان بن عاد.

مجمع الأمثال 2/ 282.

العنزة

دابة صغيرة تزعم العرب إنها شيطان.

ربيع الأبرار 4/ 436.

العنتريس

ذكر الغيلان.

معجم مقاييس اللغة عترس.

عنق بنت آدم

أم عوج. مفردة بغير أخ. مشوهة الخلقة.

المستطرف 2/ 277.

العنقاء

طائر وجهه على مثال وجوه الناس تعيش 2000 سنة. وتسميها العرب عنقاء

مغرب. دعا عليها النبيّ خالد بن سنان فانقطع نسلها، ويقال للداهية أيضا عنقاء،

ووفق رواية هيرودتس التي تتحدث عن الحيوانات في مصر أنّ طائر العنقاء كانت

تزور المصريين قادمة من بلاد العرب كل 500 سنة.

تاريخهم من لغتهم العنقاء، عبد الحق فاضل، مجلة اللسان العربي، المجلد الثالث

الجزء الثاني، ذو القعدة 1390، يناير 1971، ص 11، حياة الحيوان

الكبرى 2/ 87-89، ربيع الأبرار 4/ 457، لسان العرب مادة عنق، مجمع

الأمثال 1/ 210، مروج الذهب 2/ 212-213، معجم مقاييس اللغة مادة عنق

ومادة عنقفير.

عوج بن عنق

لا يوصف طوله وعمر عمراً طويلاً، وقد وصل ماء الطوفان زمن نوح إلى وسطه، عاش 3600 سنة.

التيجان ص 69، جهرة العسكري 2/ 261، عجائب المخلوقات ص 308، كتاب العصا ص 48، الكامل 1/ 72، لسان العرب مادة عوج، المستطرف 2/ 277، المنتظم 1/ 354-355.

العوجاء

أحد جبال طيء سمي بذلك لأن العوجاء صلبت عليه. لسان العرب مادة عوج. معجم البلدان مادة أجأ، انظر كذلك مادة سلمى.

العوذة

والمعاذة والتعويد هي الرقية يرقى بها الإنسان من فزع أو جنون. لسان العرب مادة عوذ، معجم مقاييس اللغة المادة ذاتها. معجم مقاييس اللغة عوذ.

عوض

إله أو هي كلمة تجري مجرى اليمين. ديوان الأعشى الكبير ص 150، لسان العرب مادة عوض، المخصص 13/ 105.

عوض

راجع نسور لقمان.

عوف

صنم.

الأصنام ص 110.

عوف بن ربيعة بن سودة

كاهن بني أسد، كانوا يخاطبونه بكلمة ربنا، قال لهم قبل مقتل حجر، ياعبادي، فقالوا ليك ياربنا، قال من الملك الأصهب الغلاب غير المغلب في الإبل كأنها الربرب، هذا دمه يتشعب، وهذا غداً أول من يسلب. قالوا من هو ياربنا، قال لولا أن تجيش نفس جاشية لأخبرتكم إله حجر ضاحية.

الأغاني 9/ 101، الشعر والشعراء، ص 52-53، الكامل 1/ 514.

عوف بن سبيع

عمر 180 سنة.

المعمرين ص 79.

عوف بن عمر

خلف على أبيه نكاح مقت.

جمهرة النسب للكلبي ص 492.

العوهق

فحل كان في الزمن الأول تنسب إليه كرام الإبل.

معجم مقاييس اللغة عهق.

العواء

سعيدة مقرونة بنحس.

كتاب الفوائد ص 69.

عوير وكسير

قيل هما 1- امرأة تدعى أمامة تزوجت أعور ثم طلقها فتزوجت من رجل مكسور

الفخذ فقالت ذلك. 2- أو هما جبلان في البحر قلما تنجو سفينة تدخل بينهما 3- أو

هما داعيتان تعنيان كل شيئين مكروهين.

المستقصى 2/ 172-173.

العيافة

عيافة الطير زجرها وذلك أن يرى غرابا أو طائرا فيتطير به وربما قالوا للمتكهن

عائف. يقول السليك:

ومرت بهم طير فلم يتعيفوا.....

وورد من شعر الهذليين:

فقال له وقد أوحى إليه ألا لله أمك ماتعيف

أشعار الهذليين ص 185، ديوان السليك بن السلكة، ص 83، معجم مقاييس اللغة

مادة عيف.

عِثْر

عِثْرَت الطير إذا زجرت لك فزجرتها.

المخصص 25 / 13.

العِوَق

أعاق القمر عن المسير فسمي العِوَق.

المستقصى في أمثال العرب 1 / 24.

العين

راجع اختلاج العين.

العين (الحسد)

كانت العين في بني أسد حتى إن كانت الناقة السمينية والبقرة السمينية تمرّ بأحدهم

فيعاينها ويقول هاتوا لنا من لحمها.

أسباب نزول القرآن ص 471.

عيون ومعيان

حاسد خبيث العين.

معجم مقاييس اللغة عين.

حرف الغين

الغائب

إذا غاب إنسان ولم يعرف خبره فإن أهله أو معارفه يأتون إلى بئر قديمة وينادون اسمه ثلاث مرات فإن سمعوا صوتا استدلوا على أنه حي، وإلا فقد علموا أنه ميت. بلوغ الأرب 2/330.

غادي بن عبد العزى

سادن صنم بني سليم.
القاموس المحيط مادة ثعلب.

غالب

أبو الفرزدق كانت العرب تستجير بقبره وكان المستجير به يصير إلى مجمته وتقضى حاجته وكان هو علما في ذلك ولم تعرف العرب الاستجارة بالقبر إلا بقبر غالب. النقائض 2/949-950.

الغيب

هو منحرون في هدايا للعزى.
الأصنام ص 20.

الغدر

كانوا إذا غدر الرجل في الجاهلية رفعوا له بسوق عكاظ لواء ليعرفه الناس. المفضليات ص 56.

الغدار

نوع من المتشيطنة ربما يلحق الإنسان فينكحه فيتدود دبره فيموت وربما يتوارى للإنسان فيذعره فيقولون أمنكوح أم مدعور. عجائب المخلوقات ص 237، مروج الذهب 2/137.

الغراب

طائر تتشاءم منه العرب، وهو المقدم عند العرب في باب الشؤم، ارتبط بقصة قابيل وهابيل ونوح حيث بان عن نوح واغترب فقيلا أه غراب البين، والكعبة إذ دلت نقرته عبد المطلب على حفر بئر زمزم، في البداية كان يمشي فقلد القطاة ثم نسي مشيته، لايشيب، يقال له الأعور لحدة بصره، وكنيته أبو حاتم.

- 1- سكر الديك مع الغراب قي حانة وعندما طالبهما صاحب الحانة بالأجرة استعار الغراب جناحي الديك لكنه لم يرجع لذلك يصيح الديك في الصباح يوميا منادياً الغراب.
 - 2- أراد ابن الغراب أن يطير فرآى رجلاً قد فوق سهماً ليرميه فطار فقال أبوه: اتد حتى تعلم ما يريد الرجل، فقال ياأبت الحذر قبل إرسال السهم.
 - 3- قال الغراب لابنه: يا بني إذا رميت فتلوص، فقال: ياأبت إنني أتلوص قبل أن أرمى.
 - 4- خرج رجل من كعب في جماعة ومعه سقاء من لبن فعطش فأناخ ليشرب فإذا غراب ينعب فأثار راحلته ثم سار فلما أراد أن يشرب نعب الغراب وتمرغ في التراب فضرب الرجل السقاء بسيفه فإذا فيه أسود ضخيم فقتله، ثم سار فإذا غراب واقع على سدره فصاح به فوقع على سلمة، فصاح به فوقع على صخرة، فأنتهى إليها فأثار كنزاً.
- تاريخ ابن كثير 2/228-229، الحيوان 1/31، 370، 371، 560، 562، 573، 597، السيرة النبوية لابن هشام 1/132-133، العقد الفريد 6/187، الكامل للمبرد 1/65، مجمع الأمثال 1/121-122، 126، 215، 236، 505، المستطرف 2/188-259، المعاني 1/262-1-263، نهاية الأرب 3/140، نهج البلاغة 15/216.
- الغراب الأعصم**
- غراب أعصم لم يكن ليبرح مكة عند الذبائح، أو هو غراب في جناحيه ريشة بيضاء وهو محال.
- طبقات ابن سعد 1/83، المخصص 8/152، المفضليات 1/387، نهج البلاغة 15/216.
- غرابا عك**
- كانت عك إذا حل موسم الحج يبعثون غلامين أسودين مملوكين عريانين فلايزيدان عن أن يقولوا: نحن غرابا عك.
- المحبر ص 322.

الغرل

إن من ولد في الليلة القمراء كانت غرلته متقلصة، وهو ليس مما تحمده العرب.
بلوغ الأرب 2/331.

الغرنوق

الغرائيق وهي طيور الماء وقد وردت في المفهوم الجاهلي كونها اسما من أسماء الآلهات.

لسان العرب مادة غرنق، طبقات بن سعد.

الغروب

راجع ثنائيل الجمال.

الغري

الصنم

المعاني الكبير 1/189.

الغريان

ملك من العرب له نديمان قتلها فبنى عليهما قبرين يسجد عندهما كل من يمرّ بهما، وجعل له يومي سعد ونحس فمن جاءه في يوم سعد أكرمه ومن جاءه في يوم نحس قتل ولطخ بدمه الغريين.

المنتظم 2/73، النوادر ص 195.

غزال

عدا كلب خلف غزال فقال له لن تلحقني، قال لم؟ قال لأنني أعدو لنفسي وأنت تعدو لصاحبك. والعرب تقول بك لا بظي، وقد مات الحارث بن عمرو جدّ أمريء القيس لأنه طارد ظييا ثلاثة أيام ثم اصطاده وأكل من كبده فمات. وللعب في الجاهلية دعاء شماتة هو: به لا بظي، يقول الشاعر:

يقول لي الأنباط إذ أنا ساقط به لا بظي في الصريمة أعفرا

الأغاني 9/81. ربيع الأبرار 3/170. معجم مقاييس اللغة مادة عفر

غزالة الكعبة

من الآثار التي استخرجها عبد المطلب حين حفر بئر زمزم ووضعها في الكعبة، وقد سرقها أبو لهب من الكعبة مع بعض النفر من قريش، وقبل هذه السرقة بزمان بعيد حدث أن هلكت أمة من الأمم بسبب غزال لجأ إلى الكعبة فرمي بسهم، وشعر في ذلك ينسب لعبد شمس:

هل سمعتم ببقايا عرب عطبوا فيه وحي من عجم
هلكوا في ظبية يتبعها شادن أحوى له طرف أحمر
عاقه عنها فما يتبعها حيث آوته إلى جنب الحرم
فرماه بظهار ريشة فاشتوى منه فاطعم وقسم
فأتاه حية من خلفه أحجن النايين وثاب خضم
فرماه بشهاب ثاقب مثلما أوريت بالرمح الضرم

ديوان حسان بن ثابت 26-30، ربيع الأبرار 3/381، المستطرف 2/173، المنتظم 2/209. راجع دويل.

غزي سلمة

هو رئي سلمة الكاهن.

مجمع الأمثال 1/47-48.

الغسل

غسل الجنابة وغسل الموتى كانا معروفين عند الجاهلين، يقول امرؤ القيس عن غسل الموتى:

فلو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بني مرينا
فلم تغسل جماجمهم بغسل ولكن بالدماء مرمينا
ديوان امرئ القيس ص 159، المحبر 319-320، الملل والنحل 2/599.

الغفر

سعيد.

كتاب الفوائد ص 80.

غلام

قال حاتم الطائي: نزلت على غلام من تيم ذات ليلة وكانت له 100 من الغنم، فذبح لي شاة منها وأتاني بها، فلما قرب إليّ دماغها قلت: ما أطيب هذا الدماغ، قال فذهب فلم يزل يأتيني حتى اكتفيت، فلما أصبحت إذا هو قد ذبح المائة شاة. البداية والنهاية 2/ 274.

غلام مضر

ضربه سيده ذات يوم فصاح وايداه فسمعت الإبل صوته فعطفت عليه بعد أن كانت تفرقت ، فاشتقّ الحداء من ذلك. المستطرف 2/ 315، راجع حرف الميم: مضر.

الغول

أن ينكح الجاهليّ المرأة قبل أن تقسم ثمّ يردّها إلى المقسم. أسد الغابة 1/ 267.

غمدان

هو أحد القصور التي بنتها الشياطين. المنتظم 2/ 277.

الغميصاء

راجع سهيل.

الغول

جنس من الجنّ أو من السعالى. شاذ مشوّ، وهي تترآى للناس وتتلون فتضلهم عن الطريق أو تتصور في صور شتى فإذا انفرد الرجل في الصحراء ظهرت له في خلقة الإنسان ، وقيل إذا أرادت أن تضلّ الإنسان أوقدت نارا فيقصدّها فتفعل ذلك، والغيلان تموت من ضربة واحدة وتعيش من اثنتين . حياة الحيوان الكبرى 1/ 134، 2/ 130-134 ، الحيوان 1/ 184، 2/ 442 ، 464 ، 469 ، ديوان طرفة بن العبد ص، عجائب المخلوقات 236 ، مروج الذهب 2/ 135، المستطرف 2/ 177، مقاييس اللغة مادة غول.

الخير

الدية.

معجم مقاييس اللغة متدة غير.

الغيطة

كاهنة بني سهم كان لها أسجاع ونبوآت.

ربيع الأبرار 2/840.

غيلان بن سلمة

فرق الإسلام بينه وبين عشر نسوة إلا أربعاً.

الأغاني 15/201، جمهرة النسب للكليص 388.

حرف الفاء

الفارة

كنيتها أم خراب وهي يهودية، وتسمى الفويسقة، وهي التي قطعت جبل سفينة نوح، وخرلت سدّ مأرب، وقد كانت طحانة.

حياة الحيوان الكبرى للدميري 1/140، الحيوان للجاحظ 2/566، ربيع الأبرار 2/619، 4/471 عيون الأخبار 4/95، المستطرف 2/261، انظر أيضا حرف الخاء: الخلد.

الفال

ضدّ الطيرة.

القاموس المحيط مادة فال.

الفاختة

كاذبة، لأنها تقول هذا أوان الرطب والطلع لما يطلع بعد.
الصاهل ص 199، مجمع الأمثال 2/114.

فارس خصاف

به يضرب المثل أجراً من فارس خصاف كان جباناً أجنب من في الزمان، وكان فرسه لا يجارى لكي يكون أول منهزم، ثم انقلب إلى شجاع.
الدرة الفاخرة ص 114-115. راجع أيضا الفرس.

الفارعة

أخت لقمان.

راجع لقيم.

الفارعة بنت السليل

من الجن.

السيرة النبوية لابن كثير 1/366.

فاطمة بنت الأخجم الخزرجية

كان لها إخوة سبعة فأطلعت في بئر فسقطت لها سوار من فضة فنزل أحدهم يخرجها فأسن فمات ومازال ذلك دأبهم واحدا بعد واحد إلى أن هلكوا.
نشوة الطرب 75.

فاطمة بنت أنمار

تخبرت في المنام عدد ذريتها ونوعهم.

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص 90

فاطمة بنت الخرشب

أراد أبوها أن يثدها فسمع هاتقا بينها، وكان الجن يحدثها في المنام.

ربيع الأبرار 3/477، الكامل للمبرد 1/133. المفصل، ابن يعيش النحوي،

100/7، 105/10-106.

فاطمة بنت مرة

كاهنة حين مرّ بها عبد الله أبو النبي ورأت علامة النبوة في عينيه طلبت منه الزواج

لتلد هي النبي الموعود لكنه رفض.

المنتظم 2/200.

فالج بن خلاوة

عاش 180 سنة.

المعمرين ص 74-75.

الفتان

هو الشيطان.

معجم مقاييس اللغة مادة فتن.

الفجاج

الظلم يبيض واحدة نفيقال يبيض مثل بيضة الفجاج

الفجار

سميت بذلك لأنها كانت في الأشهر الحرام.

الأغاني 22/60، العقد الفريد 5/153، الكامب لابن الأثير 1/676، 687.

قدفد بن خنافة البكري

كان يسمع صوت الجن.

الإصابة 5/203.

الفرس

كان العرب يظنون أنّ الفرس لا يموتون حتى قتل فارس خصاف أحد الجنود الفرس وقال ويلكم القوم أمثالكم يموتون، وقد ظنّ العرب الجاهليون أنّ الفرس يتسبون إلى النبي إبراهيم عليه السلام، وأقرب نصّ في هذا المضمار للعصر الجاهلي قول جرير:

وأبناء إسحق الليوث إذا ارتدوا حمائل موت لابسين السنورا
إذا انتسبوا عدوا الصبيهد منهم وكسرا وعدوا الهرمزان وقيصرا
فيجمعنا والغر أبناء فارس أب لايبالي بعده من تأخرا
أبونا خليل الله والله ربنا رضىنا بما أعطى الإله وقدرنا

الدرة الفاخرة ص 115، الكامل في التاريخ لابن الأثير 1/126، كتاب نسب الخيل ص 27، مروج الذهب 1/242.

الفرس

راجع المهقوع.

الفرس الأشقر

كان العرب يتشاءمون بالفرس الأشقر في الحرب.
المستقصى 2/204.

الفرع

واحدتها فرعة هي أول ماتلده الناقة وكانوا يذبحونه لأهنتهم أو كان الرجل إذا تمت له 100 شاة ذبح على النصب منها شاة.
أسد الغابة 1/405، المعاني الكبير 1/90.

الفرغ المؤخر

نحس.

كتاب الفوائد ص 109.

الفرغ المقدم

سعيد.

كتاب الفوائد ص 109.

فرق الرؤوس

المشركون في الجاهلية كانوا يفرقون رؤوسهم والمسيحيون يسدلون.

صحيح البخاري رقم الحديث 3294.

الفرقدان

نجمان هما نديما جذيمة الأبرش.

كنز الدرر 1/53.

فرارة

منعت من الحج لادعائها على قریش.

نهج البلاغة 18/297.

أو قتيلة بنت نوفل. كاهنة. رأت نور النبوة في جبين عبد الله بن عبد المطلب

فعرضت عليه الزواج مقابل 100 من الإبل.

أنساب الأشراف 1/79-80، السيرة النبوية لابن إسحق 1/42-43، طبقات ابن

سعد 1/95-97، مجمع الأمثال 2/51.

الفصيد

الدم الذي كان يأكله عرب الجاهلية ويسمى الفصيد، وقد حرمه الإسلام. يقول

عبد الله بن عنمة:

وباتت تعشيه الفصيد وأصبحت يفرع من هول الجنان فؤادها

الآيات الكريمة 173 البقرة، 3 المائدة، 115 النحل، 145 الأنعام، +ديوان

الأعشى 1/747-748، معجم البلدان مادة أجيرة.

القطحل

زمن قديم لم يُخلق الناس فيه بعد أو زمن نوح أو زمن كانت الحجارة فيه رطاباً.

القاموس المحيط مادة فطحل، المخصص 9/64، معجم مقاييس اللغة مادة فطحل.

الفطيون

من بتي قريضة كان ملك أهل يثرب لا تدخل عروس على زوجها خاصة العرب من سكان يثرب حتى يفتضها، وبهذا السلوك يضع الفطيون نفسه موضع جلجامش الذي أعطى نفسه حقاً إلهياً:

إلى جلجامش ملك أوروك ذات الأسواق

يخصصون الطبل ليختار العرائس قبل أزواجهنّ

فيكون هو العريس الأول قبل زوجها

وهم يقولون لقد أراد الآلهة هذا الأمر

ديوان الأعشى الكبير ص 75، فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص 360، الكامل لابن الأثير 1/ 656-657، ملحمة جلجامش ص 70.

فقاً العين

راجع ألف.

فلس

صنم طي.

تليس إبليس ص 59، السيرة النبوية لابن هشام 1/ 80، المحرر ص 316. نقائص جرير والفرزدق ص 141.

الفند الزماني

لما كان يوم التحالق أقبل، وهو شيخ كبير قد جاوز 100 سنة ومعه بشتان شيطانان، فكشفت إحداهما عنها وتجردت وجعلت تصيح ببني شيبان ومن معهم من بني بكر:

وعا وعا وعا وعا

حر الجواد والتنظي

وملئت منه الربى

ياحبذا يا حبذا

الملحقون بالضحى

ثم تجردت الأخرى وأقبلت تقول:

إن تقبلوا نعائق
ونفرش النمارق
أو تدبروا نفارق
فراق غير وامق

الأغاني 24/86-87

الفهد

يهودي الأصل، وهو أنوم الخلق.

الحيوان 2/566، ربيع الأبرار 4/419.

فهم

صنم مزينة.

تلبيس إبليس ص 58.

الفيل

كنيته أبو الحجاج.

ربيع الأبرار 4/433.

فيميون

رجل مسيحي ذو معجزات دعا على حية فماتت وشفا ولدا ضريرا، وقام

بمعجزات فاعتنق نتيجة لمعجزاته أهل نجران الإسلام.

معجم البلدان نجران.

حرف القاف

القائف

الذي يقفو أقدام السالكين فيقول هذا قدم فلان.

البصائر والذخائر ص 88-89.

قاتل الخيفقان

سمع هاتفاً يقول : ظلمك المنصف جور فيه للفاعل بور

القاموس المحيط مادة خيفق.

القارطان

هما القارض العنزي واسمه يذكر بن عنزة كان يعشق فاطمة بنت خزيمة وخطبها

فلم يقبل أبوها، ثم خرج هو وخزيمة للقرض ومرا بيثر فسقطت الدلو فنزل يذكر

ليخرجها، فلما صار في البئر منعه الحبل، وقال زوجني فاطمة، فلم يفعل حتى

هلك، والقارظ الثاني رجل من النمر خرج يبغي قرظاً فأبعد فقتلته حية.

خزانة الأدب 5/ 502-503.

القارية

طائر قصير الرجلين طويل المنقار تتيمن به العرب ويشبهونه بالرجل السخيّ كذلك

يتشاءمون به، إذا لقي الإنسان واحدة منها من غير غيم ولا مطر خاف ورجع.

الاقتضاب 1/ 102، حياة الحيوان الكبرى 2/ 194، لسان العرب مادة عنق.

قاشر الجني

من الجنّ كان يسكن بين الناس وهو الذي سبب الفتنة بين عكّ وغسان.

التيجان ص 271-272.

قاشر

فحل مشؤوم كان لبني عوانة استطرقوه، فماتت الأمهات والنسل.

الدرّة الفاخرة ص 237، معجم مقاييس اللغة قشر.

القاشورة

اسم من أسماء الشؤم وهي السنة المجذبة.

الدرّة الفاخرة ص 238.

قالب الصخرة

رجل من معد رأى حجرا في بلاد اليمن مكتوبا عليه بالمسند اقلبني أنفعك فاحتال في قلبه، فوجد على الجانب الآخر رب طمع يهدي إلى طبع، فما زال يضرب بهامته الصخرة حتى مات.

الدرة الفاخرة 1/ 290.

قبرة

صاد رجل قبرة، فقالت ماتريد أن تصنع بي؟ قال أذبحك وأكلك، فقالت والله إنني لأسمن ولا أغني من جوع وما أشفي من قرم ولكني أعلمك ثلاث خصال هي خير لك من أكلي أما الواحدة فأعلمك إياها وأنا على يدك، والثانية إذا صرت على الشجرة، والثالثة إذا صرت على الجبل، فقالت وهي على يده لا تأسفن على مافاتك، فخلى عنها، فلما صارت على الشجرة قالت لا تصدقن بما لا يكون، فلما صارت على الجبل قالت: يا شقي لو ذبحتني لوجدت في حوصلي درة تزن عشرين مثقالاً، فعض عبي شفتيه وتلهف، ثم قال هاتي الثالثة، فقالت نسيت اثنتين فكيف أعلمك الثالثة؟ ألم أقل لك لا تأسف على مافاتك، وقد تأسفت عليّ، وقلت لك لا تصدق بما لا يكون، وقد صدقت، فإنه لو جمعت عظامي وريشي ولحمي لم تبلغ عشرين مثقالاً، فكيف يكون في حوصلي مثل تلك الدرة؟

حياة الحيوان الكبرى 2/ 197-198.

القيصة

وهي تربة أو رمل أو عفر يحملها الجاهليّ معه من بلده ليستنشقها عند نزلة أو زكام أو صداع، ويروى في ذلك لبني ضبة شعراً:

ولابد في أسفارنا من قيصة من الترب نسقاها لحبّ الموالد

الحنين إلى الأوطان، الجاحظ، ص 13.

القتال الكلابي

هرب إلى شعب، وكان يأوي إلى ذلك الشعب ثم كان يصطاد الأروى فيجيء إلى القتال ويلقيها بين يديه، فيأخذ ما يحتاجه ويترك الباقي للنمر، وكان القتال يصيد

بالنبل ويأتي بالصيد إلى النمر فيأكل حاجته ويترك الباقي للقتال، كذلك يحرس أحداً الآخر حين يردان الماء.

الأغاني 142/24.

القتل

الأعراب تعد القتل سقماً لا يبرؤه إلا أخذ الثأر من أخ أو ابن عم.

الحيوان للجاحظ 545/2

قتيل الدخان

رجل دهمه الدخان فتعاجز عن أن يتحول عنه فمات، وضرب به المثل في العجز.

المستقصى 236/1.

قتيل العين

راجع ثأر الجن.

قذار

هو قذار بن سالف، شؤم.

جواهر الألفاظ ص 364، خزنة الأدب 3/13، المعارف ص 29، راجع أيضاً أحمر عاد.

القذار العنزي

عاش 200 سنة.

المعمرين ص 103-104.

القراد

يعيش 700 عام، أو يعيش ببطنه عاماً وبظهره عاماً.

بلوغ الأرب 2/339، الدرة الفاخرة 1/313.

القربان

هو ما يتقرب به النصارى.

المعاني النبيرة 1/298.

قَرَح

قرية هلك بها قوم عاد، وكانت من أسواق العرب في الجاهلية.
معجم البلدان مادة قرح.

قَرْد

هو قرد ن معاوية أو رجل من هذيل هو أزنَى من في العرب.
جمهرة النسب للكلبي ص 132.

القَرَاد

يعيش 700 سنة لذلك قالوا أعمر من قراد، وهو يسمع الصوت من مسافة بعيدة.
حياة الحيوان الكبرى 2/200، مجمع الأمثال 1/512، المستقصى 1/173.

قَرْدَة بن نَفَاثَة

عاش 140 سنة.

المعمرين ص 90-91.

قَرْعَة النِّكَاح

وهو أن يضاجع عدد من الأشخاص بغيا ما وعندما تلد تجري قرعة حول المولود
وعلى أيّ وقعت القرعة يُنسب الطفل إليه.

الْقَرَزْحَلَة

من خرز الصبيان تلبسها المرأة فيرضى بها قِيمُها ولايتغنى غيرها ولايليق معها
أحد.

لسان العرب مادة قرزحل.

الْقَرَقِظَنَة

طائر يقع على مشريق باب الرجل الذي لاينكر عمل السوء على أهله أربعين
يوما، فيمكث هناك، فإن لم ينكر مسح بجناحه على عينيه، فصار قنْدَعاً ديوثاً،
والقندع الديوث هو الذي يرى الرجل مع امرأته ولايبالي.

حياة الحيوان الكبرى 2/208

قريش

مصغر القرش، وسميت به قريش.

حياة الحيوان الكبرى 2/206، ربيع الأبرار 4/438، طبقات ابن سعد 1/69،
العقد الفريد 2/462، 463، معجم البلدان مادة قرش، معجم مقاييس اللغة مادة
قرش، المنتظم 2/226.

قرين بن مصاد الكلبي

راجع مرير.

قزح

اسم ملك.

ديوان الأعشى الكبير ص 159. راجع أيضا قوس قزح.

القسامة

الأيمان تقسم على أولياء القتيل إذا ادعوا الدم.

صحيح البخاري 4/236-237.

قس بن ساعدة

عاش 380 سنة أو 700. كان يعظ على جمل أحمر. وورد عنه أنه كان في يوم شديد
الحرّ تحت ظلّ شجرة عند عين ماء، وعنده سباع كلما زار سبع منها على صاحبه
ضربه بيده وقال كف حتى يشرب الذي قبلك.

الأغاني 15/238، البيان والتبيين 1/168، خزانة الأدب 2/81-83، 90،
السيرة النبوية لابن كثير 1/149، المعمرين ص 94-96، ملوك حمير وأقيال
اليمن 109-111، المنتظم 2/300.

قسي أو قيس بن منبه

وهو أول من جمع بين أختين في الجاهلية.

جبهة النسب للكلبي ص 385.

قصير

راجع العصا.

قصي

أسكر أبا غبشان بزق خمر واشترى منه الكعبة والحكم فيها وحجابه البيت، وفي ذلك يقول الشاعر:

أبو غبشان أظلم من قصي وأظلم من بني فهر خزاعه
فلا تلحوا قصيا في شراه ولوموا شيخكم إذ كان باعه
وفي تلك الأسطورة أيضا الشعر التالي:

إذا فخرت خزاعة من قديم وجدنا فخرها شرب الخمر
وبيعا كعبة الرحمن حمقا بزق بثس مفتخر الفخور
وكان قصي يقول ولد لي أربعة رجال سميت اثنين بإلهي وواحد بداري، وواحد
بنفسي، وأمر قصي أهل مكة بقطع الشجر لمنازلهم وسكنهم.
أنساب الأشراف 1/49، تاريخ اليعقوبي 1/210، طبقات ابن سعد 1/70-71،
المنتظم 2/218.

قضيبي

رجل من ضبة كان في الدهر الأول يضرب به المثل في الصبر.
المستقصى 1/203.

القطاة

توصف بالصدق عند العرب وصوتها حكاية لاسمها تقول: قطا قطا، يقول الشاعر
عن صدقها:

تدعو القطا ربها تدعى إذا نسبت يا حسننها حين تدعوها فتنتسب
قالت القطاة للحجل: حجل حجل تقر للجبل من خشية الرجب.
فقال لها الحجل: قطا قطا، قفاك أمعطا، ييضك ثتان ويضي مائتا.

حياة الحيوان الكبرى للدميري 2/214، الدرة الفاخرة 2/555، الشعر والشعراء
ص 91، مجمع الأمثال 1/424-425، 2/129، 309. المعاني الكبير 1/318.

قطبة

ويقال سجاح، وهي عرافة الحجاز، ولها تابع.

السيرة النبوية لابن هشام 142/1

القطرب أو القطروب

نوع من الأشخاص المتشيطنة أو هو ذكر السعالي، أوصغار الجن يلحق الإنسان قبنكه وينزو عليه فلا ينكحه لذا يقولون منكوح أم مذعور.

حياة الحيوان الكبرى 219/2 ، المستطرف 178/2

القعيد

مأتى من خلفك من ظي أو طائر يتشاءم به.

البيان والتبيين 149/3.

قلادة الجمل

كان بعض العرب يعلقون قلائد من الصدف والزجاج وبعض الأحجار الكريمة، وقد عثر في عمان على هيكل جمل بهذه الصورة وهو أول جمل موثق في الجزيرة العربية، وقد أشرنا في موضع سابق إلى عبادة العرب للجمل.

مجلة نزوى ، عمان، العدد 17، ذاكرة التاريخ العماني عبر العصور، طالب المعمرى.

قلب الثياب

إذا ضلّ رجل وقلب ثيابه كأن يومئ إلى إنسان وصفق بيديه اهتدى.

الدرة الفاخرة 2/559-560، المستطرف 179/2

قلع بن حذيفة

هو أول من نسا الشهور أربع سنين، ونسا أمية إحدى عشر سنة.

جمهرة النسب للكلبي 146-165

القلمس

هو آخر من نسا الشهور في الجاهلية، وقد نسا 40 سنة.

البداية والنهاية 2/262، جمهرة النسب ص 164، الملل والنحل 2/599.

القلمس الحكيم

راجع مضر.

القليس

كنيسة بناها إبرهة لصرف الحج عن الكعبة.

الأصنام ص 46.

القمر

إله، يولد في أيام الشهر العربي، ولهمحاوره حول ولادته تبدأ بالآتي:
ما أنت ابن ليلة؟ قال رضاع سخيلة حلّ أهلها برميله. قيل فما أنت لليلتين؟ قال
حديث أمتين ذواتي إفك ومين، قيل فما أنت لثلاث؟ قال حديث فتيات يجتمعن
من شتات، وقيل قليل الثبات. قيل فما أنت لأربع؟ قال غنمة رتع، غير جائع
ولامرئ. قيل فما أنت لخمس؟ قال حديث وأنس. قيل فما أنت لست؟ قال سر
وبت. قيل فما أنت لسبع؟.....

وظنّ العرب أنّ نور القمر يبلي الثياب من الكتان:

تري الثياب من الكتان يلمحها نور من البدر أحيانا فيبليها

وقد أشار القرآن الكريم إلى عبادة القمر بقوله تعالى: ﴿لَا تَسْجُدُوا لِلشَّمْسِ
وَلَا لِلْقَمَرِ﴾. ويزعم العرب أنّ القمر ينزل في الثريا مرة في الشهر، ويجمع القمر
المتناقضين، فهو سعد، لكنه لمحس عندما يكون هلالا.

أمالي السيد المرتضى 1/ 57-59، الأنعام/ 37، الأمثال لمؤرج السدوسي،
ص 85، التريب والتدوير ص 63، المثل السائر 1/ 375، مروج الذهب 2/ 209،
معجم مقاييس اللغة عد.

القمرية

إذا مات ذكرها لم تقرب ذكرا آخر بعده ولا تزال تنوح عليه إلى أن تموت.
البصائر والذخائر، 1/ 112.

القنفذ

من مراكب الجن.

نهاية الأرب 2/359. راجع أيضا تمائيل الجمال.

قنفذ

كانت امرأة لا يبقى لها ولد فقيل لها نفري عنه، فسمته قنفذا وكنته أبا العداء فعاش.
مجالس ثعلب 2/534.

القوباء

مرض يعالجه العرب بالريق.

نهاية الأرب 2/329.

قوس قزح

قوس الشيطان، لأن قزح اسم للشيطان، والظاهر في أيام الربيع قوسه، وبهذا المفهوم يخالف الجاهليون الفكر العبري والمسيحي الذي يرى فيه سلما وأمانا من الرب.

الحيوان للجاحظ 1/203، سرور النفس ص 265، المستطرف 1/110، معجم البلدان مادة قزح. راجع أيضا قزح.

قول الجن

آله كان رجال من العرب من قريش وغيرهم، إذا سافر الرجل فنزل ببطن واد من الأرض لبيت فيه، قال إني أعوذ بعزير هذا الوادي من الجن من شرّ ما فيه.

السيرة النبوية لابن إسحق 2/12

قوم

قوم كانوا في جزيرة من جزائر البحر في الدهر الأول، فجعلوا ينفخون أسقيتهم ثمّ يعبرون عليها، فعمد رجل منهم فأقلّ النفخ وأضعف الربط، فلما توسط الماء جعلت الريح اخرج حتى لم يبق في السقاء شيء وغشيه الموت فنادى رجلا من أصحابه أن يا فلان إني قد هلكت فقال يداك أوكتا وفوك نفخ.

أمثال العرب ص 117

القيافة

على ضربين البشر والأثر، والعرب تعرف قدم الشاب من الشيخ والمرأة من الرجل والبكر من الثيب والغريب من المستوطن، والأسود من الأبيض، وقد اختلف رجلاان من القافة في أمر بعير وهما بين مكة ومنى فقال أحدهما هو جمل وقال الآخر هي ناقة فتبعها الأثر حتى دخلا شعب بني عامر فوجداه خنثى فأصابا كلاهما.

العقد الفريد 2/ 470 ، المستطرف 2/ 183-184، نقد النثر ص 32. راجع القائف أيضا.

قيس

ورد قيس في النصوص النبطية بصفة إله مقرونا بآلهة عرفها العرب الجاهليون مثل مناة وذئ الشرى وهبل واللات، وقد سمت العرب عبد قيس ضمن نسبة العبودية لله والآلهة والأصنام.

كتاب العرب قبل الإسلام، جرجي زيدان 1/ 65.

قيس (قبيلة)

عبدت الشعري العبور.

نشوة الطرب ص 2.

قيس بن زهير

بكر بن بكرين. كان أزرق مشؤوما، تراهن على داحس والغبراء.

الحيوان 2/ 301، العقد الفريد 5/ 93 ، 6/ 182

قيس بن سلمة

كان الفحل يغار عليه من عظمه إذا رآه بين الإبل.

المحبر ص 234.

قيس بن صيفي

هم أن يتزوج زوجة أبيه فنزلت الآية الكريمة ﴿وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ

مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ﴾

الإصابة في تمييز الصحابة 5/ 257

قيس بن عاصم

هو أحد من وأد بناته في الجاهلية وحرم على نفسه الخمر، ويقال إنه سنّ الوأد، والسبب أن النعمان أغار وسبى النساء فكلّ واحدة فضلت الرجوع إلى أبيها ماعدا ابنة قيس فإنها اختارت صاحبها عمرو بن الجموح فنذر قيس وأد البنات. الأغاني 14/70 ، 71 ، 84 ، 85 ، الإصابة 5/258 ، ربيع الأبرار 4/59 ، صبح الأعشى 1/404 ، مجمع البيان 3/572.

قيس بن مسعود

قال لابنته إنّ زوجك يوشك أن يقتل أو يموت فإن كان ذلك فلا اخشي وجهها ولا تحلقي شعراً. أمثال العرب 73.

القيسية

راجع البكرية.

قيصر

كان لا يدخل عليه أحد إلا سجد، وكان له بابان للدخول أحدهما واسع والآخر ضيق، وحين نادى على امرئ القيس قالوا له أنه ملك لا يسجد لأحد وهو عار عندهم، فأذن له من الباب الضيق كي يطأ طيء رأسه، فدخل امرؤ القيس منه مولياً ظهره.

ديوان امرئ القيس ص 212.

قيل بن عتر

كان ضمن الوفد الذي استسقى لعاد. الأفوه الأودي:

أضحوا كقيل بن عتر في عشيرته إذ أهلك بالذي سدى لها عاد

الاختيارين 75-76.

حرف الكاف

كانون الأول

أنّ الجن في بعض أيامه يتقيّأ في الماء ومن شربه يغلب عليه البله.
عجائب المخلوقات ص56.

الكاهن

صاحب رثي وهو الذي يتكهن أي يقضي بالغيب.
الحيوان 2/458، القاموس المحيط مادة كهن. راجع عيافة.

كاهن خثعم

لما رأى أثر تأبط شراً قال لا يجوز في صاحبه الأخذ.
الأغاني 157/21

الكاهن الخزاعي

هو الذي حكم لهاشم على أمية.
المستطرف 2/182

الكاهن العذري

راجع حرف العين عزى سلمة.

كاهن اليمن

هو الذي عرف التمرة التي خبأت له، وتنبأ بولادة معاوية.
المستطرف 2/182

كاهنة باهلة

ذات رثي.
الحيوان 2/458.

كاهنة ذو الخلصة

كاهنة أصابت كهانتها.
مجمع الأمثال 1/321

كاهنة سعد

احتكم إليها عبد المطلب.
السيرة النبوية لابن إسحق 1/24

الكاهنة السعدية

كاهنة.

مجمع الأمثال 2/ 80-81

الكبد

راجع الهدبد.

الكبش

ضحى به هابيل فتقبله الله منه، وضحى به إبراهيم عن ابنه إسحق، وكان قرنا الكبش معلقين في الكعبة حتى مجيء الإسلام.

تاريخ اليعقوبي 2/ 46، حياة الحيوان الكبرى 2/ 237، العهد القديم تكوين 4/ 4، 14/ 22.

كبش الملك عمرو بن هند

طوتم مقدس تجاوز على قدسيته علباء بن أرقم اليشكري.

الأصمعيات 55، مجمع الأمثال 2/ 89-90.

كبيرة بنت سفيان

وأدت أربع بنات في الجاهلية.

أسد الغابة 1/ 322.

كتاب مكة

بالسريانية عثرت عليه قريش في الركن وترجمه لهم بعض اليهود وفيه أن اسم مكة أيضا بكة.

سيرة ابن اسحق 2/ 106

الكتب

كانت تُستفتح باسمك اللهم.

العقد الفريد 4/ 7، الكامل في التاريخ 2/ 89.

كثرى

صنم. قال فيه عمرو بن أشنع:

حلفت بكثرى حلقة غير برة لتستلين أثواب قس بن عائر

تاج العروس مادة كثر.

كحل

راجع عرار.

كرزبن علقمة

كان يقتفي الأثر.

الإصابة 5/ 298

كراع

صنم

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص 181.

الكروان

طائر جبان يصيده الصائدون إذ يقولون له:

أطرق كرا. إنك لن ترى. إنَّ النعام في القرى.

فإذا سمع ذلك التصق بالأرض فيلقى عبيه ثوب فيصا.

حياة الحيوان الكبرى 2/ 249، مجمع الأمثال 1/ 445-446، المخصص 8/ 155،

معجم مقاييس اللغة مادة كرى.

كسرى

راجع إياس بن قبيصة الطائي.

الكسعة

وثن.

المخصص 13/ 105.

الكسعي

رجل من كسع رأى نبتة فرعاهما حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش ليلا فكانت تخترق بطن الوحش وتخرج من الجهة المقابلة لشدتها قبل أن يسقط إلى الأرض، فظن الرجل أنه أخطأ فكسر القوس ولما أصبح، ورأى الجثث ندم على قوسه.
حياة الحيوان الكبرى 2/ 249، الدرر الفاخرة 2/ 407-408، مجمع الأمثال 2/ 310، المعارف ص 612، منتخبات في أخبار اليمن ص 92.

كعب بن لؤي

أرخت العرب بموته إعظاما له إلى أن كان عام الفيل فأرخوا به.
أنساب الأشراف 1/ 41، البيان والتبيين 1/ 189.

كعبة غطفان

من بيوت العرب التي يحج إليها.
الإكليل 8/ 84.

الكعبة اليمانية

يراجع ذو الخلصة.

كعبة نجران

وردت في شعر الأعشى، وقد تكون هي الكعبة اليمانية، تحدث عنها الأهشى:
وكعبة نجران حثم عليك تناخي بأبوابها
ديوان الأعشى الكبير ص 12، يراجع أيضا ذو الخلصة.

الكفن

من عادة الجاهليين أن يكفنوا موتاهم، يقول عبيد بن الأبرص في ذلك:
ولاحالة من قبر بمحنة وكفن كسرة الثور وضاح
ديوان عبيد ص 76.

كلاب الجن

الشعراء لأن الشياطين تلقي الشعر على أفواههم.
ربيع الأبرار 1/ 383.

كلال

يبدو أنه إله أو صنم لأن العرب سمت عبد كلال، حيث ورد ذلك في الحديث. صحيح البخاري رقم الحديث 2992.

الكلب

الكلاب مراكب الغيلان، وعليها واقية من الجن، يقول دريد بن الصمة:
أقر العين أن عصبت يداها وما أن تعصبان على خضاب
وأبقاهن أن لهن جنا وواقية كواقية الكلاب
وإذا عض أنسانا فإنه يجعله نباحا مثله، ثم يجعله يبول علقاً في صور الكلاب، تقول امرأة من العرب:

أبالك أدراعاً وأولاد زارع وتلك لعمرى نهيّة المتعجب
وورد نص آخر حول الموضوع أيضاً:

لقد ساءني والله وقاك شرّها نفارك منها حين جاء يقودها
فأخرج بعد الله أولاد زارع مخضرة الأقارب بقعا جلودها
والكلب يصيب الكلاب من أكل لحم الإنسان.

ويقال إن الكلاب من الحن وإن الحن من ضعفاء الجن، والكلب الأسود شيطان، والكلب يقول عن الشتاء ألوى ذني.

أن كلبا ألحت عليه السماء بالمطر أياما ثم طلعت الشمس فذهب يتشرق فلم يشعر إلا بسحابة قد أظلمته ففزع ورفع رأسه وجعل ينبح، لهذا قال المثل هل يضر السحاب نباح الكلاب.

تاج العروس: كلب، المعاني الكبير/ 2321، 242-243، المزهري 547/2، المفضليات 345/1، النوادر لأبي مسحل الأعرابي 1/135، يراجع أيضاً دم الملوك.

كلب طسم

رجل من طسم كان له كلب يسقيه اللبن ويطعمه اللحم ويسمنه، فأتاه ذات يوم وهو جائع فوثب عليه الكلب فأكله، فقال الشاعر:

ككلب طسم وقد يربيه يعله بالحليب في الغلس

ظلّ عليه يوما يفرّقه إن لايلغ في الدماء يتتهس

الفاخر ص 59.

كلبة حومل

كانت حومل امرأة بخيلة أجاعت كلبة لها. كانت تربطها في الليل للحراسة وتطردها بالنهار وتقول التمسني لنفسك ولاملتمس لك، فلما طال ذلك عليها أكلت ذنبها، وقد رأت كلبة حومل القمر طالعا فعوت إليه تظنه رغيف خبز.

حياة الحيوان الكبرى 2/ 253، الحيوان 1/ 91، 184، 237، 238، 259، 298، 299، الدرة الفاخرة 256، ربيع الأبرار 3/ 451، 4/ 421-422، 458، مجمع الأمثال 1/ 194، 199، 402.

كاجب بن سؤبوب الأسدي

كان يركض على رجليه فلا تسبقه الخيل.

الفاخر 123، 124.

كليب

كان له حمى مشهور في الجاهلية.

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص 364.

الكماة

تزعّم الأعراب أنّ بعضها يستحيل إلى أفاع.

الحيوان 2/ 90، ربيع الأبرار 4/ 475

كميش

مثال للحمق عند العرب.

مجمع الأمثال 2/ 254

كنانة

أبو النضر رأى وهو قائم في الحجر قائلاً يقول: اختر أبا النضر مني الصهيل والهذر

أو عماء الجدر وعزّ الدهر.

أنساب الأشراف 1/ 35.

كنانة (قبيلة)

كانت تعبد القمر.

نشوة الطرب ص2.

كنز النطف

وهو رجل أصاب كنزاً أعطى منه يوماً حتى غابت الشمس.

المعارف ص612

الكهان العرب

تأتيهم الجن والشياطين بأخبار المستقبل.

السيرة النبوية لابن إسحق 2/ 111

كهمس بن شعيب الدوسي

عاش 140 سنة.

المعمرين ص37-38.

الكوادس

العواطس مما يتشاءم به، أو هي كل ما يُتطير منه يقول المرقش:

لتبصر عيني إن رأيتي مكانها وفي النفس إن خلّي الطريق الكوادس.

المعاني الكبير 1/ 270-271. المفضليات القطعة رقم 47.

الكواكب

كان العرب يظنون الثبات في الكواكب لذلك قالوا:

وكلّ أخ مفارقه أخوه لعمر وأبيك إلا الفرقدان

أمالى السيد المرتضى 4/ 9.

الكواهن الجن

لهم أتباع.

بلوغ الأرب 3/ 296

كيوان

نحس.

جواهر الألفاظ ص 364.

كي الإلية

راجع الإلية.

حرف اللام

اللات

إلهة. كانت صخرة مرتفعة أو بيت بالطائف بنوه يضاهون به الكعبة.
الإتقان في علوم القرآن 2/142، تليس إبليس ص56، القاموس المحيط مادة له،
مقاييس اللغة مادة جزأ، المحرر ص315. نقائض جرير والفرزدق ص141.

لافظ بن لاحظ

الجن الذي لقن امرأ القيس الشعر.
أشعار العرب ص43، المعلقات العشر للشنقيطي ص15.

اللات

إلهة.

سورة النجم/19، المحرر ص312.

لاقيس

ابن إبليس.
تاج العروس مادة لبن.

لبد

آخر نسر عند لقمان، وهونسر لقمان السابع.
الأغاني 11/35، حياة الحيوان الكبرى 2/300، للجلحظ 2/506، مجمع
الأمثال 1/139، 2/116، راجع أيضا نسر لقمان.

اللبن

محضور يقولون إنَّ الجان تحضره.
مقاييس اللغة مادة حضر.

ليبد بن ريبة

آلى على نفسه في الجاهلية ألا تهب صبا إلا أطمع واستمر في الإسلام.
سرور النفس ص314.

ليبنى

ابنة إبليس، وبها كني.
تاج العروس مادة لبن.

اللاجيج بن شنيفا اليربوعي

غدا يوما في طلب القنص فعرض له عير حتى انتهى إلى أرض موحشة، فرآى رجلا أعمى قاعدا على أكمة أسود في أطمار وبين يديه فراش من ذهب وجوهر فدنا منه ليتناول مما بين يديه فلم يقدر على ذلك، فقال له الأعمى إن هذا لرجل اسمه سعد بن خشرم، فلما رجع ودخل خبائه ونام أخبره آت عن سعد بن خشرم ومكانه.

الفاخر 115-117.

اللمحة

جزء لحة الأسير أما الملوك فلا تجز نواصيها في الأسر.
نقائض جرير والفرزدق ص 68.

لخم

كانت تعبد المشتري.

نشوة الطرب ص 2.

لدغة الأفعى

راجع الملدوغ.

لسان طرفة

راجع طرفة والمتلمس.

لطيم الشيطان

هو الذي بوجهه لقوة.

الدرة الفاخرة 1/285.

اللطيمة

الإبل التي تحمل العطر والبز والذهب ولا تكون لغير ذلك.

الكامل للمبرد 2/685.

لعا

من دعائهم، وهي كلمة تقال للعائر بمعنى اسلم.
الأعشى:

بذات لوث عفرناة إذا عثرت فالتعس أدنى لها من أن أقول لعا
فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص 101، نقائض جرير والفرزدق ص 27.
اللعان

راجع بصده: سورة النور 24/906، أنساب الأشراف 1/21، البرهان في علوم
القرآن 1/47، نقائض جرير والفرزدق ص 70
لعبة عربية

يقولون: أبيضي حالا، وأسيدي حالا.

معاني القرآن 2/128

اللعين المطرود

كان الرجل في الجاهلية إذا غدر وأخفر الذمة جعل له مثال من طين ونصب وقيل
ألا إن فلانا قد غدر فالعنوه، قال الشاعر:

فلنقتلن بخالد سرواتكم ولنجعلن لظالم تمثالا

خزانة الأدب 4/352.

اللقى

الثياب التي يلقبها الحاج إذا فرغ من طوافه فلم ينتفع بها ولم يمسها أحد غيره.
السيرة النبوية لابن إسحق 2/102.

اللقب

راجع التنفير.

لقمان

كان داوود يسرد درعاً ولقمان عنده، فقال ما هذا يأتي الله فسكت عنه حتى فرغ
من سردها ولبسها، فعند ذلك قال لقمان الصمت حكم وقليل فاعله
فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص 30.

لقمان الحميري

كان عالماً يعلم الأبدان والأزمان وهو الذي وقت المواقيت وسمى الأشهر.
منتخبات في أخبار اليمن ص 96.

لقمان بن عاد

هو لقمان بن عاد الأصغر، سيره قومه إلى الحرم يستسقي لهم فلما قدموا إلى مكة نزلوا عند معتوية بن بكر لأنهم أخواله، فلما طول مقامهم وقد بعثهم قومهم يتغوثون لهم من البلاء الذي أصابهم شق ذلك عليه فقال هلك أخوالي، فقال شعراً يؤنبهم فيه وأمر قيتبه وتسمى الجرادتان أن تغنيا، فلما غتا انتبهوا وحذرهم أحدهم وهو مرثد بن سعد، وكان قيل بن عتر رأس عاد فناداه مناد من السماء أن هناك سحائب ثلاثا: بيضاء وحمراء وسوداء فاختر إحداهما فاختر السوداء لأنه ظنّها الأكثر مطرا وقد تخلف لقمان عت الوفد عندما اختاروا مطلبهم فخير بين سبع بقرات ونسور فاختر سبعة نسور كل نسور كان يعمر دهرا طويلا 500 عام فعاش لقمان 3000 عام وكان آخر النسور يسمى لبد فلما انقضى عمر لبد رآه لقمان واقعا صاح انهض لبد فلم يستطع ومات معه. وكان لقمان يحفر الأرض بضميره، ومن كلام لقمان بن عاد إذا أمست الثريا قم رأس ففي الدثار فاخنس وعظماها فاحدس وانهس بنيك وانهس وإن سئلت فاعبس، ومن حكايات لقمان: أنه دخل في خباء فوجد امرأة تداعب رجلا، فعرف بفطنته أنه صاحبها وأن زوجها الغائب واسمه هانيء كان اعسر وذلك من خلال أثر يد في قتل شعر البناء، وهكذا حتى قابل زوجها مصادفة وتجاوزا شعراً.

إنه سمع امرأة تقول لزوجها لو حملت سفطي هذا حتى تجاوز به الشية فإن فيه من متاع النساء ما لا بد لمن منه ولعل البعير يقع فيتكسر فاحتمله على عاتقه فلما انحدر به وجد به بللا في صدره فشمه فإذا هو ريح بول ففتح السفط فإذا هو بسلام فحكم عليهما لقيمان بأن يشد الغلام في السفط ويلق برقبة المرأة فتسير به حتى يهلكا.

ونزل بقبيلة فأبصر امرأة تركت بناتها فقال أين تذهبن فقالت إلى الخلاء فراقبها فإذا بها تقابل صاحبها وتقول له غنها ستماوت ليدفنها أهلها وبعد ثلاثة أيام يأتي إليها ليستخرجها من القبر فتعيش معه وكان زوج المرأة اسمه الشجي وخليتها اسمه الخلي.

وإنه خدع مرة حين رهن قوم عنده سيوفا أخفوا فيها صاحب امرأته فقال المثل المشهور السيوف دهمتي.

البيان والتبيين 1/ 139 وما بعدها، حياة الحيوان الكبرى 2/ 353، 354، الفاخر ص 190، الكامل 1/ 85-88، مجمع الأمثال 1/ 138-139، 401، 444، المحاسن والأضداد ص 207-208، المخصص 9/ 13، المستطرف 2/ 75، المستقصى 1/ 3-5، المنتظم 1/ 254-255، المعمرين ص 10-12

لقمان بن عنقاء

أعطاه سيده شاة وأمره أن يذبحها ويأتيه بأطيب ما فيها فذبحها وأتاه بقلبها ولسانها ثم أعطاه في يوم آخر شاة أخرى وأمره أن يذبحها ويأتيه بأخبث ما فيها فأتاه بقلبها ولسانها أيضا.

الحيوان 1/ 584

لقيم

هو ابن لقمان من أخته وكانت الفارعة أخت لقمان متزوجة من رجل أحمق، فاتفقت مع زوجة أخيها لقمان على أن تنام في مضجعها ليواقعها لقمان فتحبل منه فحملت بلقيم وهو ابن لقمان من أخته، وقد حاول لقمان أن يقتل ابن أخته منه بحيلة لكنه أخفق. قال النمر بن تولب:

لقيم بن لقمان من أخته فكان ابن أخت له وابنما

الأزمنة والأمكنة 2/ 347، أمثال العرب ص 152، البيان والتبيين 1/ 137، الحيوان 1/ 1723، مجمع الأمثال 1/ 376، 2/ 21-22، 352.

اللغة

من الجن.

معجم مقاييس اللغة لـم.

اللياح

الثور الوحشي الأبيض وكانوا يتطيرون منه ويتشاءمون به، ولرؤبة في ذلك شعر:

يشقى به الغيران حتى أحسبا سيدا مغيرا أو لياحا مغربا

المعاني 1/ 186-187.

الليل والنهار

كان في الزمن الأول ملك نهى الناس أن يتشروا بالنهار في حوائجهم، ونادى بالتصرف في الليل والنوم بالنهار.

البصائر والذخائر 2/ 458.

الليلة القمراء

راجع غزل.

ليلي

كانت تمثل إلهة ذكرها الشعراء الجاهليون، ومازال أهل حضرموت يقسمون القسم التالي: وحق ليله أي قلب الألف المقصورة إلى هاء تخفيفا والقسم يدل على قدسية المقسم به، يقول الشماخ بن ضرار:

رأيت وقد أتى لمجران دوني وليلي دون أرحلها السدير

لليلي بالغيم ضوء نار يلوح كأنه الشعري العبور

ويقول في موضع آخر:

أعرف رسما دارسا قد تغيرا بذروة أقوى بعد ليلي وأقصرا

كما خط عبرانية يمينه بتيماء حبر ثم عرض أسطرا

وقد ربط الشعراء القدامى من جاهليين وإسلاميين بين ليلي والسماء كما في البيتين أعلاه أو الصدى والهامة كما في قول حميد بن ثور الهلالي:

الا هل صدى أم الوليد مكلم صداي إذا ماكنت رسما وأعظما

لنتخذنا لي بارك الله فيكما إلى آل ليلي العامرية سلما

ويقول توبة بن الحمير:

فلو أن ليلي الأخيلية سلمت علي وفوقي تربة وصفائح

لسلمت تسليم البشاشة أو زقا إليها صدى من جانب القبر صائح

وفي المغرب تخاطب المرأة بكلمة لللا أي آنسة، والكلمة مختصر من ليلي أي
بجذف الياء في الوسط وإبدالها بلام.

وتدل تلك الآثار على أن ليلي كانت إلهة أو طوطما حيث سئل أعرابي من بني
عامر عن ليلي، فقال أية ليلي فكلهم يشبب بليلى، وورد كذلك أن كل من اسمها
ليلى عند العرب تلتكنى بكنية (أم عمرو) ونعتقد أن تلك الكنية مشتقة من العمار
لما في ذلك من معنى قدسي.

الأغاني 6/2، تاريخ حضرموت، صالح بن حامد العلوي، 1366 للهجرة، جدة،
1/59-60، الأضداد في اللغة للأنباري، ص284، ديوان حميد بن ثور الهلالي،
ص28، ديوان الشماخ ص129، 151، الفوائد ص83، معايشة للناس في
المغرب.

ليلى بنت مهلهل

لما ولدت امرأة المهلهل ابنته ليلي قال لها اقتليها، فأمرت خادما لها أن تغيبها، فلما
نام هتف به هاتف يقول:

كم من فتى يؤمل وسيد شمردل
وعدة لا تجهل في بطن بنت مهلهل

واستيقظ فقال لامراته اين ابنتي. قالت قتلتها. قال كلا وإله ربيعة، فكان أول من
حلف بها، فأخبرته، فتزوجها كلثوم بن مالك، فلما حملت بعمر بن كلثوم أتاها
آت في المنام قائلاً:

يا لك ليلي من ولد يقدم إقدام الأسد
من چشم فيه العدد أقول قبيلا لا فند

فولدت عمرو لن كلثوم الذي ساد قومه وهو ابن خمسة عشرة سنة، ومات
وله 150 سنة.

ليلة مزودة

راجع نطاق.

ليانة

ماء بطريق مكة يقال إن النبي سليمان ع حفره. يقول عبيد بن الأبرص:

أوردها شربة بلينة لم تحمض عليها من دونها رجل

بارك في مائها الإله فما ييص منه كأنه غسل

ظلت بها كأني شارب صهباء مما عتقت بابل

ديوان عبيد ص 91-92.

حرف الميم

المائة

يدخل الرقم مائة في القسم كما في قسم الملك عمرو بن هند في أن يقتل مائة من البراجم فقتل تسعة وتسعين ثم جاءه وافد البراجم فكمل به العدد أو كما في قصة الشنفرى الذي أقسم أن يقتل مائة قتل تسعة وتسعين وقُتل ثم قتل وهو ميت وادا من أعدائه فبر بقسمه.

مجمع الأمثال 12/1، راجع أيضا الشنفرى.

المأثور

السيف الذي يقال إنه من عمل الجن.

خزانة الأدب 38/5.

ماروت

ملاك عصى ربه فأنزله إلى الأرض وعاش مع البشر.

الحيوان 113/1، 456/2

مارية بنت ظالم

أهدت إلى الكعبة قرطبيها وعليهما وردتان كبيضتي الحمام لم ير الناس مثلهما ولم تقدر قيمتهما.

جمهرة النسب للكلبي ص 618، حلية الفرسان ص 161، حياة الحيوان الكبرى 312/2، خزانة الأدب 391/4، ربيع الأبرار 3/26-27، منتخبات في أخبار اليمن ص 97.

الماسخية

وهي قسي تنسب إلى ماسخة اسم رجل.

معجم مقاييس اللغة مادة مسخ، منتخبات في أخبار اليمن ص 99.

الماعز

قيل للماعز ماتصنعين في الليلة المطيرة؟ فقالت الشعر دقاق والجلد رقاق والذنب حفاء ولاصبر لي عن البيت.

المستقصى 207/1.

المقاط

الذي يتكهن والمقاط والمقاط هو الذي يُكرى من منزل إلى منزل.

المخصص 26 / 13.

الماكس

تزعّم الأعراب أنّ الله تعالى لم يدع ماسخاً إلا أنزل به بلية، وإنه مسخ منهم اثنين ذئبا وضبعاً، وإنّ الضب وسهيلاً كانا ماكسين فمسخ الله أحدهما في الأرض والآخر في السماء.

ربيع الأبرار 2 / 825.

ماجوج

راجع ياجوج.

مالك الحزين

طائر يجلس قرب منابع المياه فإذا جفت حزن على ذهابها.

حياة الحيوان الكبرى 2 / 313، المستطرف 2 / 267

مالك بن فهم

علم ابنه الرماية ذات يوم فظنه يوماً سارقاً، فرماه، فقتله، وفي ذلك قيا المثل المشهور أعلمه الرماية...

تاريخ اليعقوبي 1 / 177.

المأمور الحارثي

صاحب رثي.

الحيوان للجاحظ 2 / 457، نقائض جرير والفرزدق ص 149.

المتجردة

امراة النعمان فاسقة فاجرة كانت زوجته أبيه المنذر ثم تزوجها النعمان، يقال إنها كانت من أجل أهل زمانها زوجة لشخص اسمه حلم رآها المنذر في مجلس شراب مع زوجها فقال له طلق المتجردة وأطلق سلمى فوافق حلم وطلق المتجردة فتزوجها المنذر وطلق سلمى ولم يسمح لها بالزواج، وذكر النابغة الحادثة في شعره:

قد خادعوا حلماً عن حرة خرد حتى تبطنها الخداع ذو الحلم

الأغاني 21 / 8-9

المتعممون

كان العربي إذا امتاز بجمال خارق تعمم أو تقنع خوفا على نفسه من العين، ومنهم: الحضر، الزبرقان، حنظلة، زيد الخيل، ذو الكلاع، قيس بن الخطيم. المحبر 232-233.

المتلمس

دعا طرفه وسأله أن يخرج لسانه فلما رآه أسود عرف أنه سيقتل بسببه، وقصيدة المتلمس في هجاء عمرو بن هند والتي يقول فيها: وكنا إذا الجبار صعر خده أقمنا له من ميله فتقوما/ فقد كانت العرب لاترويه إلا إذا كانوا على وضوء، وللمتلمس قصيدة في هجاء الملك عمرو بن هند الذي قُتل من قبل عمرو بن كلثوم والتي يقول فيها:

وكنا إذا الجبار صعر خده أقمنا له من ميله فتقوما

كانت العرب لاترويه إلا وهم على وضوء.

خزانة الأدب 22/3، ديوان المتلمس، طبقات النحويين واللغويين للزبيدي ص101، مجمع الأمثال 41/2.

مثلث الشؤم

ظنّ عرب الجاهلية أنّ الشؤم في الدابة والدار والمرأة.

أمالي السيد المرتضى 4/111-112، عيون الأخبار 2/147.

مثلثات العرب

هي المجموعات الثلاثية التي عبدها أو قدسها العرب مثل اللات والعزى ومناة كما في قوله تعالى ﴿ أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ ۖ ﴿١٩﴾ وَمَنْوَةَ الثَّالِثَةَ الْآخَرَىٰ ۚ ﴿٢٠﴾ سورة النجم: 19-20) أو الحلف بالملح والطعام والرماد، أو أجأ وسلمى والعوجاء، والشمس والزهرة والقمر. راجع أيضا المسميات أعلاه في مواضعها.

المجوسي

إذا أصيبت دابة الرجل بالنملة وخط عليها ابن المجوسي من أخته فإن ذلك يزول. نهاية الأرب 2/329.

مجير الطير

ثوب بن صحمة بن المنذر يضع سهمه في الأرض فلا يصاد من تلك الأرض شيء.
المؤتلف والمختلف ص39.

محرق

إله.

المحبر ص312.

محسن بن عتبان الزبيدي

عاش 256 سنة.

المعمرين ص35.

مجد بنت تيم

جعلت بني عامر حمسا

جمهرة النسب للكلبي ص 313-314.

المجدح

راجع الدبران.

المجدوح

شيء كان يشرب في الجاهلية يعمد إلى الناقة فتفصد ويؤخذ دمها في الإناء.

معجم مقاييس اللغة جدح.

مجمع بن هلال

يقول عن نفسه:

مضت مائة من مولدي فنضوتها وخمس تباع بعد ذاك وأربع

حماسة المرزوقي 1/ 715.

المجنون

إذا صرعه الجنية والمجنونة إذا صرعها الجنى، والمجنون إذا قتل يذهب عنه الجنون.

الحيوان 2/ 463، المؤتلف والمختلف ص289.

المجوسية

كان يدين بها بعض العرب ومنهم زرارة بن عدس وابناه لقيط والأقرع، وإن لقيطا تزوج ابنته دخنتوس وإنه قتل وهي تحته.
الصاهل ص 257، الكامل في التاريخ 587/1.

المحاش

قوم احتلفوا عند نار فغشوها حتى محشتهم، فسموا المحاش، لذلك قال النابغة مخاطب رئيسهم:

جمع محاشك يا يزيد فإنني جمعت يربوعا لكم وتميما
الأزمنة والأمكنة 357/2.

المحترش بن حليل

باع مفتاح الكعبة من قصي بن كلاب.
العقد الفريد 517/2

المحرّق

إله.

المحبر ص 312

المحرم

سمّي بذلك لأنّ القتال حرّم فيه وكان الجاهليون يسمون المحرم صفرا ويقولون "إذا برا وعفا الأثر حبا العمرة لمن اعتمر"

صحيح البخاري 4/234، عجائب المخلوقات ص 51

المحصب

موضع الجمار بمنى.

مقاييس اللغة حصب.

محسن بن أبي قيس

نكح امرأة أبيه نكاح مقت.

مجمع البيان 3/39.

المخبّل الشمالي

من المعمرين.

الإصابة 3/ 487، المؤلف والمختلف ص 270.

المخدوم

هو الشخص الذي إذا عزم على الشياطين والعمار والأرواح أجابوه.

الحيوان 2/ 456.

المدان

صنم.

الحماسة الشجرية ص 48.

المدّ والجزر

ملك وكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فاض وإذا رفعها غاض.

معجم مقاييس اللغة قمس.

المدى من السهام

راجع السهم.

مذحج

إنما سموا بذلك لشجرة تحالفوا عندها اسمها مذحج.

صبح الأعشى 1/ 326.

المدعور

إذا لقي الغول أو الجنّ شخصا فإن أخافه سمي ذلك الشخص مدعورا، وله شفاء،

أما إذا نكحه فإنه يسمى منكوحا ولا علاج له لأنّ للغول قضييا مثل المنجل.

راجع الغدار.

المذهب

اسم شيطان من ولد إبليس.

لسان العرب مادة ذهب.

مراد

كانت تعبد نسراً يأتيها في كل عام فيضربون له خبأً ويجرون قرعة بين فتياتهم، فأيتهن أصابتها القرعة أخرجوها إليه، فيمزقها ويأكلها، ويؤتى بخمر فيشربه، ثم يجبرهم عما يصنعون في عامهم ويطير، حتى قتله رجل من همدان.
المزهر، للسيوطي، 164-166.

مراكب الغيلان

الكلاب. النعام. الأرانب.

الحيوان 1/184

المرباع

حرمة الإسلام. كانوا في الجاهلية إذا غزا بعضهم بعضاً وغنموا أخذ الرئيس ربع الغنيمة خالصاً دون أصحابه، قال عبد الله بن عتبة الضبي:
لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيط والفضول
لسان العرب مادة ربع، معجم مقاييس اللغة مادة ربع.

مرحب

صنم أو إله.

المحبر ص 314

مرة الأسدي

كان عائقاً مardاً. نعب غراب فأخبره هو في سفر أن امرأته لم تفجر قط وإنها سوف تزني هذه الليلة، فركب فرسه مسرعاً ليصل إليها، فوصل ووجد العبد قد نهض عنها لتوه، وهي تقول خير قليل وفضحت نفسي ثم شهقت شهقة وماتت.
مجمع الأمثال 1/251-252

مرة الفهمي

من شياطين العرب.

المحبر ص 198.

مرداس بن أبي عامر

قتلته الجن.

الأغاني 5/ 43، مروج الذهب 2/ 141.

مرداس بن صبيح

عاش 230 سنة.

ص 52-53.

المرقش

أحبّ ابنة عمه وعندما سافر زوجها أبوها وذبح أهله شاة دفنوها وادعوا أنّ حبيبته ماتت فدفنوها في القبر.....ثمّ عرف ذلك.

الأغاني

المرقش الأصغر

عشق فاطمة بنت المنذر الملك فبلغ من وجده بها أن قطع إبهامه بأسنانه، وقال في ذلك:

ألم تر أنّ المرء يجذم كفه ويحشم من لوم الصديق المجاشما

المستقصى 1/ 38.

المركب

أن يأخذ الرجل فرس صاحبه فما أصاب على ظهره فلصاحب الفرس نصفه.

النقائض 2/ 784.

المريخ

نحس. وأضافوا إليه البطش والقتل والقهر والغلبة.

رايات الحضرة العربية ، مجلة سومر ج 1 و 2 ، 1980 ، ص 196 ، عجائب

المخلوقات ص 20.

مريـر الكلبي

أو قرين اختطفـت الجنّ أخويه في جبل لهم فأخذ قوسه وأسهمه ثمّ انطلق إلى ذلك الجبل، فمكث سبعة أيام وفي اليوم الثامن بدأ صراعه مع ظليم، وفي شعر يصف الظليم الجنّي:

غزوت الجنّ أطلبهم بثأري لأسقيهم به سماً نقيعا
فيعرض لي ظليم بعد سبع فأرميه فأتركه صريعا
فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص 178، مجمع الأمثال 1/ 214-215.

مريم

كانت صورة مريم موجودة في الكعبة.
البخاري رقم الحديث 3102.

المزودة

راجع نطاق.

المزدجر

كاهن بني كاهل.

الأغاني 9/ 104

مزينة بنت كلب

نسبت إليها مجموعة نـت العرب

الأغاني 2/ 69

مزيقاء

من ملوك الحيرة كانت تنسج له حلة من ذهب في سنة كاملة فيلبسها يوم العيد فإذا أمسى مزقها وتقدم ينسج أخرى لعيد السنة القابلة، وقيل كلن يلبس كلّ يوم حلة جديدة ويمزقها لثلا يلبسها غيره.

التيجان ص 362، ربيع الأبرار 2/ 368، المعارف لابن قتيبة ص 648،
المنتظم 2/ 49

مسافع بن عبد العزى

من العمرين، عاش 160 سنة.

جمهرة النسب للكلبي ص 153، العمرين 39-40.

المستوخر بن ربيعة

عاش 320 سنة وأدرك الإسلام. ومن شعره بصدد طول العمر:

ولقد سئمت من الحياة وطولها وعمرت من عدد السنين مئينا

مائة أتت من بعدها مائتان لي وازددت من عدد الشهور سنينا

هل مابقي إلا كما قد فاتني يوم يمر وليلة تحدوننا

الإصابة 6/172، أمالي السيد المرتضى 1/169-170، أمثال العرب ص 49،

جمهرة النسب للكلبي ص 242، مجمع الأمثال 2/146، الزهر 2/475، العمرين

ص 18-19.

المستنشنة

الكاهنة، سميت بذلك لأنها كانت تستنشيء الأخبار.

جمهرة النسب ص 172، لسان العرب مادة نشأ.

المستوخر الأكبر

عاش 300 سنة.

التيجان ص 252.

مسحل

شيطان الأعشى، وقد ورد ذكره في شعره:

دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنم جدعا للهجين المذمم

أشعار العرب، ص 43، الحيوان 2/465-466، ديوان الأعشى الكبير ص 95،

ربيع الأبرار 1/384، لسان العرب مادة: سحل، المثلث المختلف المعنى مادة: سحل.

مسعر

جَنِّي.

الإصابة 3/130

مسعود بن مصاد

عاش 140 سنة.

المعمرين ص 78-79.

المسك

جمع مسكة وهي أسورة من عاج ومن قرون ومن ذبل يلبسها الأعراب.

نقائض جرير والفرزدق ص 164.

مسيلمة

معه رثي كان يقال له رحن اليمامة.

الحيوان 2/ 458، لسان العرب مادة: رحن

المسوخ

الحية. الضب. الكلب. الأريال. الفار.

الحيوان 2/ 416

المشتري

إله.

مجمع البيان 3/ 500.

المشلل

أرض تسكنها الجن بها تزوج إبرهة ذو المنار جنية.

التيجان ص 127.

مصاد بن جناب

عاش 140 سنة.

المعمرين ص 38-39.

المصطادة باستها

ولج ضبّ بين رجلي امرأة فضمت رجلها وأخذته، فضرب بها المثل.

مجمع الأمثال 2/ 103.

المصون

راجع نسور لقمان.

المضاض بن عبد المسيح

عاش 300 سنة.

التيجان 300 سنة.

مضر

الجد التاسع عشر للنبي محمد (ﷺ). كان كإخوته عارفاً بالآثر. عرف أن البعير الذي أضله صاحبه كان أعور، وأن الخمرة التي شربها كانت كرمتها قد نبتت على قبر، وقد اختلف مضر مع إخوته ربيعة وأبياد وأنمار حول ميراث والدهم نزار، واحتكموا إلى الأفعى الجرهمي، الذي حكم بينهم، فكانت القبة الحمراء من نصيب مضر لذلك سمي الحمراء، وقد كان مضر من أحسن الناس صوتاً، سقط عن بعيره ذات يوم فأنكسرت يده فجعل يقول يا يداه يا يداه، فأنست الإبل لصوته.

ثمرات الأوراق ص 174، حياة الحيوان 1/ 45-47، ربيع الأبرار 2/ 809، السيرة النبوية لابن هشام 2/ 3-4، طبقات ابن سعد 1/ 22، العقد القريد 2/ 480، مروج الذهب 90-92، راجع الأفعى الجرهمي، الحداء.

مطعم الطير

صنم.

تاريخ اليعقوبي 1/ 224

المطيبيون

راجع حلف.

المعافر بن يعفر

عمر دهرًا طويلاً.

المعمرين ص 12-13.

معاوية بن عبادة

كان أعسر وقد تشاءمت منه بنو أسد.

الأغاني 11/ 146، النقاظ 2/ 661.

معاوية بن عمرو أخو الخنساء

كان قد خرج ليغزو من أجل امرأة بغية، حتى إذا كان بمكان يدعى الحوزة حوِّمت عليه طير وسمح له ظي، فتطير منهما ورجع، فلما كانت السنة المقبلة أراد غزو سيد البغي ذاته تطير ورجع، لكنه قتل في الطريق.

معجل أسعد

رجل أحق وقع في غدير فجعل ينادي ابن عم له ويلك ناواني شيئاً أشرب به الماء. الدرة الفاخرة ص 211.

معد بن نزار

نزل به ركب من جرهم في سنة مجلبة فذبح لهم ابناً كان له، وقال: نعم إدام الضيف والرفيق لحم غلام ماجد عريق يلت بالأحساب لا السوق

الصاهل ص 268.

معد يكرب الحميري

من المعمرين.

أمالي السيد المرتضى 1/ 183

المعرف

كان الناس في الجاهلية إذا أتوا المعرف قام الرجل فوق جبل فقال: أنا فلان بن فلان، فعلت كذا، وفعل أبي كذا، وفعل جدي كذا.

السيرة النبوية لابن إسحق 2/ 98

المعزى

تقول: الأست جهوى، والذنب ألوى، والجلد رقاق، والشعر دقاق.

العقد الفريد 6/ 185، عيون الأخبار 2/ 87، المزهرة 2/ 546.

المعلقات

I هي القصائد السبع أو العشر التي علفت على الكعبة.

المزهرة 2/ 480.

المعيون

المصاب بالعين، ونجأته بعيني إذا أصبته عنت أعين، وهو معين ومعيون، ورقية المعيون هي كالأتي: من عانك عينه رحيق، فيها ترب سحيق، ودمه دفيق ولحمه مشيق.

الدرة الفاخرة 566/2، كثر الحفاظ ص 545. المخصص 112/1.

المغرب

الثور الذي تبيض أشفاره كانوا يتشاءمون به.

المعاني الكبير 269/1.

مقيب

راجع نسور لقمان.

المفازة

سميت بذلك من باب التفاؤل وإنما هي المهلكة.

خزانة الأدب 458/2، نقد النثر ص 53.

المفايلة

تراب يكومونه أو رمل ثم يحبوون فيه خبيثا ثم يقسم المفايل تلك الكومة إلى قسمين فيسأل في أي الجانبين ، فإن أصاب ظفر أو خسر ورد ذلك في شعر طرفة:

يشق حباب الماء حيزومها بها كما قسم التراب المفايل باليد

المفضليات ص 195.

المفقا والمعنى

وهو أن يفقا المرء عين الفحل من إبله إذا بلغ عددها الألف، فإن زادت الإبل عاى الألف فقاوا العين الأخرى.

الحيوان 21/1، راجع: ألف.

المقاييس

وهم ثلاثة: قيس ومقيس وعبد قيس احترقوا بصاعقة لبغيهم وأقبل منهم ركب من الشام فنزلوا بماء يقال له القطيعة فصبوا فضلة خمر لهم في إناء وشربوا ثم ناموا،

فكرع منها حية أسود، ثم تقيًا في الإناء، فهبت القوم فشربوا منه فماتوا عن آخرهم.

الأغاني 17/ 300.

المقدس

يعرف القاموس السومري الدنماركي الألماني المقدس بأنه الطاهر، وفي التعريف العربي إنَّ التقديس هو التطهير والمقدس هو المطهر، والتقديس يكون بالوراثة كأن يلد الملاك ملاكا، أو بالاكتساب، أو عن طريق الانقلاب.

لسان العرب مادة قدس، راجع كذلك:

Sumerisches Glossar, Hardeggen. Bei Gottingen; p31; 1998.

المقسمة

امرأة ذات راية يختلف إليها كثيرون فتلحق وليدها بواحد منهم.

المحبر ص 340. راجع أيضاً ذوات الرايات وصواحب الرايات.

المقالة

إذا قتل السيد فخطت فوق جثته المرأة المقالة سبع خطوات عاش ولدها، وكان بعض المقاليت تنذر أن عاش لها ولد أن تهوده.

أسباب نزول القرآن للواحد، ص 77، ديوان بشر بن أبي خازم ص 73، المفضليات 1/ 340.

المقيتون

هم الذين نكحوا نساء آبائهم.

نهج البلاغة 15/ 216، راجع ضيزن.

مقيس بن قيس

في بيته اقتسم غزال الكعبة.

جمهرة النسب ص 101.

المكاء

كانوا يطوفون بالبيت ويصفقون ويصفرون ويضعون خدودهم بالأرض.

سورة الأنفال/ 35، أسباب نزول القرآن ص 233.

مكاء

أكلت حية بيض مكاء، فجعل المكاء يشرشر على رأسها ويدنوا منها حتى إذا فتحت فاما تريده ألقى فيه حسكة فلم يزل يلقي فيه حسكة بعد حسكة حتى ماتت.

الحيوان 2/ 593، ربيع الأبرار 4/ 447، نهج البلاغة 9/ 186

مكة

أجمع علماء الاشتقاق أنه آشوري أو بابلي بمعنى "بيت"، وهو اسم الكعبة عند العرب، أو فارسي، (مه كه) بمعنى معبد القمر.
مجلة المجمع العلمي العربي، دمشق، ج 3 و 4، ص 82.

المكس

الأعراب تقول إن الله قد مسخ كل صاحب مكس وجابي خراج وأتاوة، وفي ذلك شعر جاهلي.

الحيوان 2/ 438.

مكسر الرماح

راجع الأحيمر بن عبد الله.

المكلة

حية طولها شبر إذا انسابت على الأرض أحرقت كل شيء مرت عليه.

حياة الحيوان الكبرى 2/ 323

مكلم الذئب

رجل كلمه الذئب.

نقد النثر ص 51.

الملائكة

إناث، وهن بنات الله، وكانت صور الملائكة مرفوعة في الكعبة قبل الإسلام.

أسباب النزول للنيسابوري، ص 21، 394، البداية والنهاية 4/ 301، مجمع البيان

530/3

الملح

راجع حلف.

الملدوغ

تجعل الحلي في يديه والجلجل حتى لا ينام فيدب السم في جسده. يصف النابغة ذلك:

فبت كأني ساورتني ضئيلة من الرقش في أنيابها السمّ ناعم

يسهد من ليل التمام سليمها لحلي النساء في يديه قعاقع

خزانة الأدب 2/458، ديوان النابغة ص 19.

الملطوم

هو عمرو بن عامر الأزدي أخبره كاهنه بخراب سد مأرب قبل أن يقع الحادث، فأراد بيع ضياعه فطلب من ابنه أن يلطمه أمام الناس ، ففعل ذلك وقال إن بلدة يلطمني فيها لبني لأسكنها.

منتخبات في أخبار اليمن ص 96.

الملك

جني خير، والملائكة بنات الله.

تلبس إبليس ص 63، الحيوان 2/453، 464، الملل والنحل 2/586

الملوك

أن يحمل الملوك على الأعناق إذا اشتد بهم المرض، وذلك لاعتقاد الجاهليين شفاءهم بهذه الطريقة.

بلوغ الأرب 3/20.

مليكة

النضيرة بنت الضيزن. كانت لركة جلدها لاتتحمل ورقة الأس.

الأخبار الطوال ص 49، يراجع أيضاً: النضيرة.

المسوس

هو الذي مسته الجن.

معجم مقاييس اللغة مادة مس.

المؤدة

هي التي تدفن حية.

معجم مقاييس اللغة وأد.

مناة

إلهة الأوس والخزرج.

سورة البقرة: 158، الاتقان في علوم القرآن 2/ 142، الأصنام ص 14، تلبيس إبليس 56، الروض المعطار في خير الأقطار ص 531، السيرة النبوية لابن خشام 1/ 79، المحبر ص 313، المستطرف 2/ 175، معاني القرآن 3/ 98، الملل والنحل 2/ 585، نقائض جرير والفرزدق ص 141.

مناف

صنم.

الأصنام ص 32، السيرة النبوية لابن كثير 1/ 187

المنجم

كاهن

لسان العرب مادة نجم.

المنخل الإشكري

كان المنخل يأتي المتجردة زوجة النعمان في اليوم الذي يخرج فيه النعمان فيطيل المكث، وفي يوم عاد النعمان على غير عادته فوجد المتجردة قد قيدت رجل المنخل ورجلها بقيد، فأخذه وقاله، وقد ولدت المتجردة للنعمان ولدين شبيهين بالمنخل.

الأغاني 21/ 9-10

المنذر بن امرئ القيس

أقسم أن يذبح على أواره حتى يبلغ الدم الحضيض وجعل يذبح الناس في غداة باردة وجعل الدم يجمد فلايسيل فأتاه مالك بن عامر وكان رضيعة، فقال أسعدك الله لو ذبحت بني آدم على حلف واحد ماجرى دمهم إلى الحضيض فخلطه بالماء.
ديوان الأعشى الكبير، مع شرح أبي الغباس ثعلب، ص 10.

المنذر بن المنذر الملك اللخمي

اتفق المنذر مع حلم على أن يطلق زوجته المتجردة ويطلق المنذر زوجته سلمى
فجعل حلم وطلق المتجردة التي تزوجها المنذر اكنه لم يف بوعده لحلم.

الأغاني 7-6/21

المنزوف ضرطاً

دابة إذا صبح بها وقع عليها الضراط من الجبن، وقيل أن نسوة زوجن إحداهن رجلاً
ليحميهنّ وكنّ يأتينه بالفطور صباحاً أو الصبوح فيقول هلا لعادية نبهتني، وفي يوم
اتفقن أن يختبرنه، فقلن وهن يوقظنه هذه نواصي الخيل أقبلت تغير علينا، فجعل يقول
الحيا الخيل ويضرط حتى مات، ويقال أن اثنين من العرب خرجا في البرية فلاحتا
لهما شجرة من بعيد فقال واحد منهما لرفيقه أرى قوما رصدونا فقال الرفيق إنما هو
عشرة، فجعل يقول وما غناء اثنين من عشرة ويضرط حتى مات.

مجمع الأمثال 1/188-190.

منشم

من المشؤومين، يقال جعلت عطراً لها فكان صديق لها يأتيها فوجد زوجها ربح
عطرها من صديقها فقتلها فاقتتلوا فيه:

أراني وعمرا بيننا دق منشم فلم يبق إلا أن أجنّ ويكلبا

خزانة الأدب 7/3، الدرة الفاخرة ص 242، 245، ديوان الأعشى الكبير
ص 81-90، ديوان زهير بن أبي سلمى ص، المعارف لابن قتيبة ص 613

منطبق

إله.

المحبر ص 313

منظور بن زيان

بقي في بطن أمه سنتين فولد وقد نبت له ثنتان. تزوج في الجاهلية امرأة أبيه ولم تنزل
معه إلى خلافة عمر بن الخطاب.

الأغاني 12/226، ربيع الأبرار 2/375-376.

المنكوح

راجع الغدار وكذلك، المذعور.

منهب

صنم.

التربيع والتدوير ص 104.

مهدو

هي أول شخص رأى السحابة التي دمرت عاد.

حياة الحيوان الكبرى 2/ 353-354

المهرة

خرزة كان النساء يتحبن بها.

القاموس المحيط مادة مهر.

المهرية

إبل من نتاج الأهلية وإبل الجن.

الحيوان 1/ 95.

المهقوع

إن الفرس المهقوع إذا ركب صاحبه فعرق تحته اغتلمت حليلته وطلبت الرجال.

بلوغ الأرب 3/ 323، الدرة الفاخرة 2/ 559.

مهلهل

حرم على نفسه القمار والشراب حتى يأخذ بثأره.

خزانة الأدب 2/ 169، 174.

موت

إله الموت.

تموز عقيدة الخلود والتقمص.

ص 53.

المولود

راجع مادتي غرل وبتن.

مؤنس

راجع أيام الأسبوع.

الميراث

كان أهل الجاهلية لا يرثون الولد حتى يكبر ولا المرأة.

مجمع البيان 3/ 180-181.

ميسرة

راجع نسور لقمان.

الميقدة

الموضع الذي كانت توقد فيه النيران وهو موقف قريش إذ كانت لاتقف بعرفة.

معجم البلدان مادة قزح.

حرف النون

نَاء النجم

يريدون سقط على طريق التفاؤل.

المخصص 9/ 13.

نائلة

راجع أساف.

النايعة

هي أم عمرو بن العاص أشهر بغي في مكة وأرخصهن أجرة بغي مقدس وقد ادعى وليدها عمراً خمسي نفر.

ثمرات الأوراقص 174، عيون الأخبار3/ 284.

نايعة بن جعدة

عاش 200 سنة. أدرك الإسلام وأسلم.

المعمرين ص 89-90.

ناجية

تزوجها الحارث بعد وفاة أبيه نكاح مقت، وكان زوجها سامة قد لدغته حية فمات فسكنت البحرين وتزوجت رجلاً آخر فولدت منه الحارث والحقة لقريش، وقد سمي أبناء ناجية قريش العازبة لأنهم نسبوا إلى أمهم.

نهج البلاغة3/ 122

النادبة

هي التي تحسن الثناء على الميت.

معجم مقاييس اللغة مادة : ندب.

النار

راجع حرف الحاء حلف.

نار الإستمطار

كانت العرب إذا أرادت الإستسقاء في السنة الأزمة جعلت النيران في أذناب البقر وأطلقوها فتمطر السماء. يقول أمية بن أبي الصلت:

سنة أزمة تحيل بالناس ترى للعضاء فيها صريرا

ويسوقون باقر السهل للطود مهازيل خشية أن يبورا
عاقدين النيران في شكر الأذناب عهدا كيما تهيج البحورا
الأوائل ص 35-36، حياة الحيوان الكبرى 1/212، الحيوان 2/172، ديوان أمية
ص 45، ربيع الأبرار 1/147
نار التحالف

نار توقد عند التحالف ويدعون الله أن يمنع من منافعها من ينقض العهد.
الأوائل ص 36، الحيوان 2/173، ربيع الأبرار 1/183
نار التحيير

وهي النار التي توقد لهداية الخائر.
ديوان زهير بن أبي سلمى ص 37.

نار الحباحب
راجع الحباحب.

نار الحرتين
نار ببلاد عبس. كانت طي تتبين بها إبلها من مسيرة ثلاثة أيام، وربما ندرت منها
شرارة، فتأتي على كل شيء تحرقه، وإذا كان النهار فهي دخان يفور، فبعث الله
خالد بن سنان فاحتفر لها بئراً ثم أدخلها فيها والناس ينظرون ثم اقتحم فيها حتى
غيبها.

الأوائل ص 37-38، الحيوان 2/175، عجائب المخلوقات ص 68
نار السعالى

وهي نار الغيلان التي تجذب السعالى أو تشعلها هي.
الأوائل ص 38، الحيوان 2/177

نار السليم
توقد للملدوغ إذا سهر وللمجروح إذا نزع وللمضروب بالسياط ولمن عضه
الكلب، لئلا يناموا فيموتوا.
الأوائل ص 41-42

نار صوران

كانت باليمن تحكم بين الناس فيما يختلفون فيه، تاكل الظالم ولا تضرّ المظلوم.

السيرة النبوية لابن هشام 1/ 23

نار الطرد

وهي التي توقد خلف من يمضي ولا يشتهون رجوعه.

الأوائل ص 37، الحيوان 2/ 174

نار العزى

وهي نار ألقاها سادن العزى باتجاه خالد بن الوليد.

الحيوان 2/ 177

نار الغول

وهي النار التي يوقدها الغول بالليل للعبث والتخيل وإضلال السابلة.

الحيوان 2/ 231

نار القربان

نار خلقها الله لقبول القرابين تنزل من السماء تأكل القربان المقبول وهي التي أكلت قربان هابيل دون قابيل، وكان بنو إسرائيل إذا أرادوا امتحان إخلاصهم تركوا القربان في بيت لاسقف له حتى تهبط النار فتأكله، وأهل الجاهلية كانوا يوقدون نارا عظيمة ويأتون بالقرابين في الخلف منها وهم يطوفون حولها ويتضرعون فإذا أكلت النار عدوا ذلك قبولا لها.

الأوائل ص 37-38، الحيوان 2/ 175، الأزمنة والأمكنة 2/ 356، عجائب المخلوقات ص 68.

نار الكلبة

أنّ ملك الرهاء أطفأ نيران البلاد وأمرهم أن يقتبسوا النار من أست الكلبة الميتة.

مجمع الأمثال 2/ 143

نار المزدلفة

أول من أوقدها بالمزدلفة قصي.

الأوائل ص 35.

نار المسافر

هي النار التي توقد خلف المسافر الذي يبغضونه والزائر الذي لا يحبون رجوعه، ويقولون أبعد الله، وأوقد نارا أثره.

الدرة الفاخرة 2/560.

نار الهولة

نار التهويل وهي النار التي كانت توقد في بئر ويطرح فيها ملح وكبريت فإذا استشاطت قال المهول، وهو الطارح، للمستحلف عند هذه النار قد تهددتك فينكل عن اليمين.

ربيع الأبرار 1/183

ناس

من هذيل بن مدركة أتوا تبع الحميري فقالوا أيها الملك ألا ندلك على بيت مملوء ذهباً وياقوتاً وزبرجداً تصيبه وتعطينا منه، فقال بلى، قالوا هو بيت في مكة فراح تبع وهو يجمع لهدم البيت فبعث الله عليه ريحاً، فكساه وأوصى به ولاته من جرهم.

السيرة النبوية لابن إسحق 1/54.

ناشرة

أرادت أمه أن تنده فأنقذه منها رجل ورباه عنده فلما شب ناشزة قتل الرجل.

المستقصى 1/296.

الناطح

ما جاءك من أمامك.

ديوان الأعشى الكبير ص 159.

نافث الغسق

إنّ الأنجاس كالحيض وغيره تنفر كل الخوافي ماعدا نافث الغسق لاتنفع معه نجاسة.

الدرة الفاخرة 546.

الناقة

كواكب على هيئة الناقة.
معجم مقاييس اللغة:نوق.

الناقة

إذا نفرت وذكر اسمها سكنت.
المستطرف 179/2

ناقة جرية

كان محرما ركوبها في الجاهلية.
أمثال العرب ص 71.

ناقة الملك الغساني

طو طم مقدس لا يحق التجاوز عليه.
راجع الحارث بن ظالم.

ناقص الخلق

كان العرب يتشاءمون منه.
نقد النثر ص 32.

نتيلة

أم العباس عم النبي ص هي أول عربية كست البيت الحرير والديباج وسبب ذلك
أن العباس ضاع وهو صغير فنذرت إن هي وجدته أن تكسو البيت.
أسد الغابة 3/109.

النثرة

ثلثاها نحس وثلث سعد.
كتاب الفوائد ص 59.

النجم

راجع ناء النجم.

نجوم الظهر

أراه الكواكب نهارا هو شيء نطقوا به في الدهر الأول.
الحماسة 1/147. راجع أيضا حليلة.

نحر الناقة

من عادة العرب أن ينحر أحدهم ناقته إن مرّ بقبر كريم.
ديوان الحماسة 1/375-376، حماسة المرزوقي 1/907.

النخل

راجع بنات بجنة.

نخلة

زعموا أن لمحة قالت لأخرى أبعدي ظلي عن ظلك أحمل حملي وحملك.
المفضليات ص 125.

الندبة والنياحة على الميت

كانت من اختصاص النساء.

الأغاني 12/71

الترجس

رمز التشاؤم والتطير.

ربيع الأبرار 3/455

النسبة

كانت العرب في كثير من الأحيان تنسب المولود للأمّ مثل أولاد ناجية وابن ماريّة،
يقول حسان:

أولاد جفنة حول قبر أبيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل
أمالى السيد المرتضى 3/159.

نسر

إله.

رايات الحضرة العربية، مجلة سومر ج 1 و 2، 1980، ص 200، المحرر ص 314.

نسر

صنم لذي الكلاع بأرض حمير.

الإتيقان في علوم القرآن 2/ 142، الأصنام ص 11، تلبيس إبليس ص 55، حياة الحيوان الكبرى 2/ 353، الملل والنحل 2/ 585، نهج البلاغة 1/ 120

النسر

كان يعبد في الجزيرة العربية، والنسر كذلك كواكب في السماء.
حول رموز القرآن الكريم 1/ 87، معجم مقاييس اللغة مادة نسر.

النسر

لما خلق الله آدم جاء النسر إلى الحوت، فقال: رأيت اليوم خلقاً لينزلي من وكري، وليخرجنك من البحر، والنسر يوصف بطول العمر. يعيش ألف سنة أو خمسمائة، والنسر حاد البصر يرى الفريسة من 400 فرسخ.

حياة الحيوان الكبرى 1/ 351، الحيوان 2/ 509، ربيع الأبرار 1/ 403، عجائب المخلوقات ص 285، مجمع الأمثال 1/ 512، مروج الذهب 2/ 165.

النسر الواقع

كوكب شبهته العرب بنسر ضمّ جناحيه إلى نفسه كأنه واقع على شيء.
عجائب المخلوقات ص 25.

النسناس

خلق من بقايا عاد كلّ واحد منهم مركب من الشقّ والإنسان.
حياة الحيوان الكبرى 1/ 601، 2/ 356-357، الحيوان 1/ 114، رسائل الجاحظ 2/ 238، عجائب المخلوقات ص 237، مروج الذهب 2/ 209، المستطرف 2/ 295.

نسور لقمان

هي المصون، عوض، خلف، نعيب، ميسرة، أنس، لبد، وهو آخرها.
التيجان ص 357-364.

النسيئة

وتعني إسقاط شهر في كل ثلاث سنين ويسمون الشهر الذي يليه باسمه بسبب اختلاف الزمان بين السنة الشمسية والقمرية وقد ألغى الإسلام ذلك، وفي رأي آخر أن النسيئة إحلال الشهر الحرام وتحريم الشهر من الأشهر الحل مكانه، وورد حول النساء أنهم كانوا إذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول: أنا الذي لا يرد لي قضاء فيقولون: أنسئنا شهرا أي أخر عنا حرمة المحرم فاجعلها في صفروذلك أنهم كانوا يكرهون أن يتوالى عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لأن معاشهم كان الإغارة، فأحل لهم المحرم.

الفاخر ص 204، معجم مقاييس اللغة نسا.

النسيكة

الذبيحة التي تتقرب بها إلى الله.

معجم مقاييس اللغة مادة نسيك.

النشرة

رقية يعالج بها المجنون والمريض. قيس لبنى:

ولانشرات بات يغسلني بها إذا ما بدا الكوكب المتصوب

لسان العرب مادة نشر.

النصب

هو الذي ينصب للبح رجب. من شعر سلامة بن الجندل:

والعاديات أسابيّ الدماء بها كأن أعناقها أنصاب ترجيب

الأصنام ص 111، المعاني الكبير، 1/ 67، معجم مقاييس اللغة نصب.

نصر بن دهمان

عمر حتى خرف ثم عاد شاباً يافعاً بياض شعره سواد ونبتت أسنانه من جديد بعد الدرد، ويقال إنه عاش 200 سنة.

العقد الفريد 2/ 490، مجمع الأمثال 1/ 512، المعمرين ص 88، منتخبات في أخبار اليمن ص 111.

نَصْر

صنم، وبخت نصر أصله بوخت ومعناه ابن، لأنه وجد عند الصنم.

القاموس المحيط مادة نصر، المخصص 104/13.

النضر بن الحارث

كان يقصّ الأساطير بمكة.

أسباب نزول القرآن ص 209، 362، البرهان في علوم القرآن 1/203-204،

حماسة المرزوقي 1/964، نهاية الأرب 16/219.

النضر بن كنانة

أول من سنّ الدية 100 من الأبل.

الأوائل ص 29.

النضيرة

ابنة الضيزن، لما حاصر سابور حصن والدها عشقته وقد أشرفت عليه من الحصن، فأرسلت إليه، وشرطت عليه الزواج، واحتالت بحيلة أن يأتي الثرثار وينثر عليه تبنًا، ثم ينظر أين يدخل ليدخل معه، فلما تمّ له فتح الحصن، تزوجها، وعندما اضطجعت بجانبه لم تستطع النوم لأن فراشا من ريش النعام كان خشنا عليها، فرأى سابور بين عكنها ورقة آس فلما نزعها كاد يدمر بطنها فسالها ماذا كان يطعمك أبوك، قالت زبدا ومحا وثلجاً وشهداً وصفو الخمر، فانتقم منها فربطت من غدائرها إلى فرسين، وقيل إن سابور من رقتها كان ينظر إلى غيها .

الأغاني 2/133-136، البدايسة والنهاية 2/169-170، تلخيص الأمم والملوك 2/143، السيرة النبوية لابن هشام 1/65-66، مروج الذهب 2/247-248، معجم البلدان مادة حضر، المنتظم 2/82.

نطاق

إذا جامع الرجل زوجته في ليلة مزودة أي مفزعة ولم تحلّ نطاقها ولد لها مولود تام الخلقة قويّ البنية. يقول أبو كبير الهذلي:

حملت به في ليلة مزودة كرها وعقد نطاقها لم يحلل

حماسة أبي تمام 1/20، معجم مقاييس اللغة زاد.

الناطق

كان كل شيء في الزمن القديم ينطق.

أمية بن أبي الصلت:

بأية قام ينطق كل شيء وخان أمانة الديك الغراب

الصاهل ص 25، 249.

النظرة

إصابة من الشيطان أو الجن.

الفاخر ص 162. راجع أيضا: الخطفة، الهر، والشعلب.

النعائم

ثمان كواكب والعرب تقول: إذا طلعت النعائم توسعت البهائم.

عجائب المخلوقات ص 37، كتاب الفوائد ص 94.

النعال

كانت المصائب في الجاهلية إذا مات الرجل يضربن بالنعال صدورهن.

شرح أشعار الهذليين 1/ 191.

نعامة

راجع حرف الباء يهس.

النعامة

من مراكب الغيلان. حمقاء. إذا قيل لها احملني قالت أنا طائر، وإذا قيل لها طيري

قالت أنا بعير، ويحكى عنها أنها ذهبت تطلب قرنين فرجعت مصلمة الأذنين، وقد

أنشد الفراء:

مثل النعامة كانت وهي سالمة أذناء حتى زهاها الحين والحين

جاءت لتشري قرنا أو تعوضه والدهر فيه رياح البيع والغبن

ف قيل أذنالك ظلم ثمت اصطلمت إلى الصماخ فلا قرن ولا أذن

ويقول أبو العيال الهذلي:

أو كالنعامة إذ غدت من بيتها ليصاغ قرناها بغير أذنين

فاجتثت الأذنان منها فانتهت صلماء ليست من ذوات قرون
حياة الحيوان الكبرى 2/362، 364، الحيوان 1/89، 91، 184، 126/2،
143، الدرة الفاخرة 2/553، ربيع الأبرار 4/451، شرح أشعار الهذليين،
ص 433، عجائب المخلوقات ص 286، عيون الأخبار 2/102، فصل المقال في
شرح كتاب الأمثال ص 361، مجمع الأمثال 2/387، معجم مقاييس اللغة صلم.

نعب

صاح الغراب بشر.

راجع نغق.

النعمان بن المنذر

كان أحمر أزرق أبرش قصيراً، إحمر العينين، أحمر الجلد، أحمر الشعر، ويُذكر بذلك
شعر عنه:

لقد نهيت ابن عمار وقات له لاتقربن أحمر العينين والشعرة
وقد قتل النعمان شخصاً مثله أزرق أحمر. تزوج النعمان زوجة أبيه المتجردة، وكان
له يوم بؤس ويوم نعيم.

الأغاني 2/98، 41/11، 157-158/12، 226، 21، 21/6-7، البرصان
والعرجان ص 320، البيان والتبيين 1/188، قصائد جاهلية نادرة ص 169،
المعارف ص 649.

نعيم بن ثعلبة الكناني

كان رئيس الموسم في الجاهلية يقول أنا الذي لأعاب ولاأخاب ولايرد لي قضاء
فيقولون صدقت انستنا شهراً.
الأزمنة والأمكنة 1/88-89.

النعي

هو خبر الموت كان العربي إذا مات له ميت عظيم القدر ركب راكب فرسا وجعل
يسير في الناس ويقول نعاء فلانا.
خزانة الأدب 1/192.

نفق

صاح الغراب بخير عكس نعب.

خزانة الأدب 4/ 162.

النفث

عن العين والسحر.

تقول امرأة يهودية:

وليس لوالدة نفثها ولا قولها لابنها ددع

فربك يحدث أحواله وربك أعلم بالمصرع

القرآن الكريم سورة الفلق، المعاني الكبير 1/ 268.

النفث

كانت العرب تزعم أنّ الرجل إذا طعن آخر فنث عليه الطاعن ورقاه، أنّ المطعون يبرأ من طعته. قال عنتره:

فإن يبرأ فلم أنث عليه وإن يفقد فحق له الفقود

فصل المقال في شرح كتاب الأمثال ص 157.

نفر

راجع التنفير.

النفس

للعرب الجاهلية حول النفس مفهومان:

1- النفس طائر ينسبط في جسم الإنسان، فإذا مات أوقتل لم يزل مطيفاً به في صورة طائر يصرخ على قبره حتى يؤخذ بثأره.

2- النفس هي الدم. وربما تأثر العرب بمفهوم اليهود للنفس.

مروج الذهب 2/ 133، المستطرف 2/ 177.

نفق الفرات

نفق حفرت الزباء تحت الفرات يتصل بقصرها تستخدمه في حربها.

أمثال العرب ص 143، حياة الحيوان الكبرى 2/ 47.

نفيلة بن عبد المدان

عاش 500 عاما.

التيجان ص 200.

الانقلاب

ويعني أن تتحول الحال من موضوع أدنى إلى أسمى أي أن تتطهر فترتقي لتصبح مقدسا كما في حالة البغي التي تحولت الى الزهرة، والعشار أو الماكس الذي تحول إلى نجم سهيل.

نقيذ

رجل من بني أسد عائف يزجر الطير.

النقائض 1/ 190، 234.

النقيعة

طعام قدوم المسافر.

المزهر 1/ 445.

نكاح

راجع: الاستبضاع، زواج الشغار، زواج المقت، قرعة النكاح.

نمر

صنم.

المنتظم 1/ 232.

نمارة بن سعد

كان يعبد بيتا اسمه ذو الخلصة.

التيجان ص 252.

النمر بن تولب

عاش 200 سنة.

المعمرين ص 87-88.

النمرود

ادعى الألوهية.

الإتقان في علوم القرآن 2/ 49

النملة

أهدت إلى سليمان ذات بوم نبقة.

حياة الحيوان الكبرى 2/ 377، مجمع الأمثال 2/ 115. راجع المجوسي.

نهشل بن دارم

كان الملوك يسألون عنه لجماله.

نقائض جرير والفرزدق 78.

نهم

شيطان.

جمهرة النسب للكابي ص 359

نهم

صنم مزينة.

أسد الغابة 2/ 113، الأصنام ص 39، جمهرة النسب للكلبي ص 291

النهيق

إذا قدم الشخص قرية وخاف وباءها، وقف على بابها ونهق كما تنهق الحمير.

المستطرف 2/ 179

النوء

نجم يستدل به على المطر، وكانت العرب تقول مطرنا بالنوء، فأبطل الإسلام ذلك،

وكان بعض العرب لا يتحرك إلا بنوء.

مجمع الأمثال للميداني 2/ 305، الملل والنحل 2/ 58.

نوء الجبهة

راجع الجبهة.

نوء القلب

كوكب تتشأم به العرب، ويكرهون السفر إذا كان القمر نازلاً في العقرب.
عجائب المخلوقات ص37.

النوى

تشأمت العرب بالنوى لتفرقهم.
النقائض 2/962.

نواة الثمر والحصاة

ترمى وراء الشخص المسافر الذي يكره رجوعه.
ربيع الأبرار 2/231.

نوحايا

راجع أسرحدون.

نوادي قريش

لم يكن من قريش فخذ إلا ولهم نادٍ معلوم في المسجد الحرام يجلسونه.
السيرة النبوية لابن إسحق 1/28.

نوفل بن خويلد

من شياطين قريش.
خزانة الأدب 2/70.

النياحة على الميت

كانت من عادة الجاهليين.
صحيح البخاري 4/238.

النيب

راجع الجمل.

حرف الهاء

الهاتف

جني يذيع لبعض الناس أخبارا أو الهواتف: أجسام غير مرئية تهتف.

الحيوان 457/2، المستطرف 178/2

هاجر

أول من خنت لأن سارة أقسمت أن تقطع منها عضوا.

تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر تراجم النساء ص 133-134، التبصرة 127/1.

هاجر بن عبد العزى

عاش 170 سنة.

المعمرين ص 99.

هاروت

ملاك عصى ربه، فأنزله إلى الأرض وعاش مع البشر.

الحيوان 113/1، 456/2، الصاهل ص 306.

هاذر

جنّ النابغة الذبيانيّ الذي يلهمه الشعر.

أشعار العرب ص 43، المعلقات العشر للشنقيطي ص 153.

هاشم

ولد هاشم وعبد شمس توأمين، وكانت رجل هاشم ملتصقة في جبهة عبد شمس

فلم بقدر على نزعها إلا بدم، فكانت تلك الدماء ماقع بين هاشم وبني أمية.

السيرة النبوية لابن هشام 97/1، المنتظم 211/2، النزاع والتخاصم فيما بين أمية

وبني هاشم ص 18، نهج لبلاغة 202/15.

الهام

طائر يكون صغيرا ثمّ يكبر حتى يصير من ضرب البوم، وقد تكون الحية، ففي

التعويذة من كلّ شيطان وهامة. إنها طير الليل، وهو الصدى، وهي أبدا تتوحش

وتصدح، وتوجد أيدا في الديار المعطلة والنواويس، وحيث مصارع القتلى،

وأجدات الموتى، لاتزال على ذلك عند ولد الميت في محله لتعلم ما يكون بعده

فتخبره له، وقد تكون الهامة هي الطائر الشبيه بالبومة الذي يخرج من القليل لايزال

يصبح إسقوني حتى يؤخذ بثأره ، وقد استمرت هذه العقيدة التي هي من التناسخ إلى ما بعد الإسلام يقول بهذا الصدد جرير:

ومنا الذي أبلى صديّ بن مالك ونفر طيرا عن جعادة وقعا

يقول قتل قاتله فنفر الهامة عن قبره.

أسد الغابة 1/278، الأضداد في اللغة للأنباري، ص284، حياة الحيوان الكبرى 2/386-387، الحيوان 2/94، 118، مجمع الأمثال 2/301، مروج الذهب 2/133، المستطرف 2/176، العاني الكبير 1/305، معجم مقاييس اللغة مادة هام، نقائض جبير والفرزدق ص82.

الهيا

من أصنام قوم عاد .

الأصنام ص111.

هبنقه

هو يزيد بن ثروان ويسمى ذا الودعات كانت في رقبته قلادة فلما سئل عن ذلك قال لكي لا أضلّ، وقد سرق أخوه قلادته وهو نائم ولبسها فلما استفاق سأل أخاه يا أخي أنت أنا فمن أنا؟

مجمع الأمثال 1/227.

هبل

أعظم الأصنام. كان على يمين الكعبة، وهو من عقيق أحمر على صورة الإنسان مكسور اليد، فجعلت قريش له يدا من ذهب، له قداح سبعة في مواضع منتشرة حوله وهو الذي أعلاه أبو سفيان يوم أحد وصاح: أعل هبل.

أنساب الأشراف 1/327، تلبيس إبليس ص57، السيرة النبوية لابن إسحق 1/45، السيرة النبوية لابن هشام 1/77، 140-141، الكامل في التاريخ 2/160، المحبر ص315، المستطرف 2/175، الملل والنحل 2/585، نهج البلاغة 1/120.

هبل بن عبد الله

عاش 670 سنة أو 700.

الأغاني 29/19، المعمرين ص 45-46.

هبيد

جنّ الشاعر عبيد بن الأبرص الذي علّمه الشعر.

أشعار العرب ص 41.

هشاهت الجن

مثل هساهسهم وهي اختلاط الأصوات.

معجم مقاييس اللغة مادة هس.

هجر

إنّ رجلين من أهل هجر أخوين ركب أحدهما ناقة صعبة، وكانت العرب تحمق

أهل هجر، وإنّ الناقة ندت، ومع الذي لم يركب قوس ونبل، واسمه هنين، فناداه

الراكب منهما أنزلي عنها ولو بأحد المغرورين فرماه أخوه فصرعه، فمات.

أمثال العرب ص 116.

هداج بن مالك

كاهن.

جمهرة النسب للكلبي ص 552.

الهدب

هو ضعف البصر يعالج بالمسح على الجفن بقطعة من سنام وكبد بعد قليهما.

نهاية الأرب 2/329.

هدد

إسم إله تعبدت له شعوب عديدة ومنها العرب.

حول رموز القرآن الكريم 1/46.

الهدهاد

راجع بلقيس.

الهدهد

إنّ القنزعة التي على رأسه ثواب من الله تعالى على ماكان من بره لأمه لما ماتت جعل قبرها على رأسه فهذه القنزعة عوض تلك. يذكر بهذا الصدد أمية بن أبي الصلت:

غيم وظلماء وغيث سحابة أزمان كفن واستراد الهدهد
يبغي القرار لأمه ليجنّها فبنى عليها في قفاه يمهّد
مهّداً وطياً فاستقلّ بحمله في الطير يحملها ولا يتأوّد

قال الهدعد لسليمان: أريد أن تكون في ضيافتي. قال أنا وحدي؟ قال بل أنت وعسكرك، فحضر سليمان بجنوده، فطار الهدهد، فاصطاد جرادة، ورمى بها في البحر، وقال كلوا يا بني الله، فمن فاته اللحم ناله المرق.
أخبار الظرفاء، ص 14، حياة الحيوان الكبرى 2/ 391-393، الحيوان 1/ 208-594، ديوان أمية بن أبي الصلت ص 26، عجائب المخلوقات 286-287، قصص الأمثال العامية 2/ 245-246، المعاني الكبير 1/ 306.

الهدي

ما يهدى للصنم.

المعاني الكبير 1/ 189.

هديل

هو ذكر الحمام خرج على عهد نوح ذات يوم فاقرسه طائر كاسر أو وقع في البحر فغرق، فظلت الحمامة تنوح عليه إلى الآن، وقد ورد ذلك في الشعر القديم كما يقول النابغة:

بكاء حمامة تدعو هديلا مفجّعة على زمن تغثي

ولتمم بن نويرة في رثاء مالك:

دعون هديلا فاحتزنت لمالك وفي القلب من وجد عليه صدوع

ويقول صخر الغي:

وما إن صوت نائحة بليل بسبلل لاتنام مع الهجود

تجهنا غادين فسايلتي بواحدة وأسأل عن وليدي
فقلت لها فأما ساق حرّ فبان مع الأوائل من ثمود
أمالي السيد المرتضى 1/ 26، الاختيارين ص 590، شرح أشعار الهذليين ص 293،
ديوان النابغة، المعاني الكبير 1/ 297

هذيل

كانت تأكل لحوم البشر، وكانت تحمل الزنا في الجاهلية لذلك حين قدمت إلى رسول
الله (ﷺ) لتسلم طلبت منه أن يحمل لها الزنا، فقال الشاعر:
سالت هذيل رسول الله فاحشة ضلت هذيل بما قالت ولم تصب
جمهرة النسب للكلبي ص 459، الحيوان 1/ 161، الفصل 9/ 111، 114،
المنقوص والمدود للفراء، ص 315، مادة أكلو.

الهذيل بن هبيرة

كان بنو تميم يفزعون به أولادهم.
1/ 473، 2/ 703

هراميت

ماء لبني ضبيّة من حفر لقمان بن عاد.
الجبّال والأمكنة ص 227.

الهرّ

سنّ الهرّ يطرد الجن لذلك يعلق مع سنّ الأرنب على الصبي.
بلوغ الأرب 2/ 325.

الهرّ الأسود

له علاقة بالسحر.

الحيوان 2/ 304.

الهرة

تأكل أولادها من شدة الحب، لذلك قالوا: أبرّ من هرة.
حياة الحيوان الكبرى 2/ 299، 402، المستقصى 1/ 17.

الهرهير

حيوان خرافي.

مجمع الأمثال 1 / 365.

هزير بن شن

أول من ثقّف الرماح.

جمهرة النسب ص 592.

هز الأيدي

كان للرومانيين آلهة اسمها (فيدز) ومعناها الأمانة، وكان كساؤها وشاحا أبيض رمز الحرية وسلامة الطوية وشعارها يدان يمينان متماسكان، فاتخذ اليونان والرومان من ذلك السلام عادة ثم عمّت هذه العادة جميع الشعوب. مجلة المجمع العلمي العربي، دمشق، الجزء الأول 1922، ص 9.

هزان

قبيلة أطول الناس أجساما وأعناقا.

التيجان ص 138.

هسا هس

أو هثا هث الجن هي أصواتهم.

مقاييس اللغة مادة هس.

هشام بن المغيرة

هو صاحب أول ظهار.

الأغاني 9 / 65.

الهقعة

نحسة.

كتاب الفوائد ص 47. راجع أيضا المهقوع.

الهلال

كانت العرب تقول عند طلوع الهلال لامرجا باللجين مقرب أجل ومحل.

المثل السائر 1 / 375.

هلال بن أمية

نزلت فيه اللعان.

البرهان في علوم القرآن 1/ 47.

همام بن رباح

عمر 180 سنة.

المعمرين ص 81-82.

همر

الهمر خرزة يتحبب بها للتودد للرجال تقول العرب : ياهمرة اهمريه وياغمرة

اغمريه

لسان العرب مادة همر

هند بنت الحارث

ولدت ثلاثة ذكور كما سمعت من الهاتف.

النقائض 1/ 267.

هند بنت عتبة

مرّ رجل بها ومها صبيها يلعب فنظر إليه فقال: أرى غلاماً ليسودنّ قومه.

ربيع الأبرار 4/ 217.

هند بنت النعمان

أول امرأة أحبّت امرأة من العرب. كانت تهوى زرقاء اليمامة، وعشقت عدي بن

زيد. أحبته أيام الفصح. بعد مقتله ترهبت، وقيل ترهبت بسبب الزرقاء.

الأغاني 2/ 122-125، 154.

الهنعة

سعيدة.

كتاب الفوائد ص 59.

هوب دابر

أرض تسكنها الجن.

مجمع الأمثال 2/ 117.

هوة الوصاف

مثل في العرب يستعملونه في الدعاء على الانسان، فيقال كبه الله في هوة الوصاف.
خزانة الأدب 2/44.

هوذة

ألبيه كسرى تاجا من تيجانه، فكان لا يراه أحد إلا سجد لصورة كسرى فيه.
المفضليات 1/708-709.

هيت

هي المنبع الأساس للصنم أو الإله هبل.
أخبار مكة 58.

الهيعة

الغول.

حياة الحيوان الكبرى 2/408.

حرف الواو

وائل بن قاسط

خرج وامراته تمخض، وهو يريد أن يرى شيئاً يسمي به، فإذا هو ب بكر قد أشرف فرجع، فولد له غلام فسماه بكراً، ثم خرج مرة أخرى وهي تمخض فإذا هو بعنز فرجع فولدت له غلاماً فسماه عنزاً، ثم خرج مرة أخرى فإذا هو بشخيص قد ارتفع له فرجع فولدت له غلاماً فسماه شخيصاً، ثم خرج مرة أخرى وهو يريد أن يرى شيئاً فغلبه، فرجع فولدت له غلاماً، فسماه تغلب.

جمهرة النسب للكلبي ص 485.

الوَاد

عادة قتل البنات، وكان العرب يقولون إِنَّ الإناث بنات الله فألحقوا البنات بالله فهو أولى وأحقّ بهنّ.

أمالى السيد المرتضى 4/ 180، مجمع البيان 3/ 572.

الواصلة

الوصيلة.

مجمع البيان 3/ 388، المحبر ص 330.

الوطء

المرأة إذا أكرهت على الوطء وإزارها مشدود جاء المولود ذكراً.

حماسة المرزوقي 1/ 87.

الواق واق

أنظر الدوال.

الواقى

أنظر: صرد.

واقية الجن

مما تمتاز به الجنّ والكلاب.

أنظر الأرنب، الكلب.

وبار

وهي أرض تعرف برمل عاليج تسكنها الجن وكانت من قبل مسكونة من قبل البشر فطردتهم الجن عنها، وصارت الجن سكّانها، وقد حمتها من كلّ أرادها وقصد إليها من الإنس، فإن دنا أحد من تلك الأرض غالطاً أو متعمداً حشت الجنّ قبي وجهه التراب، وسفت الرمل، وأثارت الزوابع، وقد زعموا أنّ رجلاً وقع إلى تلك الأرض فركب فحلاً فوجهه قبل أهله فذكر أنّ تلك الإبل الوحشية اتبعته، وجاءت وبار في شعر الأعشى:

ومرّ حدّ على وبار قثكلت جهرة وبار

الخور العين ص 573، الحيوان 462/2، ديوان الأعشى الكبير ص 194-196، مروج الذهب 2/120. انظر: دميمص الرمل.

وبار بن أميم

ملك بعد طسم وجديس فنزل في أرض وبار فأهلكهم الله. نهج البلاغة 10/93.

الوير

قال الوير للأرنب: آذان آذان عجز وكتفان وسائر أكلتان. فقال الأرنب: وير وير عجز وصدر وسائر حقر نقر.

الدرة الفاخرة 2/555، مجمع الأمثال 2/356، المزهرة للسيورطي 1/418، راجع أيضاً الأرنب.

وثن

راجع صنم.

وذ

صنم كلب بدومة الجندل. أو صنم قريش وقوم نوح، وأوصافه تدلّ على أنّه يمثل إله الحرب حيث له شعر أحمر. يتقلد سيفاً، وأمامه حربة مركوزة، وذو تعني أيضاً الحب وهو معبود يشير إلى القمر وهو من جملة معبودات ما قبل الإسلام في بدومة الجندل..

الأشراف على مناقب الأشراف ص 144، تلبيس إبليس ص 54، القرآن الكريم نوح / 23، كتابات من قرية الفاو، الدكتور عبد الرحمن الطيب الأنصاري، مجلة كلية الآداب، الرياض، ص 32، الملل والنحل للشهرستاني 2/ 585، المفردات في غريب القرآن مادة ودد، المحبر ص 312، المنتظم 1/ 232، نهج البلاغة 1/ 120.

ودع

صنم

المخصص 13/ 105.

ورد

فرس حمزة ينسبه إلى بنات ذي العقال من بنات أعوج. يقول "رض" عن فرسه ورد:
ليس عندي إلا سلاح وورد قارح من بنات ذي العقال
أتقي دونه المنايا بنفسي وهو دوني يغشى صدور العوالي
حلية الفرسان وشعار الشجعان ص 152، راجع أيضا أعوج.

ورقة بن نوفل

هو أحد من اعتزل عبادة الأوثان في الجاهلية.

الأغاني 3/ 111-115.

الوسواس

إغواء الشيطان.

معجم مقاييس اللغة وس.

الوصيلة

وهي في الغنم، وتعني إذا ولدت الشاة أنثى فهي لهم، وإن ولدت ذكراً جعلوه لأهنتهم، فإن ولدت ذكراً وأنثى قالوا وصلت أخاها فلا يذبح الذكر للآلهة، وقد تعرف الوصيلة بأنها هي الشاة إذا أتمت عشر إناث في خمسة أبطن ليس بينهن ذكر، فكان ما ولدت بعد ذلك للذكور منهم دون الإناث.

الإتقان في علوم القرآن 2/ 49، تلبيس إبليس ص 64، السيرة النبوية لابن هشام 1/ 82، المستطرق 2/ 172، معاني القرآن 1/ 322، معجم مقاييس اللغة مادة وصل.

الوكيرة

طعام البناء حيث يتبرك صاحب البيت.

البخلاء ص 181.

وكيع بن سلامة

راجع صرح مكة.

الولادة

الأعراب يزعمون أن الجن تلد الإنس.

رسالة الصاهل والشاحج ص 173.

الولد

العرب تحمد الولد إذا ولد في الهلال فإن حملته في قبل الظهر كان ذلك أفضل.

الأزمة والأمكنة 2/ 347.

ولد السعلاة

راجع أولاد السعلاة.

ولغة

كانت العرب إذا تحالفت غمست أيديهم في الملح والرماد.

أنساب الأشراف 1/ 56، طبقات ابن سعد 1/ 77.

ولغة الدم

رفضت بنو عدي التحالف بالطيب فأتوا بجفنة فيها دم وغمسوا أيديهم فيها.

أنساب الأشراف / 56.

الولهان

نوع نت الشياطين على صورة الإنسان.

المستطرق 2/ 285.

وهرز الأسوار

كان ذا قدرة قوية على الاستنتاج المستقبلي من خلال الظواهر العامة، وعندما هزم جيش الحبشة في اليمن جاء بالعلم فلم يدخل باب القلعة لقصر الباب وتطير أن يدخل منكوسا فأمر بهدم الباب.

الأغاني 310/17، ديوان الأعشى الكبير ص 198، ربيع الأبرار 3/458-459، رسائل الجاحظ 2/218.

الوليمة

طعام العرس.

معجم مقاييس اللغة ولم.

حرف الياء

ياجوج وماجوج

منهم من هو كالنخلة، ومنهم من هو قي عاية القصر ومنهم من يفتش أذنأ من أذنيه ويتغلى بالأخرى، يقول امرؤ القيس:

همام طحطح الآفاق وحيا وساق إلى مشارفها الرعالا

وسد بحيث ترقى الشمس سدا لياجوج وماجوج الجبالا

وقد شاع ذكر السد الذي بناه ياجوج وماجوج في الشعر الجاهليّ وعصر صدر الإسلام وينسب النعمان بن بشير بناء السدّ إلى قومه:

فمن ذا يفاخرنا من الناس معشر كرام فذو القرنين منا وحاتم

ولحن بنينا سدّ ياجوج فاستوى بأيماننا هل يهدم السدّ هادم

البداية والنهاية 2/ 101، ديوان امرئ القيس ص 450، عجائب المخلوقات ص 306، المستطرف ص 272، منتخبات في أخبار اليمن ص 85.

ياليل

إله نسبت إليه العبوديّة حيث سمى العرب عبد ياليل، ومن هؤلاء الملك حشرم بن عبد ياليل.

التيجان ص 177.

اليتن

هو المولود الذي تخرج رجله قبل رأسه، وهو من علامات الشؤم.

اليد اليسرى

سميت باليسرى تفاؤلا.

مجمع البيان 3/ 362. معجم مقاييس اللغة عسر.

يدجن

إله أو صنم.

مجمع الأمثال 1/ 310. راجع كذلك الحكم بن عبد يغوث.

يزيد بن ثروان

راجع هبنقة.

يزيد بن جابر

عاش 150 سنة.

المعمرين ص 99.

يسر

راجع أيسار.

يسار مولى أيباد

عبد مملوك أحبّ مولاته فقطعت أذنيه وصلمت أنفه فارتبط به المثب هبك ألا ترى الأذنين.

أنساب الأشراف 1/ 17، مجمع الأمثال 2/ 377.

يسار مولى تميم

مولى ابني تميم كان ينكح كلّ شيء حتى الحيوان والغزلان.

مجمع الأمثال 2/ 312.

اليستعور

من أسماء الجنّ.

المرصع ص 235.

اليسرة

أسرار الكفّ.

معجم مقاييس اللغة مادة يسر.

اليعبوب

صنم لني جديلة.

ديوان عبيد بن الأبرص ص 32.

يعرب

يعرب بن قحطان أوّل من تكلم بالعربية.

التنبيه والإشراف ص 70، لسان العرب مادة عرب.

اليعطالجة

كاهنة تنبأت بهزيمة قريش في معركة بدر.

السيرة النبوية لابن إسحق 2/ 112.

يعمر بن عوف

قضى أن قصي بن كلاب أولى بالبيت وأمر مكة من خزاعة.

طبقات بن سعد 1/ 69.

يعوق

صنم من أصنام همدان وقوم نوح.

الإتقان في علوم القرآن 2/ 142، الأصنام ص 10، حياة الحيوان الكبرى 2/ 353،

السيرة النبوية لابن هشام 1/ 74، المحبر ص 314، الملل والنحل 2/ 585، نقائص

جرير والفرزدق ص 141، نهج البلاغة 1/ 120.

يفوث

إله.

الأصنام ص 10. خزانة الأدب 4/ 118، المحبر ص 314.

اليمامة

سميت باسم امرأة، وكانت طسم التي حكمها عمليق تسكن اليمامة.

طبقات ابن سعد 1/ 44، منتخبات في أخبار اليمن ص 66.

اليمانية

انظر الحوشية.

اليمن

البركة، واليد اليمنى البركة.

معجم مقاييس اللغة يمنى، القاموس المحيط مادة يمن.

اليمن

حين تفرقت الناس بلغاتهم تيامن بعضهم يمن الشمس وهو اليمن.

مروج الذهب 2/ 43.

اليمن الغموس

وهي المصورة التي يوقف عليها فيحلف بها وسميت غموساً لغمسها حالفها في المأثم.

العقد الفريد 2/ 201.

الينمة

قالت أنا نبات الينمة، أنبت فوق الأكمة، وأغبق الصبي بعد العتمة.

الدرة الفاخرة 2/ 555

اليهود

إذا قتل يهودي جاراً لعربي قتل العربي اليهودي جار العربي القاتل، أما رماح اليهود فلا تقتل إذا طعنوا بها، يقول الشاعر جابر بن جني التغلبي:

وقد زعمت بهراء أن رماحنا رماح يهود لا تخوض إلى الدم

الاختيارين ص 334، المفضليات 1/ 622.

يهود المدينة

كان الرجل من اليهود يأتي منزل الأنصاري فلا يمكنه دفعه عن ماله وزوجته حتى دخل رجا منهم يقال له الفطيون إلى دار مالك بن عجلان فهرب إلى ملك اليمن الذي ساعد أهل المدينة على اليهود.

تاريخ اليعقوبي 1/ 177.

يوم جبلة

علامته بعير أعور تطير منه.

لسان العرب مادة سبع.

يوم حليلة

راجع حليلة.

يوم الدهيم

راجع الدهيم.

يوم السبع

عيد كان لهم في الجاهلية يشتغلون بصيدهم ولهوهم.

لسان العرب مادة سبع.

يوم الوشاح

امراة سوداء قالت: خرجت جويرة لبعض أهلي وعليها وشاح من آدم فسقط منها، فانحطت عليه الحديد وهي تحسبه لحماً فأخذت فاتهموني به فعذبوني حتى بلغ من أمرهم أنهم طلبوا في قبلي فبينما هم حولي وأنا في كرسي إذ أقبلت الحديد حتى وازت برؤوسنا ثم ألقت، فأخذوه، فقلت لهم هذا الذي اتهمتموني به.

صحيح البخاري 4/235.

يوم النصار

سبب يوم النصار أن بني تميم كانوا يأكلون عموماتهم بني ضبة.

الكامل لابن الأثير 1/617، النقائض 1/239.

يوما الإثنين والخميس

كانت قریش تفتح فيهما الكعبة فإذا كانوا لا يريدون دخول أحد دفع وطرح وكانوا لا يدخلون الكعبة بحذاء.

طبقات ابن سعد 1/147.

سيرة ذاتية الدكتور قصي الشيخ عسكر

الإسم: قصي عبد الرؤف عسكر.
اسم الشهرة: قصي الشيخ عسكر.
ولد في قرية نهر جاسم البصرة العراق عام 1951.
يحمل الجنسية الدنماركية.
دكتوراه في الأدب العربي من الجامعة الإسلامية في لندن عام 2004، وهي شهادة
تحوّله للعمل في كلّ كلّ الكومنولث ضمن اختصاصه وفق القانون البريطاني.
ماجستير في الأدب العربي من جامعة دمشق عام 1987/1986.
دبلوم من جامعة دمشق عام 1983/1982.
بكالوريوس من جامعة البصرة عام 1974/1973.
بكالوريا من ثانوية العشار في البصرة القسم الأدبي عام 1970/1969.
درس اللغة الإنكليزية لمدة ثلاث سنوات في معهد كامبردج في كوبنهاغن ويحمل
شهادة بذلك من المعهد المذكور.
درس اللغة الدنماركية في المدرسة العالية بكوبنهاغن، وحصل على شهادة بذلك.
حاضر في جامعة دمشق.
ألقي محاضرات عن الأدب الحديث في معهد الاستشراق في كوبهاغن.
درّس في ثانويات العراق والمغرب وليبيا.
عمل مراسلا لصحيفة الشرق الأوسط.
عمل مديعا ومقدم برامج في التلفزيون الدنماركي القسم العربي.
نشر بعض قصائده وقصصه وبحوثه في كبريات الصحف والمجلات العربية مثل
العربي والأهرام والشرق الأوسط.

يعد من الكتاب العراقيين والعرب الرواد في كتابة رواية الخيال العلمي.
أسس اتحاد الكتاب العرب في الدول الإسكندنافية وتم اختياره لرئاسة الاتحاد.
حضر كثيرا من المؤتمرات والمنتديات الأدبية والفكرية في العراق والمغرب وسورية والإمارات والكويت والدنمارك وإنكلترا.
ساهم في الكثير من الندوات التلفزيونية والإذاعية.
تمّ تدريس روايته "الشمس تقتحم مدينة الثلوج" في معهد الاستشراق / جامعة كوبنهاغن، ووضعها في منهج الجامعة.
تمّ تدريس روايته "نهر جاسم" في جامعة البصرة قسم اللغة العربية.
كذلك تمّ اعتماد روايته الاغترابين وهما آخر رحلة للسندباد "والموتى يزحفون" في المنهج المقرر لطلاب قسم الاستشراق في ألمانيا.
كتب عن شعره وأدبه الكثير من النقاد والأدباء العرب مثل بلند الحيدري وليعة عباس عمارة وغادة السمان ومسعود بوبو ومصطفى جمال الدين وصلاح نيازي، وتعد الآن الدكتورة الناقدة هدى الصحنائي الاستاذة المساعدة في جامعة دمشق / قسم اللغة العربية بحثا عن مجموعته الشعرية "رحلة الشمس والقمر".
بعض مؤلفاته المطبوعة

رؤية	شعر
صيف العطور الخرساء	شعر
رحلة الشمس والقمر	شعر
المكتب	رواية
المختار	رواية
شيء ما في المستنقع	رواية
نهر جاسم	رواية
الشمس تقتحم مدينة الثلوج	رواية
آخر رحلة للسندباد	رواية
الموتى يزحفون	روايات اغترابية

المخطوطة

معجم الأساطير الجاهلية.

القصص الشعري العراقي.

الأساطير الجاهلية وعلاقتها بالديانات القديمة حتى مجيء الإسلام.

القاموس المشترك (عربي دنماركي إنكليزي) قاموس خاص بالكلمات المشتركة في

تلك اللغات.



للنشر والتوزيع

الوراق

www.alwaraq-pub.com

www.alwaraq-pub.com

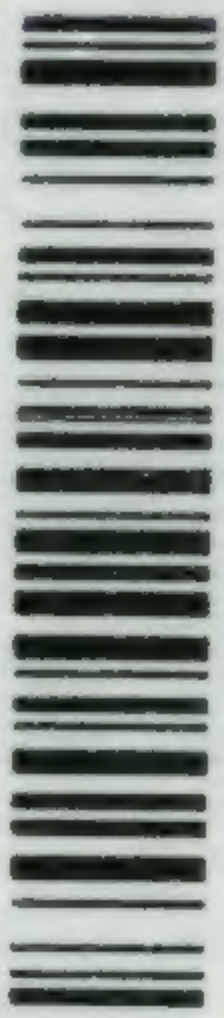
الوراق

للنشر والتوزيع

معجم الأساطير والحكايات الخرافية الجاهلية



Bibliotheca Alexandrina



1237149

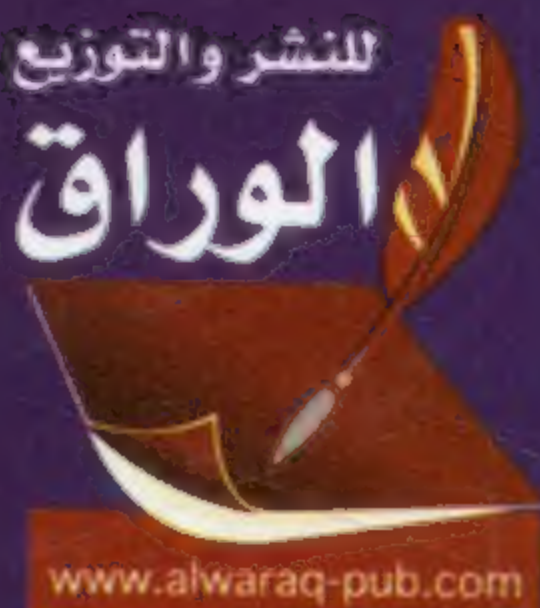


9 789957 333829

عمّان - شارع الجامعة الأردنية
مقابل كلية الزراعة
تلفاكس : 00962 6 533 7798
ص.ب 1527 عمان 11953 الأردن
E-mail: info@alwaraq-pub.com
E-mail: halwaraq@hotmail.com

للنشر والتوزيع

الوراق



www.alwaraq-pub.com

www.alwaraq-pub.com